

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

habil. Ernszt András DLA

1973-ban született Nagykanizsán

www.ernszt.hu ernszt.andras@pte.hu

TANULMÁNYOK:

- 1988-1992** Művészeti Szakközépiskola, Pécs
1992-1997 JPTE Művészeti Kar (FI58544), okleveles vizuális nevelőtanár, specializáció: festőművész képzés, mestere: Valkó László
1997-98 Akademie der Bildenden Künste, München, DAAD Ösztöndíj, mestere: Prof. Jürgen Reipka
2001 Akademie der Bildenden Künste, München, Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj
1999-2002 PTE Művészeti Kar, Képzőművészeti Mesteriskola, Doctor of Liberal Arts Képzés hallgatója, Festészet Program, mestere: Keserü Ilona
2009 Pécsi Tudományegyetem Doktor of Liberal Arts / DLA fokozatszerzés
2021 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Doktori Iskola, Habilitáció

JELENLÉGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

- 2008-** PTE Művészeti Kar, Képzőművészeti Intézet, Festészet Tanszék, tanszékvezető, egyetemi docens

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

- 1997-1998** Ady Endre Művészeti Általános Iskola és Gimnáziumban rajz és festészetet tanítása
2001, 2002 Sommerakademie Sant' Anna in Camprena, (I), sokszorosító grafika oktatás német nyelven
2002-2004 PTE Művészeti Karán Művészeti anatómia, Tárgyábrázolás és Sokszorosító grafika oktatása
2002-2011 PTE Műszaki és Informatikai Kar Építész Tanszékének nyári alkotótelepén festészetet oktatása
2002- A Pécsi Művészeti Szakközépiskolában rajzot és festészetet tanít, 2003-tól 2010-ig a képző- és iparművészeti tagozat vezetője
2008-2010 A PTE Művészeti Kar Festészet Tanszékén tanársegéd
2010- A PTE Művészeti Kar Festészet Tanszékén adjunktus
2010 PTE MK Szakmai hétkurzus és előadássorozat keretén belül Frotage c. kurzus
2009-2015 Erasmus programban résztvevő külföldi hallgatók oktatása a „Sokszorosító grafika” kurzuson angol nyelven
2009-2022 Marburger Sommerakademie (D), nyaranta két hetes festészet kurzus oktatása német nyelven

NYELVEK

Magyar – anyanyelv

Német – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek

Angol – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

OKTATOTT TÁRGYAK:

2008-tól Festészet szakmai főtárgy

2008-tól Sokszorosító grafika

2009-től Szitanyomás

2010-től Diplomamunka konzultáció

2010-től-től Szakdolgozati konzultáció

2011 Művésztelep/ Szálka: művésztelep lebonyolítás, szakmai vezetés, művésztelepi konzultáció

2012 Művésztelep / Villány: művésztelep szervezés, lebonyolítás, szakmai vezetés, művésztelepi konzultáció

2013-tól Művésztelep / Pécs (Sokszorosító grafika): művésztelep szervezés, lebonyolítás, szakmai vezetés, művésztelepi konzultáció

2015-től Szakmódszertan

2018-tól Egyéni DLA program, művészi alkotás-kutatás

2018-tól Konzultáció a témavezetővel

2020-tól Témavezetők – Kutatási programok

2009-2015 Sokszorosító grafikai Campus-kurzus és ugyanezen kurzus angol nyelven történő tartása Erasmus Ösztöndíjjal rendelkező külföldi hallgatók számára.

BEISKOLÁZÁS

Minden évben oktatóként részt veszek a Művészeti Kar nyílt napján és rendszeresen tartok előadásokat a beiskolázási kampány keretében a képzésünkről.

FELVÉTELI ZTETÉS

2009-től Festőművész Szak felvételi vizsgabizottsági tag (pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga)

2015-től Képzőművész tanár és a Design- és vizuálművészet-tanár szakokon vizsgabizottsági elnök (pályaalkalmassági vizsga)

OKTATOTT TÁRGYAK:

2019/2020/1: a) előadás,

Szakmódszertan, heti 2 óra (kötelező kurzus)

b) gyakorlat,

Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)

Szitanyomás (festőknek), heti 2 óra (választható kurzus)

c) konzultáció, ezen belül

Diplomamunka konzultáció

2019/2020/2: b) gyakorlat,

Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)

Sokszorosító grafika 4, (kötelező kurzus)

Szitanyomás (Grafikusoknak), heti 2 óra (kötelező kurzus)

c) konzultáció, ezen belül

Diplomamunka konzultáció
Kötelező óraszámom felül tanított óra
b) gyakorlat,
Szitanyomás (Grafikusoknak), heti 2 óra (kötelező kurzus)

2020/2021/1: b) gyakorlat,
Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)
Szitanyomás (festőknek), heti 2 óra (választható kurzus)
A festészet és a textilművészet határterülete napjainkban, heti 2 óra, Pertics Flóra
c) konzultáció, ezen belül
Diplomamunka konzultáció 1. 2.
Szakdolgozati konzultáció 1.
Kötelező óraszámom felül tanított óra
a) előadás,
Szakmódszertan, heti 2 óra (kötelező kurzus)

2020/2021/2: b) gyakorlat,
Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)
Sokszorosító grafika 4, heti 4 óra (kötelező kurzus)
c) konzultáció, ezen belül
Diplomamunka konzultáció 2.
Szakdolgozati konzultáció 1. 2.
Kötelező óraszámom felül tanított óra
Festészet főtárgy konzultáció heti 2 óra
Szitanyomás (Grafikusoknak), heti 2 óra (kötelező kurzus)

2021/2022/1: b) gyakorlat,
Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)
Szitanyomás (festőknek), heti 2 óra (választható kurzus)
Kortárs tendenciák és a saját alkotói program,heti2 óra, Benyovszky-Szűcs
Domonkos
Diplomamunka konzultáció 1.
Szakdolgozati konzultáció 1.
Szakmódszertan, heti 2 óra (előadás,kötelező kurzus)
Művésztelep: sokszorosító grafika
Egyéni DLA program 3. 5. 7.
Konzultáció témavezetővel 3. 5. 7.
Pedagógiai gyakorlat

2021/2022/2: b) gyakorlat,
Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)
Szitatechnika (Grafikusoknak), heti 4 óra (kötelező kurzus)
Diplomamunka konzultáció 2.
Szakdolgozati konzultáció 1. 2.
Sokszorosító grafika 4, heti 2 óra (kötelező kurzus)
Egyéni DLA program 4. 6. 8.
Konzultáció témavezetővel 4. 6.

TDK felkészítő kurzus (festőknek), heti 2 óra

2022/2023/1: b) gyakorlat,

Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus) Festészet 1. 3. 5. 7. 8. 9.

Szitanyomás (festőknek), heti 2 óra (választható kurzus)

Diplomamunka konzultáció 1.

Szakdolgozati konzultáció 1.

Művésztelep: sokszorosító grafika

TDK felkészítő kurzus (festőknek), heti 2 óra

Egyéni DLA program 5. 7.

Konzultáció témavezetővel 5. 7.

Pedagógiai gyakorlat

Publikáció 1. 3.

Szaktudomány, heti 2 óra (előadás, kötelező kurzus)

2022/2023/2: b) gyakorlat,

Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus) Festészet 2. 4. 6. 8. 10.

Szitanyomás (grafikusoknak), heti 4 óra (kötelező kurzus)

Diplomamunka konzultáció 2.

Szakdolgozati konzultáció 1. 2.

Sokszorosító grafika 4, heti 2 óra (kötelező kurzus)

Egyéni DLA program 6. 8.

Konzultáció témavezetővel 4. 6.

Publikáció 2. 4.

2023/2024/2

Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)

Szitanyomás (grafikusoknak), heti 4 óra (kötelező kurzus)

Diplomamunka konzultáció 1. 2.

Szakdolgozati konzultáció 1. 2.

Sokszorosító grafika 4, heti 2x2 óra (kötelező kurzus)

TDK felkészítő kurzus (festészet (választható kurzus)

Egyéni DLA program 2. 8.

Konzultáció témavezetővel 4. 6.

Publikáció 4.

2024/25/1]

a) előadás, Szaktudomány, heti 2 óra (kötelező kurzus)

b) gyakorlat, Festészet, heti 8 óra (kötelező kurzus)

Szitanyomás (festőknek), heti 2 óra (választható kurzus)

Diplomamunka konzultáció (kötelező kurzus)

Művésztelepi gyakorlat 1 (választható kurzus)

Művésztelepi gyakorlat 2 (választható kurzus)

Művésztelepi gyakorlat 3 (választható kurzus)

Szakdolgozati konzultáció 1

TDK felkészítő kurzus (festészet (választható kurzus)

Egyéni DLA program 3

Konzultáció témavezetővel

TANTÁRGYFELELŐS

2022/2023/1:

MK-GMSZA0801	Sokszorosító grafika 1
MK-SZA0301	Tervezőgrafika 1.
MK-SZA0303	Sokszorosító grafika 1.
MK-SZAKMOD02	Szaktudás
MK-Szitanyomás	Szitanyomás
MK-Művésztelep sokszorosító g.	Művésztelep: sokszorosító grafika / Pécs
MK-TDK-festo2	TDK felkészítő kurzus (festészet) 2
MK-TDK-festo	TDK felkészítő kurzus (festészet) 1
MK-ERAS-Textile	Experimental Textile Expression – Ritva Jaaskelainen (Erasmus)
MK-ERAS-Arcta	ArctaFast – Timo Jokela (Erasmus)
MK-ERAS_Finnish_design	Finnish Design - Milla Johansson (Erasmus)
MK-ERAS-Fashion_history	Fashion and Textile History - Johanna Oksanen
MK-ERAS-Weaving	Weaving Workshop - Jani Wathen (Erasmus)

2022/2023/2:

MK-GMT-O-SZK-M-N-1605	Szitatechnika
MK-SZA0302	Tervezőgrafika 2.
MK-SZA0304	Sokszorosító grafika 2.
MK-AIF0202	Alakrajz 2.
MK-GMSZA08-02	Sokszorosító Grafika 2
MK-GMSZA08-04	Sokszorosító Grafika 4

2024/25/1

MK-TDK-festo2	TDK felkészítő kurzus (festészet)
MK-FES EN 0303, MK-FES EN 0304	Graphic Design 1. 2.
MK-TDK-festo	TDK felkészítő kurzus (festészet)
MK-SZA0301	Tervezőgrafika 1
MK-SZA0303	Sokszorosító grafika 1.
MK-SZAKMOD02	Szaktudás
MK-Szitanyomás	Szitanyomás (csak festőknek)
MK-SZV-M-0069	TDK Prezentáció kurzus
MK-GMSZA0801	Sokszorosító grafika 1
MK-FES EN 0301	Graphic Reproduction 1
MK-GMSZA0803	Sokszorosító grafika 3

2023/24/2

MK-FES EN 0304	Graphic Design 2
MK-SZV-M-0062	TDK felkészítő kurzus (festészet) 3.
MK-GMT-O-SZK-M-N-160	Szitatechnika

MK-FES EN 0302	Graphic Reproduction 2
MK-GMSZA08-02	Sokszorosító Grafika 2
MK-GMSZA08-04	Sokszorosító Grafika 4
MK-SZA0302	Tervezőgrafika 2.
MK-SZA0304	Sokszorosító grafika 2.
MK-GMSZA0801	Sokszorosító grafika 1
MK-GMSZA0803	Sokszorosító grafika 3
MK-AIF0202	Alakrajz 2.
MK-SZV-M-0069	TDK Prezentáció kurzus

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Szakdolgozat konzulensi, opponensi bírálata

Diplomamunka konzulensi, opponensi bírálata:

2009

szakdolgozat opponencia: Márványkövi Milán, Hegedűs Anna, Horváth Rita, Usztin Andrea, Schusztér Ferenc

diplomamunka opponencia: Botka Ildikó, Csík Richárd, Holló Tamás, Király Darinka, Pethő Bernadett, Szilágyi Rudolf

2010

szakdolgozat opponencia: Konc Andrea

diplomamunka opponencia: YeQi, Hesztera Dóra

diplomamunka és szakdolgozat konzulencia: Kis Dorottya

2011

szakdolgozat opponencia: Juhász Dorina, Szilvási Gabriella, Devecseri Nóra

diplomamunka opponencia: Juhász Dorina, Kovács Melinda, Szilvási Gabriella

2012

diplomamunka opponencia: Víg Diána, Kanics Dorottya

diplomamunka és szakdolgozat konzulencia: Szabó Bianka

2013

diplomamunka és diplomadolgozat konzulencia: Pethő Csilla, Kovács Olívia

diplomadolgozat konzulencia: Szabó Gabriella

diplomamunka opponencia: Honti Ildikó, Tóth Zoltán

2014

diplomamunka és diplomadolgozat konzulencia: Pap Nikolett

diplomamunka konzulencia: Icsa Antal, Lengl Orsolya

diplomamunka opponencia: Markó Orsolya

diplomadolgozat opponencia: Nagy Zsófia Magdolna

2015

diplomamunka és diplomadolgozat konzulencia: Andrész Anett, Horgas Karina

diplomadolgozat konzulencia: Kánya Emőke

diplomamunka opponencia: Gnándt Ferenc, Gyuricza Márta

diplomadolgozat opponencia: Valastyán Judit

2016

diplomamunka opponencia: Hegedűs Alexandra, Vidakovich Sámuel

diplomadolgozat opponencia: Donka Péter, Streit Gábor Henrik

tanári mesterszak szakdolgozati portfólió opponencia: Horgas Karina, Papp Nikolett, Szentgróti Dávid

2017

diplomamunka opponencia: Ellenbacher Ibolya

diplomamunka és diplomadolgozat konzulencia: Pertics Flóra

tanári szakdolgozat opponencia: Csincsi Arnold

2018

diplomamunka és diplomadolgozat konzulencia: Gyurics Balázs

diplomamunka konzulencia: Nagy László, Novák Kata

diplomadolgozat opponencia: András Fruzsina, Barakonyi Borbála

diplomamunka opponencia: Csapai Zsófia, Frecka Csenge

tanári szakdolgozat konzulencia: Kosik Márk Títusz

tanári szakdolgozat opponencia: Pertics Flóra

2019

diplomamunka és diplomadolgozat konzulencia: Szöllősi Gábor

diplomamunka konzulencia: Somorai Renáta

diplomamunka opponencia: Görbe Alexandra, Solticz Kálmán, Nagy Evelin

tanári szakdolgozat konzulencia: Gregóczki Réka, Nyári Flóra

tanári szakdolgozati portfólió opponencia: Fecola Gadi

2020

diplomamunka konzulencia: Csatlós Asztrid

diplomamunka opponencia: Tumpek Dóra

diplomadolgozat opponencia: Szeredi Erzsébet

tanári szakdolgozat konzulencia: Szeredi Erzsébet

tanári szakdolgozat opponencia: Várad Violetta

tanári szakdolgozati portfólió opponencia: Szöllősi Gábor

2021

diplomamunka konzulencia: Kósa Doroti Zsaklin: *Arc nélküli portrék*

Illikmann Szabina: *Aglaonema Nitidum I-III.*

diplomamunka opponencia: Gaál Alexandra: *Árnyvetők I-II-III.*

diplomadolgozat konzulencia: Kósa Doroti Zsaklin: *A hímezés, mint képzőművészeti igényű képalpalkotás a szecesszióban. A szecessziós hímező mozgalom a kortárs képzőművészet szemcsőgéből vizsgálva*

diplomadolgozat opponencia: Rohrböck Dániel: *A graffiti története és a magyarországi graffiti elemzése a nemzetközi viszonylatok fényében*

tanári szakdolgozat konzulencia: Molnos Noémi: *Grafomotoros zavarok és diszgráfia fejlesztése rajzórái kereteken belül*

tanári szakdolgozati portfólió opponencia: Gaál Alexandra: *Szakdolgozati portfólió*

2022

diplomamunka konzulencia: Nagy Márta: *Etüdök*

diplomadolgozat konzulencia: Nagy Márta: *Gesztus és rend. Bernard Frize, Nádler István és Szentgróti Dávid festészete*

diplomamunka opponencia: Szabóova Márta: *Kezes-szemes*

tanári szakdolgozati portfólió opponencia: Mika Viktória: *Szakdolgozati portfólió*
2023

diplomamunka konzulencia:

Szeberényi Anna: *Áttűnő vonalak*

Horváth Veronika Éva: *Figurák természeti környezetben*

diplomadolgozat konzulencia:

Szeberényi Anna: *A kék színváltozása. A kék, mint színjelenség vizsgálata a természet-és szellemtudományos kutatások tükrében és kitérjedése festészeti példákon keresztül*

Horváth Veronika Éva: *Anyag és textúra, XXI. századi magyar kollázs művészek és egyetemes előzményeik*

tanári szakdolgozat konzulencia:

Nagy Márta: *A kortárs képzőművészet megértését segítő múzeumpedagógiai és műhelyfoglalkozások*

A Deák 17 Galéria, a Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely (GYIK-Műhely) és a Pécsi Galériák programjai

diplomadolgozat opponencia:

Gál Janka: *A groteszk néhány megjelenési formája a klasszikus és a kortárs festészetben*

diplomamunka opponencia:

Takács Zsófia

tanári szakdolgozati portfólió opponencia:

Flessler Anita: *Szakdolgozati portfólió*

tanári szakdolgozatopponencia:

Juhász Villő Szilvia: *Az iskolai környezet minősége és felszereltsége 2015 és 2020 között a középiskolai állami oktatásban*

2024

diplomamunka konzulencia: Bagó Alexandra, Jenei Anita, Molnár Tamara, Seregi Fanni,

diplomadolgozat konzulencia: Seregi Fanni: *Művirágok. Rózsakertek, művirágok, antropomorf növényábrázolások Gedő Ilka festészetében*

tanári szakdolgozat konzulencia: Bors Luca: *A rajzpályázatok működése és alkalmazhatósága az általános iskolákban*

tanári szakdolgozati portfólió opponencia: Veres Balázs Gyula: *Szakdolgozati Portfólió*

2009- a harmad éves festészet szakmai főtárgy szigorlati bizottság tagja.

2009-től rendszeresen tagja a Festészet szakmai főtárgy záróvizsga bizottságának

2016-tól záróvizsga bizottság elnöke a Képzőművész-tanár és a Design- és vizuálművészet-tanár szakokon

OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG

TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TEVÉKENYSÉG TDK, OTDK FELKÉSZÍTÉS / EREDMÉNYEK

2010-11 Pethő Csilla, Icsa Antal, Kovács Olívia, Bodó Mária, Sztás Bernadett festő szakos hallgatók TDK felkészítés

Pethő Csilla, Kovács Olívia, Sztás Bernadett festészet, Bodó Mária grafika kategóriában OTDK felkészítés

2012-13 Andrész Anett, Horgas Karina, Icsa Antal, Lengl Orsolya és Papp Nikolett festő szakos hallgatók TDK és OTDK felkészítés

2013.

festészet I. helyezés: Horgas Karina

2014-15 Andrész Anett, Horgas Karina, Icsa Antal, Lengl Orsolya és Papp Nikolett festő szakos hallgatók TDK és OTDK felkészítés

2016-17 Csatlós Kitti Asztrid, Nagy László, Novák Kata, Pertics Flóra TDK és OTDK felkészítés
2017

festészet 2. helyezés: Nagy László,

festészet tagozati különdíj: Pertics Flóra

2018 TDK felkészítés: Csatlós Kitti Asztrid, Kósa Dorothy, Nagy László, Nagy Márta, Somorai Renáta, Szöllősi Gábor, OTDK felkészítés: Csatlós Kitti Asztrid, Nagy Márta, Somorai Renáta, Szöllősi Gábor

2019

festészet I. helyezett: Somorai Renáta

festészet I. helyezett: Szöllősi Gábor

festészet tagozati különdíj: Csatlós Kitti Asztrid

2020 Csatlós Kitti Asztrid, Kósa Dorothy, Nagy Márta, Jenei Anita TDK felkészítés, Csatlós Kitti Asztrid, Nagy Márta, Jenei Anita OTDK felkészítés

2021

festészet I. helyezett: Jenei Anita

festészet III. helyezett: Csatlós Kitti Asztrid

festészet III. helyezett: Nagy Márta

2022 Horváth Veronika, Jenei Anita, Molnár Tamara, Nagy Márta, Seregi Fanni, Szeberényi Anna TDK felkészítés,

Horváth Veronika, Jenei Anita, Molnár Tamara, Nagy Márta, Seregi Fanni OTDK felkészítés

2023

festészet III. helyezett: Seregi Fanni

festészet különdíj: Nagy Márta

2024 Lengyel Renáta, Lukácsi Júlia, Kósa Réka, Nagypál Alexandra, Molnár Tamara, Róth Adrienn TDK felkészítés,

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

2001, 2002 Sommerakademie Sant' Anna in Camprena, (I), sokszorosító grafika oktatás német nyelven

2002-2011 PTE Műszaki és Informatikai Kar Építész Tanszékének nyári alkotótelepén festészetet oktatása

2009- 2022 MarburgerSommerakademie (D), nyaranta két hetes festészet kurzus oktatása német nyelven

TEHETSÉGGONDOZÁS

MENTORÁLÁS, TUTORÁLÁS

- Új Nemzeti Kiválóság Program:
 - 2018 Csatlós Kitti Asztrid, Gnándt Ferenc
 - 2019 Pertics Flóra
 - 2022 Nagy Márta, Benyovszky-Szűcs Domonkos
 - 2024 Jenei Anita, Benyovszky-Szűcs Domonkos
- László János Doktorandusz Kutatói Ösztöndíj:
 - 2019 Benyovszky-Szűcs Domonkos
- Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj:
 - 2021 Csatlós Kitti Asztrid
- Tolvaly Ernő Festészeti Díj díjazottjai:
 - 2013 III. díj Lengl Orsolya
 - 2014 III. díj: Icsa Antal
 - 2015. II. díj: Horgas Karina
 - 2017 I. díj: Pertics Flóra
 - 2018 I. díj Csatlós Kitti Asztrid
 - 2021 I. díj Jenei Anita
 - 2022 I. díj Nagy Márta
 - 2022 III. díj Szeberényi Anna
 - 2024 III. díj Lengyel Renáta
- Fundamenta - Amadeus Kisalkotói Ösztöndíj Pályázati díjazottjai:
 - 2011 Icsa Antal, Kovács Olívia
 - 2014 Horgas Karina
 - 2016 Novák Kata
 - 2017 Novák Kata 018 Csatlós Kitti Asztrid
 - 2021 Horváth Veronika
 - 2022 Nagy Márta
- Fundamenta | Amadeus Éves Alkotói Ösztöndíj Pályázati díjazottjai:
 - 2018 Somorai Renáta
 - 2022 Jenei Anita
- Rati értékek" - festészeti pályázat:
 - 2021 I. díj Jenei Anita
 - II. díj Nagy Márta

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Osztatlan mesterszakon

Festőművész Szak: 2012 Szabó Bianka, 2013 Pethő Csilla, Kovács Olívia,
2014 Pap Nikolett, Icsa Antal, Lengl Orsolya, 2015 Andrész Anett, Horgas Karina,
2017 Pertics Flóra, 2018 Nagy László, Novák Kata, 2019 Szöllősi Gábor, Somorai Renáta
2020 Csatlós Asztrid
2021 Kósa Doroti Zsáklín, Illikmann Szabina, 2022 Nagy Márta, 2023 Horváth Veronika, Szeberényi Anna
2024 Bagó Alexandra, Jenei Anita, Molnár Tamara, Seregi Fanni
Tanárképzésben: 2010 Kis Dorottya -Rajz- és vizuális nevelés tanár szak
Képzőművész-tanár: 2018 Kosik Márk Titusz, 2019 Gregóczki Réka, Nyári Flóra, 2020 Szeredi Erzsébet, 2021 Molnos Noémi, 2023 Nagy Márta, 2024 Bors Luca

AZ OKTATÓ DÍJAZOTT HALLGATÓI

Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia díjazott hallgatója

2013. festészet I. helyezés: Horgas Karina

2017festészetII. helyezés: Nagy László,

festészet tagozati különdíj: Pertics Flóra

2019 festészet tagozati különdíj: Csatlós Kitti Asztrid

festészet I. helyezett: Somorai Renáta

festészet I. helyezett: Szöllősi Gábor

2021festészet I. helyezett: Jenei Anita

festészet III. helyezett:Csatlós Kitti Asztrid

festészet III. helyezett: Nagy Márta

2023festészet III. helyezett:Seregi Fanni

festészet különdíj: Nagy Márta

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

2009- 2022 MarburgerSommerakademie (D), nyaranta két hetes festészet kurzus oktatása német
2009-2015 Sokszorosító grafikai kurzus angol nyelven történő tartása Erasmus Ösztöndíjjal
rendelkező külföldi hallgatók számára.

2001, 2002 Sommerakademie Sant' Anna in Camprena, (I), sokszorosító grafika oktatás német
nyelven
nyelven

DOKTORI KÉPZÉS

Oktatott tárgyak:

2018-tól Egyéni DLA program, művészi alkotás-kutatás

2018-tól Konzultáció a témavezetővel

2019-től Pedagógiai gyakorlat

2019-től Publikáció

2020 Témavezetők – Kutatási programok

Témahirdető

Doktori téma

Különböző absztrakt és annak határán mozgó festészeti irányzatok kutatása. Festészeti eljárások, technikák vegyes alkalmazásának a kutatása, a lehetséges kölcsönhatások vizsgálata.

Témavezető:

2018- Gnándt Ferenc, Pertics Flóra

2019- Benyovszky-Szűcs Domonkos, Paragi Éva

2023- Gollowitzer Szabina

Fokozatot szerzett hallgatója:

2023 Pertics Flóra: *Ügyes kéznek nincse párja, A kortárs hímezőművészet jellemző témái és tendenciái*

2024 Gnándt Ferenc: *Töredék, avagy a felszabadult néző jelensége a kortárs képzőművészetben*

2024 Paragi Éva: *Geometrikus játékoság - Kombinatorika a kortárs magyar képzőművészetben*

Doktori szigorlati bizottsági tag:

2010 Guttman Barbarara, 2016 Varga Gabi, 2019 Pintér András Ferenc, 2021 Barabás Zsófi

2021 Hámori Anett

Doktori védés bizottság tag:

2016: Mátis Rita, 2020: Pintér András Ferenc, 2023: Zsin Bence, Imreh Sándor 2024: Vető

Orsolya Lia, Gazdik Péter, Fekete Dénes

Bizottság, tanács tagság

2015-2017 Doktori felvételi bizottság tag

2019 Komplex vizsgabizottság tag

OKTATÁSI MENEDZSMENT

VEZETŐI MEGBÍZÁS, MUNKAKÖR

2011-2013 megbízott dékánhelyettes

2020-tól Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató, Festészet Tanszék

Akkreditációs tapasztalat

2012 A Művészeti Kar akkreditációjának szervezése megbízott dékánhelyettesként.

Szakindítás

2013 Képzőművész -Tanár Mesterszak (Szakindítási dokumentum elkészítésének szervezése, ismeretkör felelős, tantárgyleírás-készítése)

Tantárgyfelelős:

2008-tól Sokszorosító grafika (kötelező kurzus)

2015-től Szakmódszertan (kötelező kurzus)

Kísérő szeminárium az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz (kötelező kurzus)

Tervezőgrafika 1. 2. (kötelező kurzusok)

Sokszorosító grafika 1. 2. 4. (kötelező kurzusok)

Vizuális technikák és ennek alkotási lehetőségei (kötelező kurzus)

Graphic Design 1. 2.(kötelező kurzus)

A festészet és a textilművészet határterülete napjainkban(választható kurzus)

Festészet főtárgy konzultáció(választható kurzus)

Szítanyomás(kötelező/választható kurzus)

Művésztelep: sokszorosító grafika / Pécs(választható kurzus)

Kortárs tendenciák és a saját alkotói program(választható kurzus)

TDK felkészítő kurzus (festőknek)(választható kurzus)

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése: „Oktatott tárgyak” címnél felsorolva
:

Sikeres kari pályázatok elkészítése, szakmai vezetése:

- NTP-HHTDK-21-0013

A PTE Művészeti Kar TDK műhelye és rendezvényei 2021/22.

A PTE MK Képzőművészeti Intézetében a kiemelkedő képességű hallgatók TDK-munkáját elősegítő felkészítő kurzusok szervezése, lebonyolítása.

- NTP-HHTDK-22

A PTE Művészeti Kar TDK műhelye és rendezvényei 2022/23

A PTE MK Képzőművészeti Intézetében Tudományos Diákköri Konferencia szervezése és lebonyolítása.

- NTP-HHTDK-23

A PTE Művészeti Kar TDK műhelye és rendezvényei 2023/24

A PTE MK Képzőművészeti Intézetében TDK munkát elősegítő kurzusok szervezése kiemelkedő tehetségű hallgatóknak

Kari szimpóziumok, konferenciák szervezői feladatainak ellátása

2007 „Színerő – Léptékváltás I.”, Zsolnay Gyár, Pécs

2007 „Színerő – Léptékváltás II.”, Zsolnay Gyár, Pécs

2008 „Színerő – Léptékváltás III.”, Zsolnay Gyár, Pécs

2009„Színerő – Léptékváltás IV.”, Zsolnay Gyár, Pécs

2010 „Színerő – Léptékváltás V.”, Zsolnay Gyár, Pécs

2016 „Színerő – Léptékváltás VII.”, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs

2017 „Színerő VIII.: Konstruktív – Szín – Dinamizmus”, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs

2022 „Színerő - Léptékváltás X.”, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs

2023 „Közelítések egy Ünnephez – Konferencia Keserü Ilona tiszteletére”, Csontváry Múzeum, Pécs

KARI KIADVÁNYOK SZERKESZTÉSE, LEKTORÁLÁSA:

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Aknai Katalin,Ernszt András

Megjelenés éve: 2023

Publikáció címe: Színerő-léptékváltás X.

Megjelenés helye: Pécs

ISBN:9789636262037

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv
Szerző(k): Ernszt András
Megjelenés éve: 2022
Publikáció címe: Színerő-léptékváltás X.
Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv
Szerző(k): Ernszt András
Megjelenés éve: 2017
Publikáció címe: Színerő-léptékváltás 7-8.
Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv
Szerző(k): Benedek Barna, Ernszt András
Megjelenés éve: 2009
Publikáció címe: Színerő - léptékváltás 5.
Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv
Szerző(k): Ernszt András
Megjelenés éve: 2009
Publikáció címe: Színerő - léptékváltás 4.
Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv
Szerző(k): Benedek Barna, Ernszt András
Megjelenés éve: 2008
Publikáció címe: Színerő - léptékváltás 1-2-3.
Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv
Szerző(k): Berzy Ágnes - Ernszt András
Megjelenés éve: 2005
Publikáció címe: Szabad művészetek doktora-Doctor of Liberal Arts
Megjelenés helye: Pécs

Publikációk kari kiadványokban
A „Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása” címnél felsoroltak mindegyikében.

MŰVÉSZETI EREDMÉNYESSÉG

Díjak, ösztöndíjak

2022	Munkácsy Mihály-díj
2022	"Pro Cura Ingenii" Pécsi Tudományegyetem
2013	„BonisB ona – A nemzet tehetségeiért” díj
2011	Igazi Való Világ 2011, Pécsi Galéria, Pécs, Festészeti-díj
2003	Strabag Festészeti Díj, Alkotói Támogatás, Ludwig Múzeum, Budapest
2001	Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, AkademiederBildendenKünste, München
1999-2002	Tanulmányi Ösztöndíj, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, DLA Program
1997-1998	DAAD Ösztöndíj, AkademiederBildendenKünste, München

Fontosabb egyéni kiállítások

2024	„Longing for Gaia” Molnár Ani Galéria, Budapest (Körei Sándorral) ARCOmadrid, Molnár Ani Galéria standja, (E)
2023	„Viewed from Above”, Liszt Intézet Brüsszel (B)
2022	„Színrezgések – Köztes terek”, Molnár Ani Galéria, Budapest (Marafkó Bencével)
2021	„Struktúrák”, Zsdrál Art - Kortárs Művészeti Galéria, Balatonfüred (Simon Zsolttal)
2018	„A kép teste”, Molnár Ani Galéria, Budapest(Somody Péterrel) Nick Galéria, Pécs
2017	Bencés Gimnázium Galériája, Pannonhalma
2016	„Nature transfer”, Molnár Ani Galéria, Budapest
2014	„Rögzített mozgás”, Molnár Ani Galéria, Budapest
2012	„Kiemelés”, Pécsi Galéria, Pécs
2011	„Rejtett rend”, Molnár Ani Galéria, Budapest „Ausblicke”, Brüder-Grimm- Stube, Marburg (D)
2009	„Képzelt liget” – Ernst András és Nyári Zsolt, Molnár Ani Galéria, Budapest
2008	AL Galéria, Budapest Hattyú Ház – Kortárs Művészeti Kiállítótér, Pécs
2005	„Neufónia”, Retorta Galéria, Budapest AL Galéria, támogatási program fiatal művészek számára, Keserü Ilona tanítványaként, Budapest (Ilona Keserü Ilona, Antoni Tapies)
2004	Gebauer Galéria, Pécs
2001	ÁMK Galéria, Zalaegerszeg Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg Art-Éria Galéria, Szentendre
1999	Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg, (Horváth M. Zoltánnal és Tánczos Györggyel) Újpest Galéria, Budapest Közelítés Galéria, Pécs
1997	Hyány Galéria, Nagykanizsa

Fontosabb csoportos kiállítások

- 2024 Budapest Contemporary, Molnár Ani Galéria standja
ARTfair / 28., Olympiaworld, „PTE MK standja Innsbruck (A)
ARCOMadrid, Molnár Ani Galéria standja, (E)
Art and Antique, Budapest, Molnár Ani Galéria standja
- 2023 „20th Century Art: A Different Perspective”, Sotheby’s, Oppenheim palota, Köln (D)
Art and Antique, Molnár Ani Galéria standja
Budapest Contemporary, Molnár Ani Galéria standja
ARTfair / 27., Olympiaworld, , PTE MK standja Innsbruck (A)
LOKART Képzőművészeti Fesztivál Pécs, M21 Galéria, Pécs
„Art Factory Pécs” Ancora Art Galéria, Pécs
„Színerő - Léptékváltás X.”, m21 Galéria, Pécs
„KOMP”, Temesvári Nyugati Egyetem Mansarda Galéria, Temesvár (RO)
"Szabadságérzet" - Ádám Zoltán emlékkiállítása, Nádor Galéria, Pécs
- 2022 „20th Century Art: A Different Perspective”, Sotheby’s, Oppenheim palota, Köln (D)
„Színerő, Fabényi Julia válogatása” Magyar Nemzeti Bank Budai Központja, Budapest
Art and Antique, Budapest, Molnár Ani Galéria standja
“Munkácsy-díj 2022”, Hegyvidék Galéria, Budapest
- 2021 „Bajáról nézve 8+8”, Eötvös József Főiskola Kortárs Galéria, Baja
„Egzisztencia. Magunkon kívül – 25 éves a pécsi Művészeti Kar”, FUGA Budapesti Építészeti Központ
„Negyedszázad művek tükrében”, Önkormányzati Művelődési Központ Clio Terem, Arad, (RO)
„Paralel”, Erdélyi Művészeti Központ, Sepsiszentgyörgy (RO)
- 2020 Viennacontemporary (A), Molnár Ani Galéria
“Art Circle Ljublanában”, Balassi Intézet – Magyarország Nagykövetségének Kulturális Központja, Ljubljana (SLO)
„Állapotfelmérés, Pécs, 2019”, M21 Galéria, Pécs
Szabadjáték / II. Képzőművészeti Nemzeti Szalon, Múcsarnok, Budapest
- 2019 “Bauhaus 100 – OSAS”, Vasarely Múzeum, Budapest
“20th Century Art: A Different Perspective”, Sotheby, London (UK)
- 2018 Hungarian Contemporary Art Exhibition, Art Center of Hangzhou Public Library, Hangzhou, China, (PRC)
Hungarian Contemporary Art Exhibition, Hanwei International Art Center, Beijing, China, (PRC)
Hungarian Contemporary Art Exhibition, National Art Museum of China (NAMOC), Beijing, (PRC)
“Hungarikonok – Vasarely papírvirágai”, Pécsi Galéria, Pécs
“KOR/AGE” – válogatás az MK alkotóinak és doktoranduszainak munkáiból, Nádor Galéria, Art &Med Kulturális Központ, Pécs

- Hungarian Contemporary Art Exhibition, Chongqing Art Museum, Chongqing, China, (PRC)
- “Jelenkor – 60”, Pécsi Galéria, Pécs
- 2017 Configuration, PTE MK Doktori Iskola kiállítása, B32 Galéria, Budapest
ART CIRCLE 2017, Vila Vipolze, Dobrovo (SLO)
Art Market Budapest, Molnár Ani Galéria standja
Színerő VIII.: Konstruktív – Szín – Dinamizmus, m21 Galéria, Pécs
Art professors from PTE Art Faculty, Galerija Kazamat, Eszék (HR)
„Meeting Point VI.” Nemzetközi Művészeti Biennálé, Delta Galéria, Arad (RO)
“Alpasso con i tempi / Lépéstartás” A PTE Művészeti Kar művésztanárainak kiállítása, Római Magyar Akadémia, Palazzo Falconieri, Roma (I)
- 2016 ArtPort20 – „Artem non odit nisi signarus”, m21 Galéria, Pécs
- 2015 Overture Hungary: Imago Mundi Magyarországgal foglalkozó kiadványához (Benetton katalógus) kapcsolódó kiállítás, Fondazione Giorgio Cini, Velence (I)
- 2014 Párhuzamok és találkozások- Kiállítás a 80 éves Keserű Ilona tiszteletére, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2013 10 éves a Pécs-Baranya Művészeinek Társasága, Cella Septichora
Látogatóközpont, Pécs
Műhely- A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola Archívumának kiállítása, M21 Galéria, Pécs
Utaztatott képek, Pécsi festők I., Art IX-XI Galéria, Budapest
- 2012 Meeting point 3- Aradi Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé, Arad (RO)
Meeting point 3- Válogatás az Aradi Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé anyagából, Pécsi Galéria, Pécs
PTE Művésztanárainak kiállítása, Kazamat Galéria, Eszék (HR)
Bilderfinden- 35 Jahre Marburger Sommerakademie, Marburger Kunstverein, Marburg (D)
35 éves jubileumi kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs
- 2011 Hommage á Zlatko Prica, Válogatás a Tar-i (Tar-Vabriga) Alkotótelep anyagából, Pécsi Kisgaléria, Pécs
Magyar Sokszorosított Grafika Napja, Nemzetközi Modern Múzeum, Hajdúszoboszló
Igazi Való Világ 2011, Pécsi Galéria, Pécs
Magyar Festészet Napja, Művészetmalom, Szentendre
Meditációs tárgyak Válogatás a Bodnár-Gyűjteményből, Reök, Szeged
Organikus absztrakt, B55 Galéria, Budapest
Krimi, Neon Galéria, Budapest
- 2010 Színerő – Léptékváltás V.”, Zsolnay Gyár, Pécs
Húsz éves a Budapest Art Expo Alapítvány, Vízivárosi Galéria Budapest
Páros Portré”, Pécsi Kisgaléria, Pécs
Budapest Art Fair, Molnár Ani Galéria standja
Die Kraft der Diversität – Künstlerische Positionen aus Pécs, Collegium Hungaricum, Galerie UngArt, Bécs (A)
Meeting Point 2., Pécsi Galéria, Pécs
Kaleidoscope – Pécs 2010, Európai Parlament, Brüsszel (B)

- 2009 Kéznyújtás, Pécsi és Baranyai Képzőművészek kiállítása, SZTE JGYPK Rajz-
művészettörténet tanszék, Fischer Terem, Szeged
Molnár Ani Galéria, Collegium Hungaricum Berlin (Haus Ungarn), Berlin (D)
Színerő – Léptékváltás IV., Zsolnay Gyár, Pécs
Kontrasztok – konkrét-absztrakt, Vasarely Múzeum, Budapest
Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola gyűjteményéből Nádor Galéria,
Pécs
50 Magyar képzőművész Szitanyomata, Nemzetközi Modern Múzeum,
Hajdúszoboszló
Meeting Point2., Aradi Képzőművészeti Biennálé, Delta Galéria, Arad, Pécsi
Galéria, Pécs
- 2008 Pécs- Baranya Művészeinek Társasága, Maribor (SLO)
Színerő – Léptékváltás III., Zsolnay Gyár, Pécs
Színerő – Léptékváltás előtt, Stuttgarter Magyar Kulturális Intézet, Stuttgart (D)
Itt vagyunk, válogatás 3 megye, 3 város művészeinek munkáiból, Pécsi Galéria
Goethe Intézet, Budapest
Molnár Ani Galéria bemutatkozó kiállítása, Molnár Ani Galéria, Budapest
- 2007 30 éves a Pécsi Galéria, Pécsi Galéria, Pécs
Színerő – Léptékváltás II., Zsolnay Gyár, Pécs
50 éves a Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Pécsi Galéria, Pécs
Tanulás közben – Inasévek, 2B Galéria, Budapest
Sommergäste: UngarischeKünstler”, Galerie ABTART, Stuttgart (D)
Aradi Biennálé, Arad, Pécs, Pilsen, Eszék,
Színerő, Zsolnay Gyár, Pécs
- 2006 Mediterrán üdvözlés – képzőművészek Pécsről, Városi Galéria, Pilsen (CZ)
10 éves a Strabag Festészeti Díj, Ludwig Múzeum Budapest / Kortárs Művészeti
Múzeum
- 2005 Szabad Művészetek Doktora – 10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi
Tudományegyetem Művészeti Karán, Ernst Múzeum, Budapest
Artita, Studio Galerija Gasspar, Piran (SLO)
Gébárt XIV. Nemzetközi Képzőművészeti Szimpózium, Hevesi Sándor Színház,
Zalaegerszeg
- 2004 Pécsi művészek kiállítása, Arad. Temesvár, Kolozsvár (RO)
Art Expo Friss III., MűvészMalom, Szentendre
- 2003 Strabag Festészeti Díj, Ludwig Múzeum Budapest / Kortárs Művészeti Múzeum
MEO Art Fair, Art-Éria Galéria standja, Budapest
Pécs- Baranya Művészeinek Társasága, Kortárs Galéria, Tatabánya
Pécs- Baranya Művészeinek Társasága, Városi Könyvtár és Közösségi Ház,
Szigetszentmiklós
Krapanj-i alkotótábor munkáiból, Galerija Matija, Sibenik (HR)
Ilonának, Art-Éria Galéria, Szentendre
Pécs- Baranya Művészeinek Társasága, Tihany
Fiatal festők Keserü Ilona közelében Pécs1983-2003., Pécsi Galéria, Pécs
Megyejárás, Zikurat, Nemzeti Színház, Budapest
- 2002 Pécs- Baranya Művészeinek Társasága, Városi Kiállítóterem, Zalaegerszeg

- MEO Art Fair, Art-Éria Galéria standja, Budapest
 Közelítés Művészeti Egyesület, Városi Kiállítóterem, Zalaegerszeg
 DLA hallgatók kiállítása, Pécsi Galéria, Pécs
 Art Expo Friss I., MűvészMalom, Szentendre
 XXI. Országos Grafikai Biennálé, Miskolc
 Pécs- Baranya Művészeinek Társasága, Új Lipótvárosi Galéria, Budapest
 X. Jubileumi Kiállítás Kévés Stúdió Galéria, Budapest
 DLA diploma kiállítás, Múzeum Galéria, Pécs
- 2001
 Gelsenkirchen (D)
 Közös múlt – közös jövő: 1000 év Bajorország – Magyarország, Passau (D)
 Fialat Képzőművészek kiállítása, Alpirsbach (D)
 DOKU Galéria, München (D)
 Galerie Rössler, München, (Akademie der Bildenden Künste, München) (D)
- 2000
 A jövő ma, Fialat képzőművészek és építészek nemzetközi kiállítása, Kévés Stúdió Galéria, Budapest
 XX. Jubileumi Országos Grafikai Biennálé, Miskolc
 Színesnyomat, Országos Grafikai Biennálé, Szekszárd
 DLA hallgatók kiállítása, Pécsi Galéria, Pécs
 Art Expo Friss I., MűvészMalom, Szentendre
 Rathaus, Finnentrop (D)
 Fialat Pécsi Művészek, Pécsi Galéria, Pécs
 DLA hallgatók kiállítása, Pécsi Galéria, Pécs
 Új Galéria, Közelítés Művészeti Egyesület, Pécs
 Tájéképfestészet a XX. században, Art-Éria Galéria, Szentendre
- 1999
 7. Alpok Adria Grafikai Kiállítás, Udine (I)
- 1998
 Santiago de Compostella, (Akademie der Bildenden Künste, München) (E)
 DOKU Galéria, München (D)
- 1997
 Közelítés Művészeti Egyesület, Zalaegerszeg
 Diploma kiállítás, JPTE Művészeti Kar, Pécs
- 1996
 Z'-ART Kör, Kaposvár Megyei Művelődési Központ
 Művészetek Háza, Pécs
 Duna Galéria (Fialat Képzőművészek Stúdiója), Budapest
 Művészeti Kar, Pécs
 Közelítés Galéria, Pécs
- 1995
 Z'-ART Kör, Nagykanizsa HSMK
 HSMK, Nagykanizsa
 Közelítés Művészeti Egyesület, Pécs
- 1994
 Tértfoglalás Művészeti Fesztivál, Pécs
 Művelődési Központ, Pécsvárad

TAGSÁGOK

- 1996- Közelítés Művészet iEgyesület
 2002- Pécs-Baranya Művészeinek Társasága

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN

Janus Pannonius Múzeum, Pécs, Magyarország

Magyar Külügyminisztérium gyűjteménye, Magyarország

MNB Arts & Culture kollekción

Nemzetközi Modern Múzeum, Hajdúszoboszló, Magyarország

PTE Művészeti Kar, Képzőművészeti Mesteriskola gyűjteménye, Magyarország

Strabag Gyűjtemény, Budapest, Magyarország

Váci Grafikai Műhely /Nalors Grafika archívuma, Magyarország

Városi Gyűjtemény Zalaegerszeg, Magyarország

Szimposiumok, művésztelepek

- 2022 „Színerő - Léptékváltás X.”, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2017 ART CIRCLE 2017, Dobrovo (SLO)
- 2017 „Színerő VIII.: Konstruktív – Szín – Dinamizmus”, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2016 „Színerő – Léptékváltás VII.”, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
- 2009 Tar-i(Tar-Vabriga) Nemzetközi Alkotótábor(HR)
- 2007-10 „Színerő – Léptékváltás I-V.”, Zsolnay Gyár, Pécs (évente)
- 2006 Géb’Art Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep
- 2005 „Artita”, Piran (SLO)
- Géb’Art Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep
- 2004 Géb’Art Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep
- 2003 Krapanj-i alkotótábor, Sibenik (HR)
- 2000 Nemzetközi Festészeti Szimposium, Finnentrop/Bamenhol (D)
- 1999 Géb’Art Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep
- 1999 POAART, Nemzetközi Festészeti Szimposium, Pohorje, Szlovénia (SLO)

Válogatott bibliográfia

iski Kocsis Tibor: Kollektív és egyéni morfológiák, Színerő – Léptékváltás X., Új Művészet, 2023. május 5.

<https://ujmuveszet.hu/kunszt-featured/kollektiv-es-egyeni-morfologiak>

Balogh Robert: Összehunyorított szemmel vizsgálod, UNIV Pécs,

https://univpecs.com/kultura/osszehunyoritott_szemmel_vizsgalod

Takáts Fábián: *Formák és színek, ha „randevúznak”...Ernszt András – Marafkó Bence:*

Színrengések – Köztes terek, tiszatajonline.hu

https://tiszatajonline.hu/kepzu_muveszet/formak-es-szinek-ha-randevuznak/

Lóska Lajos: *Plexin formált festékfoltok, Ernszt András és Somody Péter tárlata*, Új Művészet 2018/11, 47-49. o

Máthé Andrea: *Gondolkodó perspektíva. Ernszt András, Pannonhalma*

<https://artportal.hu/magazin/gondolkodo-perspektiva-ernszt-andras-pannonhalma/>

Fekete Vali: *Képek a másik tekintetével. Ernszt András új képeiről*, Balkon 2016/2, 19-21 o.

Gábor György: *A kocka el van vetve | A H46,3 Alkotócsoporthat – Ernszt András, Horváth M. Zoltán, Kuti László, Mosonyi Tamás, Somody Péter – Választás – rész a pajzson című installációjáról*, Balkon 2015/5, 41-42 o.

Várkonyi György: *Pécsi metszet*, Zágrábi Magyar Intézetben rendezett kiállítás katalógusa, 2014

Fekete Vali: *Művészet a flaszteren*, 2014. 09. 29.
<http://www.kikotoonline.hu/kepzomuveszet/tarlat/tarlatkritika/muveszet-a-flaszteren>
 Tombor Nándor: *A rendszertelen rend megnemesül - Ernst András*, 2014. 04. 13.
<http://mno.hu/grund/a-rendszertelen-rend-megnemesul-ernst-andras-1220580>
 Máthé Andrea: *Ernst András: Rögzített mozgás*, Balkon, 2014/3, 37-38 o.
 Aknai Tamás: *Lent Délen: Képek, arcok Pécs képzőművészeti életéből a XX-XXI. század fordulóján*, Budapest; Pécs: Dialóg Campus Kiadó, 2013.
 Mogán Orsolya: *Pécsi szál - Pécs-Baranyai művészek kiállítása Szombathelyen*, Pannon Tükör 18. évfolyam 4. szám, 2013. július-augusztus
 Péntek Imre: *Pécsi „élet-jelek”*, Pannon Tükör 18. évfolyam 4. szám, 2013. július-augusztus
 Ágoston Zoltán: *Szabad Művészet doktorai*, Műhely Workshop (A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola története és műtárgykatalógusa, 1991–2012); MŰHELY kiállítás, Zsolnay Negyed, Jelenkor 2013. 56. évfolyam, 4. szám
 Aknai Tamás: *Kiemelés. Ernst András kiállítása*, <http://ekf.afal.hu/szerintem/?temaID=62>
 Gergely Mariann: *Ernst András kiállításához*, <http://artportal.hu/node/107496>
 Havasréti József: *Ernst András festményeiről*, Ernst András katalógus, 2011
 Szőke Katalin: *Elmélkedés és séta*, Műértő, 2009/december
 Kukorelly Endre (2009): *Tájak, Nyári Zsolt szobrai és Ernst András festményei apropóján*, Élet és Irodalom LIII. évfolyam 48. szám, 2009. november 27.
 Máthé Andrea: ERNST ANDRÁS http://artportal.hu/lexikon/muveszek/ernst_andras
 Anna Zita Apáti: *Impressionism paired with abstraction, András Ernst at the AL Gallery*, The Budapest Times, 2008/június 1.
 Aknai Tamás: *Mesterarcok: Ernst András*, Echo, 2007/október
 Nagy Edina: *Tízéves a STRABAG Festészeti Díj*, Új Művészet, 2006/december
 Péntek Imre: *Gébárt – tizenötödik*, Pannon Tükör, 2006/4
 Péntek Imre: *Quadriga*, Pannon Tükör, 2006/2
 Kaiser Ottó – Várkonyi György: *Kép a képben*, Pécsi műtermek, Pécsi Direkt Kft. Alexandra Kiadója 2006
 Várkonyi György: *Hommage á Claude Monet*, Mozgó Világ, 2005/12
 Péntek Imre: *Tárlatról-tárlatra, Gébárti Nemzetközi Művésztelep*, (2004-2005), Pannon Tükör, 2005/6
 Fejős Miklós megnyitó beszéde, Gebauer Galéria Pécs, Pannon Tükör, 2005/2 Ernst András DLA
 Péntek Imre: *Gébárti művek Ljubjanában*, Pannon Tükör, 2004/6
 Mendöl Zsuzsanna: *Pécs-baranyai művészek kiállítása Aradon és Temesváron*, Echo, 2004/május
 Simonffy Szilvia: *Netz, vagy éppen Firhang, Ernst András Képi világa*, Pannon Tükör, 2003/4
 Mátyus Krisztina *Végkéjfelet, A PTE Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola éves kiállítása*, Echo, 2002/július
 Aknai Tamás: *Szellemképek és minták, Ernst András kiállításai*, Echo, 2002/március
 Nagy Edina: DLA 2002, *Ernst András, Lengyel Péter, Süttő Ferenc és Vásárhelyi Zsolt kiállítása*, Múzeum Galéria Pécs, Balkon, 2002/9
 Huszanagics Melinda: *Dr. Művész*, Echo, 2001/március

PUBLIKÁCIÓK

Munkáim láthatóak az *ernst.hu* honlapon és a publikációim adatai az MTMT adatbázisban:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10016286>

Publikáció típusa: Szerkesztett egyéni könyv

Szerző(k): Ernszt András

Megjelenés éve: 2024

Publikáció címe: ERNSZT ANDRÁS VÁLOGATOTT MŰVEK, 2016-2024 / ERNSZT ANDRÁS Selected Works, 2016-2024

Megjelenés helye: Pécs

ISBN:9786150217888

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Aknai Katalin,Ernszt András

Megjelenés éve: 2023

Publikáció címe: Színerő-léptékváltás X.

Megjelenés helye: Pécs

ISBN:9789636262037

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Ernszt András

Megjelenés éve: 2022

Publikáció címe: Színerő-léptékváltás X.

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Ernszt András

Megjelenés éve: 2017

Publikáció címe: Színerő-léptékváltás 7-8.

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett egyéni katalógus

Szerző(k): Ernszt András

Megjelenés éve: 2016

Publikáció címe: Ernszt András

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett egyéni katalógus

Szerző(k): Ernszt András

Megjelenés éve: 2011

Publikáció címe: Ernszt András

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Online/elektronikus könyv

Szerző(k): Ernszt András

Megjelenés éve: 2009

Publikáció címe: Rétegződések

Múlt és jelen a festészetoktatásban

Megjelenés helye: <http://www.doktori.hu/index.php?menuid=193&vid=3260>

http://www.art.pte.hu/files/tiny_mce/File/dla/2012/ErnsztDisszertacioKepekkel.pdf

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Benedek Barna, Ernszt András

Megjelenés éve: 2009

Publikáció címe: Színerő - léptékváltás 5.

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Ernszt András

Megjelenés éve: 2009

Publikáció címe: Színerő - léptékváltás 4.

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Benedek Barna, Ernszt András

Megjelenés éve: 2008

Publikáció címe: Színerő - léptékváltás 1-2-3.

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Berzy Ágnes - Ernszt András

Megjelenés éve: 2005

Publikáció címe: Szabad művészetek doktora-Doctor of Liberal Arts

Megjelenés helye: Pécs

Publikáció típusa: Szerkesztett könyv

Szerző(k): Ernszt András, Hegyi Csaba

Megjelenés éve: 2004

Publikáció címe: Južnivetar Krapanj: alkotóműhely az Adrián

Megjelenés helye: Pécs