

Szakmai önéletrajz¹



I. SZEMÉLYES ALAPADATOK

Név **DR. BREDÁCS ALICE MÁRIA**

Születési adatok 1955.03.08., Pécs

Egyéb személyes adatok²

H - 7627 Pécs Zöldellő utca 4/b.

bredacs.alice@pte.hu; alice.bredacs@gmail.com

Férjezett (Takács István, magasépítő üzemmérnök, műszaki tanár, okleveles építőmérnök, fűtési mérnök, közgazdasági szakokleveles menedzser: MBA)

Két gyermek édesanyja (Szigeti Márton Gábor, programozó informatikus mérnök, dr. Takács Kíra Julianna, szakvizsgázott jogász)

Tanulmányok³

Ph.D. fokozat – Neveléstudomány

ELTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola. Első konzulens a téma pszichológiai területein és a pszichológiai tesztek használatának segítője: Prof. Dr. Oláh Attila pszichológus (az ELTE csak azonos szakterületű konzulens engedélyezett), így végső konzulens: Prof. Dr. Kárpáti Andrea. Diplomaszám: 500/2013 (Akadémiai jóváhagyás 2013.03.21.)

A disszertáció címe: *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel, és az eredmények és az eredmények felhasználása a tehetségfejlesztésben.*

Pedagógia szakos tanár, iskolaelemzés – iskolafejlesztés specializáció (az eredeti 8 szemeszteres képzésben) – egyetemi diploma, kiegészítő tanúsítvánnyal; diplomaszám: 128/1999.09.16. JPTE, BTK, Pécs (1996–1999)

Közoktatás-vezető – szakvizsga; diplomaszám: 1739/2001., BMGE, kihelyezett képzés, Pécs (1999–2001)

Földrajz – rajz szakos általános iskolai tanár; diplomaszám: 163/1978.

PTE, TTK, Pécs (1974–1978)

Érettségi vizsga és Rajzolás – festés / ötvös szakvizsga

Művészeti Szakközépiskola, Pécs (1969–1973)

Rajzelemzés tanulmányok: Rajzelemzési Intézet, 2021.04.-től. (Elvégzett: 1 szemeszter.)

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan tölthető ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

A tanulmányok során hallgatott főbb (pedagógiai, pszichológiai, szociológiai, kutatás- és mérés-módszertani) kurzusok

Neveléstörténet, Nevelésfilozófia, Nevelésméлет, Didaktika, Oktatáspolitiká és modernizáció, Közoktatás-rendszertan, Iskolaelméletek, Iskolavezetés és fejlesztés, Tanügyjog és igazgatási ismeretek, Tárgyalástechnika, Tantervelméletek, Tantervelmélet és fejlesztés, A curriculum-elmélet és fejlesztés alapjai, Összehasonlító pedagógia, Oktatásmódszertan, A kompetenciafejlesztés sajátosságai, Alternatív pedagógiák, Oktatásgazdaságtan, Gazdálkodás az oktatási intézményekben, Szakmai fejlesztés, Szaktanácsadás és szakértés;

Oktatásinformatika, Mérés-értékelés, Kutatásmódszertan, Kvalitatív adatelemzés, Tesztelmélet;

Fejlődéslélektan, Személyiséglélektan, Pedagógiai pszichológia, Iskolai mentálhigiéné, Szociálpszichológia, Személyiség és képességfejlesztő tréning, Művészetpszichológia, Versengésszichológia, Vezetésszichológia, Alkalmazott vezetésméлет, Az emberi kommunikáció pszichológiája, A proszociális viselkedésformák jelentősége, Művészet és terápia, Test és lélek, Kulturális evolúció, A személyiségműködés fejlődésének biológiai alapjai, Sport és személyiség a változó világban, Szondi Lipót sorsanalízis;

Általános szociológia, Nevelésszociológia, Családszociológia, Szervezetszociológia, Beilleszkedési zavarok szociológiája, A szocializáció kommunikációs faktorai, Szervezeti szocializáció és szervezetkultúra, Iskola és társadalom 1., 2.

Alkalmazott rajzvizsgálat, Rajzvizsgálati esetelemzések, fenomenológiai térkép felrajzolása;

Tudományrendszerezéstan, Antropológia, Romológia, stb.

Továbbképzési tanulmányaim tanúsítvánnyal

- *Rajzelemzés* (Rajzelemzési Intézet, Szeged – Vass Zoltán által vezetett képzés) 2021–2022.
- *Mentortanár továbbképzések*, PTE (Mentorháló pályázati program). 2020.01.27-28. majd (Lemorzsolódás ellen pályázati program) 2025. 01.10.
- *E-learning tananyagfejlesztés*, PTE, (pályázati program, a képzést mindhárom oktatónál elvégeztem. Oktatók képzésenként: Dr. Simon Krisztián, Dr. Mrázik Julianna, Dr. Fodorné Tóth Krisztina). 2019-2020.
- *Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete - Vizuális Mesterpedagógus Műhely (34.)* egész napos műhelymunkája., 2020.09.26 (száma: 178/2020)
- *Silva mind control certificate* (száma: 217257 BD, Pécs, 2013.03.24.)
- *Vizuális Nevelés Világkongresszus: Művészet, tér, oktatás* (InSea, 2011, MROE akkreditált pedagógus továbbképzése), ssz: 037/2011/OK-410/146/2010
- *A tehetség felismerése* (HEFOP, 2010)
- *A tehetség felismerése és fajtái* (R34_4, Pécs, 2010.09.07.)
- *A tehetség jellemzői, az azonosítás konkrét formái, eszközei* (AL-1146, ssz.: 398/2010)
- *Az alulteljesítő és hiperaktív tehetség azonosítása, kezelése* (AL-1146, ssz.: 396/2010)
- *Tehetséggondozás: segítő és gátló tényezők: Mit ér a tehetség motiváció nélkül* (AL-1146, ssz.: 398/2010)
- *Hétszögletű kerekasztal, avagy módszertani megújulás a tehetséggondozás és felzárkóztatás területén* (2010.03.25-25., ssz.: 46/2010)
- *A tehetséggondozás matematikai statisztikai alapjai* (R43_1 képzés és vizsga) (Magyar Génius Programiroda, 2010)
- *Nemzeti Szakképzési Intézet, Szakmai vizsgaelnöki képzés* (Tanúsítványok: 2002, 2004, 2006)
- *Comenius 2000 Minőségfejlesztés képzési programja és vizsga I. II.* (OM. 2001-2002)

- Számítógép kezelői tanfolyam (Tanúsítvány: 1986)
- B típusú személygépkocsira jogosítvány

Jelenlegi munkahely, beosztás

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet, Zenei Elmélet és Kórus Tanszék

7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

Pedagógia szakos oktató, egyetemi adjunktus (2014-től)

Oktatott tantárgyak

Nappali képzésben 2014-től oktatott tantárgyak:

A pedagógia alapjai, Neveléstan, Didaktika és oktatásszervezés, Szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei, A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiai kutatás módszerei, Mérés és minőség a szakképzésben, Felzárkóztatás és tehetséggondozás, Differenciálás és tehetséggondozás, Iskola és nevelés, Iskola és társadalom, Pedagógiai nézetek, Inkluzív nevelés, Mérés és értékelés, Tanári kommunikáció, Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Iskolai gyakorlatokat kísérő szeminárium, Tanulásmódszertan (Campus-kurzus), Szövegolvasás és tudományos szakírás (Campus-kurzus), Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése (Campus-kurzus), 2025-től Művésztanári identitás

Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben:

Inkluzív pedagógia, Mérés és értékelés, Megfigyelési technikák, Környezetkultúra a művészetpedagógiában, Tehetségfejlesztés, Minőségirányítás.

Tanártoábbképzések tartása

- **30 órás tanártoábbképzésben, MK-ról delegálva offline, majd online formában:** A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MAM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából (MK delegáció): **2020. őszi félévében 3 csoport, 2021. tavaszi félévében 6 csoport indítása, a 2022. őszi félévében 1,5 csoport indítása.**
- **Képzők képzése - A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészeti nevelés alapú módszerek** (MAM), PTE NTI, 2019.07.8–12.
- **A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MAM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Szekcióelőadás.** A Szigetvári Tankerületi Központ, 2019.04.10.
- **A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben. 6 órás továbbképzés,** Muravidéki Pedagógusok Egyesülete, 2018.08.27. Lendva
- **Inkluzív nevelés 10 órás továbbképzés.** Magyarországi Németek Általános Művelődési Központja, 2015.11.27. Baja

Korábbi munkahelyek⁴

Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar Pedagógia Tanszék

7624 Pécs, Rókus u. 2.

vendégoktató (2010-2012)

pedagógiai oktató, egyetemi adjunktus (2013-2015)

Oktatott tantárgyak tanárképzésben:

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

Tanulás és tanítás (elmélet és gyakorlat), Iskola és nevelés (elmélet és gyakorlat), Szociológia részterületek (családszociológia és nevelésszociológia), Médiatechnikai gyakorlat, Oktatásszervezés, E-learning, Mérés és értékelés, Oktatástechnológia és multimédia, Erkölcstan, Kutatásmódszertan, Szakdolgozati szeminárium, Tehetségfejlesztés speciális kollégium, Kreatológia specializáció, Mérés és minőség a szakképzésben.

Breuer Marcell Doktori Iskola képzésében tanított tantárgy: *Pedagógia – pedagógiai pszichológiai kitekintéssel*

Pécsi Tudományegyetem BTK Neveléstudományi Intézet, Nevelés- és Oktatásméleti Tanszék

7624 Pécs Ifjúság útja 6. B épület
Tudományos munkatárs (1998-2003, félállásban)
Óraadó egyetemi tanár (2000-2011)

Oktatott tantárgyak nappali és levelező tagozatokon, többek között a PTE MK hallgatói számára is:

Didaktika elmélete és gyakorlata, Nevelésmélet és gyakorlat, Pedagógiai kreatológia, Tehetségfejlesztés speciális kollégium

Pécsi Tudományegyetem BTK KIT Oktatásszervezési Iroda – Szakirányú Továbbképzések

7624 Pécs Ifjúság útja 6. A épület
Óraadó egyetemi tanár (2000-2011)

Oktatott tantárgyak levelező képzésben és felnőtt továbbképzésben (BTK, TTK, MK, KIT- Szakvizsga):

Didaktika elmélete és gyakorlata, Pedagógiai kreatológia, Kutatásmódszertan, Mérés-értékelés, Az internet alapú oktatás gyakorlata, Az olvasásértés mérése és értékelése, A pedagógus az iskolai szervezetében, A nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai, Az oktatási programok szakértése.

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola

7624 Pécs Radnics utca 9.
Művésztanár, tehetségfejlesztő tanár (1977-2013)
Az iskola Minőségbiztosítási Körének vezetője (2000/2001. tanév)
A Tehetségfejlesztési Tanács kapcsolattartója és tehetségfejlesztő tanára (2008/2009. tanév).

Oktatott tantárgyak

Az ötvösség gyakorlata és elmélete (tervezéstan, anyagismeret és gyártástechnológia, az ötvösség művészettörténete, balesetvédelem és munkaegészségügy, a mesterremek készítésének folyamattirányítása)

Az oktatáshoz kapcsolódó egyéb tevékenységek

Vizsgáztatás, tehetséggondozás, pályázatírás, művészetpedagógiai, mérési és értékelési, szakképzési és minőségbiztosítási vezető és szakértések (1998-2013)

Földrajz tanár (1978-1979)

Hall József úti általános iskola

Helyettesítő rajztanár (1977-1978)

Pécsi Úttörőház majd a Szivárvány Gyermekeház

Képzőművészeti Műhelyek vezetése (1970-1980)

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

Egyéni készségek és kompetenciák: A tanulás és a tanítás szeretete, jó emlékezőképesség, jó időbeosztás, pontosság, egészséges életvitel és jó testi-lelki egészség, kiemelkedő kreativitás, figyelemmegosztó képesség.

Társas készségek és kompetenciák: Az egyéniség tisztelete, mások kompetenciáinak elismerése, jó csapatszellem kialakításának képessége, jó kommunikációs és meggyőzőkészség, magas fokú empátia, erős önkontroll, jó szervezőkészség.

Pedagógiai készségek és kompetenciák: Előadói, gyakorlatvezetői, publikációs készség, kutatások megtervezése, lebonyolítása, magas szintű kreativitás, az oktatást segítő technikai eszközök használatának gyors elsajátítása, és alkalmazni tudása, kitartó munkavégzés.

Művészi készségek és kompetenciák: Rajzolás, festés, mintázás, ötvös és kézműves iparművészeti tervezés, kivitelezés, fotózás. A vizuális szaknyelv magas fokú használata. Művészetszociológiai, művészetpszichológiai, esztétikai ismeretek, művészeti készségek és kompetenciák kutatói szintű ismerete.

Pályázati kompetenciák: pályázatírás, megvalósítás, beszámolók készítése.

Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák: Word, Excel, SPSS, „R-program”, távoktatási programok felhasználói szintű kezelése. E-learninggel és blended learninggel történő oktatás.

Digitális kompetenciák: 2000-ben kezdtem e-learninggel tanítani, akkor egy e-learning program kidolgozójával adaptáltunk egy programot a bölcsészettudományi területre. Ezzel a programmal gazdagítottam az egyébként offline tanítási formát. A későbbiekben jól alkalmaztam a Coospace rendszert, majd később a Moodle rendszert, valamint zökkenőmentesen a TEAMS rendszert. Konferencia előadásokat tartok a ZOOM felületen. Kurzusaimat meg tudom tartani online, offline és vegyes formában is. A területen pedagógiai kutatásokat is végzek, amelyhez több doktoranduszom is csatlakozott.

Nyelvismeret

Anyanyelv: magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek német nyelvterületen. Írási, olvasási, fordítási készségek angol nyelvterületen. Alapfokú beszéd angol nyelvterületen.

Nyelvvizsgák⁶

- Német középfokú C típusú komplex nyelvvizsga (Goethe-Intézet, PTE Idegennyelvi Titkárság, 2006.12.13.)
- Angol üzleti szaknyelvi apafokú nyelvvizsga (2009.10.14.)
- Doktori Nyelvvizsga és angol középfokú pedagógiai szakfordítói vizsga (ELTE, Angol-Amerikai Intézet, Budapest, 2010.08.25.)

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

a) előadás **6 óra/hét**

b) gyakorlat **5 óra/hét**

c) konzultáció változó (egyéni tanrendet kérők, szakdolgozók, doktoranduszok, mentoráltak számára)

ca) kurzuskonzultáció (hivatalosan nem rögzített, de általában elérhető vagyok a hallgatóim számára. Legalább 4-6 órát foglalkozom hetente a kérdéseikkel, kéréseikkel

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

többletidőben, e-mailben, telefonon és Teams platformon keresztül. Teams platformon kapják a feladatokat is.)

- cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium **1 óra/hét**

Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák

- a) előadás **4 óra**
- b) gyakorlat **3 óra**
- c) konzultáció **változó**
 - ca) kurzuskonzultáció: min. 10,5 óra/hét (1. a háromféle iskolai gyakorlathoz, 2. az UNKP pályázathoz, a TDK felkészítéshez és a doktoranduszokkal való tevékenységekhez kapcsolódóan)
 - cb) szakdolgozati konzultáció ebben a tanévben **4 fő** részére (ebből 3 fő szakdolgozati konzultációja folyamatban van): 4,5 óra/hét, **6 fő doktorandusz** 3/5 óra /hét
- d) szeminárium
- e) campus-kurzus (**jelenleg heti 3 óra**)

(*Nem kerültek meghirdetésre a következő tantárgyak: Inkluzív nevelés, 1 óra/hét előadás + 1 óra/hét gyakorlat (ZMI), Differenciálás és tehetségfejlesztés 1 óra/hét előadás + 1 óra/hét gyakorlat (ZMI).*)

Idén technikai okok miatt később kerültek meghirdetésre a következő tantárgyak: Szövegolvasás és tudományos szakírás 1 óra/hét előadás és 1 óra/hét gyakorlat (Campus kurzus), Tanulásmódszertan 1 óra/hét előadás és 1 óra/hét gyakorlat (Campus kurzus).

Aktív kurzusok:

1. **Önismeret:** az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése (Campus kurzus) 1 óra/hét elmélet + 1 óra/hét gyakorlat
2. **Mentorálás elmélete és gyakorlata I. II.** (Dr. Gocsál Ákossal felváltva), 1 óra/hét elmélet + 1 óra/hét gyakorlat

Alkalmas vagyok az oktatásra online platformon (Blended learning, e-learning), minden tantárgy esetében.

Oktatás új **Blended learning, e-learning program fejlesztéssel:**

1. **Mérés és értékelés** (Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben, e-learning a MOODLE felületen)
2. **Pedagógiai gyakorlat** – kísérő szeminárium (Blended learning a TEAMS felületen)
3. **Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen)
4. **Tudományos szövegolvasás és szakírás** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen - Dr. Gocsál Ákossal) - *Tantárgyfelelős:* Dr. Bredács Alice
5. **Tanulásmódszertan** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen - Dr. Gocsál Ákossal) - *Tantárgyfelelős:* Dr. Bredács Alice
6. **A mentorálás elmélete és gyakorlata I. II.** (Campus-kurzus – Blended learning a TEAMS felületen - Dr. Gocsál Ákossal) - *Tantárgyfelelős:* Dr. Bredács Alice

Szakmai gyakorlat⁸

- A képzőművésztanár és a design- és vizuálművészet-tanár szakok *csoportos és egyéni összefüggő tanítási gyakorlatainak* szervezése, kapcsolatfelvétel új intézményekkel /

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

mentorokkal, kapcsolattartás a mentorokkal és az intézményvezetőkkel, hallgatókkal. Dokumentumkészítés, karbantartás. *Tantárgyfelelős:* Dr. Bredács Alice Mária.

- A MK hallgatóinak, minden tanárképzéssel rendelkező intézményében a (kifutó) *közösségi pedagógiai gyakorlatainak* szervezése. A gyakorlati lehetőségek gyűjtése, kapcsolattartás a gyakorlati helyek vezetőivel. A beérkező igazolások, hallgatói jegyzetek átnézése, a gyakorlatok jóváhagyása, dokumentumkészítés. *Tantárgyfelelős:* Dr. Bredács Alice Mária.
- A közösségi gyakorlatok helyét és szerepét és a gyakorlatok kurzusokhoz kapcsolódó más funkcióit a pályaszocializációs gyakorlatok veszik át, három évfolyamon keresztül. A pedagógiai tartalmak tematikus kidolgozásához TK felkérés a MK részéről.
- *Gyakorlati tanítás 1.* - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- *Hospitálás - gyakorlati tanítás (közismeret 1)* - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- *Hospitálás - gyakorlati tanítás (közismeret 2)* - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- *Hospitálás 1.* - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária
- *Hospitálás 2.* - Dr. habil. Vas Bence és Dr. Bredács Alice Mária

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportokban való folyamatos munka

Zenepedagógiai és zenepszichológiai kutatócsoportban törzstag 2014-től
LearnInnov Műhely és Kutatócsoport tagja 2021-től
Tanárképzők Szövetsége módszertani műhely kutatója 2013-tól (TK delegált)

2. Jelenlegi egyéni kutatások:

- *A művészeti Kar hallgatóinak és mentortanárainak pszichológiai immunitás vizsgálata.* 2017-től.
- *Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés a képzőművész és a design- és vizuális kultúra tanár képzésekben* (támogatott pályázati munka – Potenton Alapítvány 2022), a kutatás 2015-től folyamatos, előadásokkal védett.
- *A képzőművész és a design- és vizuális kultúra tanár képzésekben a kollaborációs térrel, oktatástechnikai innovációval segített tanulás lehetőségei,* a kutatás 2019-től folyamatos, előadásokkal védett.
- *A képzőművész és a design- és vizuális kultúra tanár képzésekbe jelentkező hallgatók motivációs leveleinek vizsgálata* 2022-től folyamatos.
- *Rezilienciát és a pszichológiai immunitást növelő új hallgatói feladatok a művész-tanár szakos hallgatók tanári kompetenciáinak fejlesztésben,* 2015-től folyamatosan
- *A vizuális kultúra tanításához felhasználható innovációs modellek elemzése,* 2015-től folyamatosan.
- *A tanárképzésbe járó hallgatók pályaszocializációs igényeinek és lehetőségeinek kutatása* 2022-től folyamatosan
- *A mesterséges intelligencia (MI) szerepe, lehetőségei a művésztanár képzésben* 2020-tól folyamatosan

Szervezett oktatáskutatásban való részvétel

- *Az iskolai tudás mérése Baranya megyében* című pályázati projekt. Kutatási részterület: olvasásértés (1998-2001, PTE NTI. A kutatást vezette Dr. Kocsis Mihály.)

- **Phare-program: A halmozottan hátrányos helyzetű, elsősorban roma fiatalok társadalmi integrációjának támogatása II.** (Közzétételi hivatkozási szám: HU0101-01). Kutatási részterület: A Mérési és értékelési programcsomag felhasználásával kapcsolatos kutatás leírása és időütemezés terve (2002).
- **Kompetencialapú pedagógusképzés** HEFOP3.3.2. Kutatási részterület: E-learning alapú kommunikációs, és képességfejlesztő program tesztelése. (2006-2008PTE NTI. A kutatást vezette: Dr. Prof. Forrai Katalin.)
- **„Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése”** című pályázati projekt. TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0012. Kutatási részterület: a pszichológiai immunitás vizsgálata a szakképzésben résztvevők csoportjaiban és az általános képzésben. (2014-2015, PTE PMMIK. A kutatást vezette: Dr. Pais Ella Regina.)
- **„Moholy-Nagy Vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása”** pályázati projekt, amely a Magyar Tudományos Akadémia Tantárgypedagógiai Kutatási Programjának része. Kutatási részterület: A modulok elő és utómérése (PIK mérőeszközzel), mérőeszközfejlesztés. (2016-2020, MTA-ELTE. A kutatást vezeti: Prof. Dr. Kárpáti Andra.)
- **A pedagógusok módszertani fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás megelőzése érdekében.** EFOP-3.1.2-16-2016-00001 sz. pályázati projekt. (2016-2021, PTE konzorciális tag. Kutatási részterület: művészetpedagógia. A kutatást vezeti: Dr. habil. Mrázik Julianna.)
- **A hallgatói pályaszocializációs gyakorlatok hatása a hallgatói attitűdökre, motivációra és a pszichológiai immunkompetencia összetevőire.** Tanárképzők szövetsége – Kutatási Műhely (2022-től-, Prof. Dr. Lénárd Sándor)
- **Zenei műveltség, zenei szocializáció** Zenepszichológiai és Zenepedagógiai Kutatócsoport (2024-től-, Prof. Dr. Vas Bence) folyamatban.

Meghirdetett kutatási témák

- **A pozitív pedagógia és részterületeinek** (például: az EQ, a pszichológiai immunitás, a flow, a motiváció és a kreativitás) vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.
- **Kreativitás, térszemlélet, érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlesztésének lehetőségei** az oktatás különböző szintjein és szinterein.
- **A kreatív és a problémamegoldó gondolkodás** vizsgálata és az eredmények felhasználása a pedagógiai gyakorlatban, valamint a tanárképzésben.
- **Az oktatás digitalizálódása, E-learning alapú oktatás.** E-learning lehetőségei a pedagógiai és művészeti tárgyak oktatásában.
- **Tehetségfejlesztés és differenciálás a közoktatásban és a tanárképzésben.** Tanári stratégiák, módszerek, eljárások, eszközök kidolgozása.
- **Az inkluzív nevelés lehetőségei a művészetpedagógiában.** Tanári stratégiák a társadalmi és kulturális hátrányok csökkentésére.
- **A művészetpedagógia fejlesztő célzatú és a tanulásból kimaradó, leszakadó tanulók és hallgatók segítése a művészetpedagógia eszközeivel.**
- **Tananyagfejlesztés, mérés-értékelés és minőségfejlesztés.**
- **A hallgatói tanítási gyakorlatok vizsgálata.**
- **A kollaborációs tér használata a tanárképzésben.**
- **SNI és szociális nehézségekkel küzdő tanulók megismerése, segítése, vizuális eszközökkel.**

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése⁹

1. Záróvizsgáztatás, Záróvizsga bizottság tagja, Felvételi vizsgáztatás

- Képzőművész tanár, a Design- és vizuális kultúra tanár, Ének-zenetanár záróvizsgák és felvételi vizsgák tagja minden évben

Korábbi vizsgáztatási tevékenység

Záróvizsga Bizottsági tag

- 2013 tavaszi szem.: PMMIK Ped. Tanszék 14 fő és 10 fő
- 2014 tavaszi szem.: PMMIK Ped. Tanszék 13 fő
- 2016 tavaszi szem.: MK ZMI na¹⁰ és MK KT, DVMT 12 fő
- 2017 őszi szem.: MK KT 1 fő
- 2017 tavaszi szem.: MK ZMI 2 bizottságban 12 fő és MK KT, DVMT 10 fő
- 2018 tavaszi szem.: Mk ZMI 4 bizottságban 19 fő és MK KT, DVMT 8 fő
- 2019 tavaszi szem.: MK ZMI 6 fő és MK KT, DVMT 10 fő
- 2020 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 6 fő
- 2021 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 6 fő
- 2022. őszi szem.: MK KT, DVMT 1 fő
- 2022 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 7 fő
- 2023 őszi szem.: MK KT 2 fő
- 2023 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 6 fő
- 2024 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 8 fő
- 2025 tavaszi szem.: MK KT 1 fő

Záróvizsgáztatás

- 2014 tavaszi szem.: MK ZMI¹¹ na
- 2015 tavaszi szem.: MK ZMI 8 fő és MK AMI 1 fő
- 2016 tavaszi szem.: MK ZMI 3 fő
- 2017 őszi szem.: MK ZMI 1 fő
- 2018 őszi szem.: MK ZMI 1 fő
- 2020 tavaszi szem.: MK ZMI 2 fő
- 2021 tavaszi szem.: MK ZMI 4 fő
- 2022 tavaszi szem.: MK ZMI 5 fő
- 2022 tavaszi szem.: MK ZMI 5 fő
- 2023 tavaszi szem.: MK ZMI 2 fő (felkészítés a vizsgára PPT áttekintés, konzultáció)
- 2024 tavaszi szem.: MK KT, DVMT 8 fő
- 2025 tavaszi szem.: MK KT 1 fő

Felvételi vizsga

- 2014 tavaszi szem.: PMMIK Ped. Tanszék 8 fő
- 2015 tavaszi szem.: MK ZMI 3 bizottságban 15 fő és MK KT¹², DVMT¹³ 15 fő
- 2016 tavaszi szem.: MK ZMI 6 bizottságban na és MK KT, DVMT 12 fő
- 2017 tavaszi szem.: MK ZMI pótfelvételi is (2 bizottság) na és MK KT, DVMT 10 fő
- 2018 tavaszi szem.: MK ZMI 3 bizottságban 5 fő és MK KT, DVMT 12 fő

⁹ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

¹⁰ na: Nincs adat, ekkor még nem kaptunk megfelelő táblázatokat digitálisan a beosztásokról, így nem tudtuk archiválni a munkánkat.

¹¹ ZMI: Zeneművészeti Intézet

¹² KT: Képzőművész tanár szak

¹³ DVMT: Design és vizuáliskultúra tanár szak

2019 tavaszi szem.: MK ZMI 3 bizottságban 15 fő és MK KT, DVMT 10 fő
2020 tavaszi szem.: MK ZMI 8 fő és MK KT, DVMT 9 fő
2021 tavaszi szem.: MK ZMI 10 fő és MK KT, DVMT 9 fő
2022 tavaszi szem.: MK ZMI 10 fő és MK KT, DVMT 18 fő
2023 tavaszi szem.: MK ZMI 7 fő és MK KT, DVMT 18 fő
2024 tavaszi szem.: MK ZMI 6 fő és MK KT, DVMT 15 fő

2. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bíráló készítése¹⁴

MOME

Nikolauszné Pintér Mária (2001)

NTI, Tanártovábbképzési Intézet, JATE kihelyezett közoktatásvezető képzése

Fosztó Magda (2004), *Bodnár Tamás* (2005), *Klincsikné Toma Zsuzsanna* (2006), *Syrna Katalin* (2006), *Bozsay Tamás* (2006), *Ujvárosi Hannah* (2006), *Sebestyénné Taksony Mária* (2006), *Szalay Zsanett* (2006), *Farkas Mónika* (2007), *Hotz Henrietta* (2007), *Bütös Zsuzsanna* (2008), *Gadóné Nagy Edina* (2008), *Kaszás Bernadett* (2008), *Koltai Zsuzsanna* (2008), *Kovács Krisztina* (2008)

PMMIK

Gitta Judit (2014), *Judik Zsófia* (2014), *Szentpáli Szilárdné* (2014), *Varga Zoltán* (2015), *Grószné Nagy Edina* (2015), *Babusa Mihály* (2015), *Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda* (2015)

MK (2014-2021 között) és 2022-től napjainkig

Márkus Kata (társkonzulens, 2014), *Csővári Dóra* (2014), *Hunyadi Zsuzsanna* (2015), *Patonai Ildikó* (2016), *Persa Ágoston* (2016), *Popovics Jelena* (2017), *Stirbu Viktória* (2017), *Palkó Klaudia* (2017), *Andrási Edina* (2018), *Makrai Adél* (2018), *Olasz Balázs* (2018), *Ózsvár Zsófia* (2018), *Pálinkás Dominika* (2018), *Skorday Gabriella* (2018), *Szakálos Sziringa* (2018), *Boldizsár-Antal Rebeka* (2019), *Csanádi Hajnalka* (2019), *Csiki Emese* (2019), *Fonyó Rebeka* (2019), *Nagy László* (2019), *Perez Natália* (2019), *Posta Veronika* (2019), *Váradi Violetta* (2020), *Frecka Csenge* (2020), *Csibi Anett* (2020), *Matkovics Livia* (2020), *Gaál Alexandra* (2021), *Gyömrei Ágnes* (2021), *Varga-Herold Anikó* (2021), *Varga Eszter* (50%) (2021), *Kósa Kristóf* (2021)

- **Zsidek Barbara** (Design- és vizuálművészet-tanár MA), *A virtuális környezet hatása a vizuális művészetet tanulók alkotói- és tanulási kompetenciáira, teljesítményére* (2022),
- **Zsabokorszky Ferenc** (Design- és vizuálművészet-tanár MA), *Iményközpontú pedagógia lehetőségei a művészeti szakképzés rajzi és szakmai programjában* (2022),
- **Görbe Alexandra** (Képzőművésztanár MA), *A KIP módszer és a DFHT munkaformák alkalmazása a rajz és vizuális kultúra tárgy oktatásában* (2022),
- **Mika Viktória** (Képzőművésztanár MA), *A hiperaktív tanuló fejlesztése, hátránykompenzálás vizuális alkotómunka segítségével* (2022),
- **Vörös Bianka** (Képzőművésztanár MA), *A vizuális művészet transzferhatásai* (2022),
- **Lázár Katalin Zsófia** (Képzőművésztanár MA), *A rajz és vizuális kultúra tantárgy pedagógiájának összehasonlítása Magyarország és Németország oktatási rendszerében. Komparatív elemzés* (2022),
- **Nagy Noémi** (Osztatlan tanári szak, magánénektanár), *A zenei tehetség felismerése és fejlesztése a magánénektanulásban* (2022),
- **Képiró Diána** (TMA) *Zenei tehetségfejlesztés a kisvárosi zeneiskolában* (2023)
- **Kudar Krisztina Blanka** *A nevelőotthonokban nevelkedett gyermekek zenei tehetséggondozása* (2023)

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

- **Krisztián Bence** (Képzőművésztanár MA) Motiváció: A diákok motiválása tanárként és hiányának kártékony hatása a művészeti oktatásban (2023)
- **Tóth Magdolna** (Képzőművésztanár MA) A művész, mint tanár: A művésztanár pálya szerepkonfliktusai (2023)
- **Juhász Villő Szilvia** (Képzőművésztanár MA) Az iskolai környezet minősége és felszereltsége 2015 és 2020 között a középiskolai állami oktatásban (2023)
- **Flessler Anita** (Design- és vizuálművészet-tanár MA), Reziliencia, avagy pedagógusként az egészséges énkép kialakulásának és fejlődésének támogatása, általános iskolás kor végéig (2023)
- **Helstáb Martin** (Design- és vizuálművészet-tanár MA), Lantos Ferenc művészetpedagógiai programja a kompetenciák fejlesztésének tükrében (2023)
- **Gáspárné Soponyai Dóra** (Design- és vizuálművészet-tanár MA), Digitális történetmesélés módszerének használata és tapasztalatai a mentori, szaktanári munkában serdülőkorú korosztálynál (2023)
- **Prokop Krisztián** (Képzőművésztanár MA) A kollaborációs pedagógia jelene és jövője (Nincs beadva.) (2023-2025)
- **Fórizs Fanni** (Képzőművésztanár MA) Az emlékmű interdiszciplináris értelmezése és ábrázolása vizuális kultúra oktatásában, a művészeti szakgimnáziumban tanulók esetében (2024)
- **Nagy Sarolta** (Képzőművésztanár MA) Gyermeképitmények a pécsi Mandulafa Waldorf Iskola területén (2024)
- **Veres Balázs Gyula** (Képzőművésztanár MA) **Az egyén kreativitásának változása csoportos alkotói környezetben** (2024)
- **Ruszin Noémi** (Képzőművésztanár MA) A művészeti oktatásban részesülő kamaszok képi reprezentációjára ható firkarajz kísérletek. A kamaszkor személyiség pedagógiával kapcsolatos önkifejezés, lehetséges megoldásai az asszociáció fejlesztésével
- **Takács Zsófia Erzsébet** (Képzőművésztanár MA) A tanári szakdolgozati tanulmány címe: A kiközösített és iskolai bántalmazáson átesett tanulók visszaintegrálása az osztályközösségbe a rajz- és vizuális kultúra tantárgyon keresztül
- **Tátrai Anna** (TMA) fokozott érzékenység bemutatása, és megjelenése a hangszeres oktatásban
- **Nagy Éda Csenge** (KI) A Process Communication Model alkalmazása a művészetben: hogyan hatnak a különböző személyiség típusok az alkotásra és annak értelmezésére (2024-folyamatban)
- **Hosszú Laura** (Képzőművésztanár MA) A vizuális kreativitás fejlesztésének lehetőségei az általános iskola hatodik osztálytól nyolcadik osztályáig terjedő időszakban (2024-folyamatban)

Opponensi tevékenység, opponensi bírálatok készítése

Közoktatási vezető szakirányú továbbképzésben (Közoktatási Vezetőképző Intézete (KÖVI, Szeged) számára záródolgozatok opponálása.

Borbély András (A gyakorlati oktatás ellenőrzése, 1999), *Vincze István* (Közoktatás helyifinanszírozásának szakképzési vetületei, 1999), *Juhászné Kmech Katalin* (Az Abaúji Pedagógiai Szakmai Szolgáltató szervezetek kialakulása és munkaterületei, 2001), *Csoltó Lajos* (A pedagógiai szakmai szolgáltató szervezetek működése, fejlődési irányai, 2001)

NTI

Dr. Pörneczki Károlyné (2002), *Zielbauer György* (2002), *Köfler Lajosné* (2003), *Somogyi Tamás* (2006), *Kardos Tiborné* (2006), *Gazsi Ildikó* (2007)

PMMIK

Beregi Tibor (2014), Feilné Győry Zsuzsanna (2014), Horváthné Papp Márta (2014), Kovács Ákos (2014), Bocz Róbert (2014), Zsidi Mónika (2014).

MK (2014-2021 között) és 2022-től napjainkig

Bergl Noémi (2015), Ruszkai Judit Tamara (2015), Szavári Anita (2015), Vicétes László Zoltán (2015), Dömötör Krisztina (2016), Tóth András Máté (2017), Szakálos Sziringa (2017), Frigy Nikoletta (2018), Komjáti Lilla Martina (2018), Pusztai Diána (2018), Sanda Glória (2018), Banai Dorina (2020), Szegedi Benjamin, Gál Melinda, Keszler Krisztián, Pál Réka (2021),

- **Gálovics-Bán Rita** (osztatlan tanári 12 féléves ének-zene művésztanár; kóruskarnagyművész-tanár), *A zeneterápia és a zenepedagógia kapcsolata, érintkezési területei. „Mikor eszköz és mikor cél a zene, s van-e olyan, hogy mindkettő?”* (2022),
- **Bárdy Vivien** (Osztatlan tanár, magánénektanár), *Pozitív pedagógiai értékelés- és tehetségfejlesztés a zeneoktatásban* (2022)
- **Farkas Máté Zoltán** (TMA) Motiváció az alapfokú hangszeres oktatásban. A jelenlegi generáció változásainak hatása a motivációra (2024)
- **Egresi Barbara** (Képzőművésztanár MA): Az autonómia megjelenésének lehetséges vizsgálati szempontjai 6-9 éves gyermekek rajzaiban (2025)

Tanári szakdolgozati portfólió vezetése

Longauer Beáta (2014), Gyurkó Kinga (2015), Bárdonicsek Stella (2015), Gevicser Endre Gyula (2016), Kánya Emőke (2016), Papp Nikolett (2016), Péncsár Ágnes (2016), Szabó Nóra (2016), Revák Katalin (2017), Hegedűs Evelin Alexandra (2017)

Zenetanári mentorképzésben konzulens

Horváth Krisztián (2017), Lencsés Lidia Julianna (2017), Nagy Gyula (2017), Ján Boglárja (2021)

Tanári szakdolgozati portfólió opponálása

Khoór Viola (2016), Óri Eszter (2016), Tóth-András Máté (2017)

Zenetanári mentorképzésben opponensi munka

Bártfai Zsuzsanna (2017), Mátyás Tibor (2017), Haszonné Nepp Ivett (2021), Stangl-Bokor Viktória (2021)

Tehetséggondozás¹⁵

1. Mentorálás, tutorálás

- **A Művészeti Kar Tehetségtanácsába delegált tag** 2016-tól-2024-ig. Feladatok: pályázati anyagok elbírálása, véleményezése, kapcsolattartás a PTE érintett tehetségpontjaival. A Kar hallgatói írásainak tudományos publikáció közzétételében való segítség, lektorálás. (Jelenleg is van több hallgató, akinek szakdolgozati vagy OKTV publikációja folyamatban van.)
- **Új Nemzeti Kiválóság Program** (ÚNKP) Mesterképzés Hallgatói Kutatói Ösztöndíj: *Kudar Krisztina Blanka* ének-zene művésztanár - kóruskarnagyművész-tanár 2022/2023.
Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora: Kriszbacher Ildikó Tehetséggondozó Programban a hallgatók mentori felkészítése (*Pattonai Ildikó* zenetanár szakos hallgató és *Baranyai Enikő* szobrászművész, képzőművész tanár szakos hallgató 2015-2016 tanév)
- **VII. OKTV felkészítés** (különdíj: Longauer Beáta, 2015)

¹⁵ E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

- **Kari OKTV zsűri tag** 2014-től több alkalommal

2. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

- **Szakálos Sziringa** Kooperatív Doktori Program Doktori Hallgatói Ösztöndíj pályázat készítése 2021-ben (forráshiány miatt a pályázatot elkészítettük, de nem nyert.)
- **Bauer Andrea Doktori Ösztöndíjat** szerzett 2020-ban. Témája: A zeneművészet és a zeneterápia eszközei segítségével, annak inklúziót támogató lehetőségei és gyakorlati megvalósulásai a feszültségcsökkentés érdekében (nyertes pályázat).

3. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁶

- Kudar Krisztina Blanka (OTDK-ra felkészítés), *A gyermekotthonban nevelt gyermekek zenei képzségének lehetőségei*. OTDK 2. helyezés

Felzárkóztató, segítő tevékenység és mentorálás

- 2018-tól a Művészeti Kar mentortanára, majd **2020-2025 között a Művészeti Kar vezető mentortanára** az egyetemi **Mentorháló programban** (pályázat).
- 2018-2022 között a MK vezető mentortanára 17 óra/hét elfoglaltsággal pályázati forrásból.
- 2024-2025 között a MK vezető mentortanára új pályázat kiírásának keretei között. A pályázat célja a leszakadó, kimaradó, mentori támogatásra szoruló hallgatók segítése, a kimaradás megakadályozása.

A program keretei között folyamatos képzéseken veszek részt, ami félévenként egy-két egész vagy több napos képzést jelent. Töborzást, programfejlesztést, szervezést, beszámolók készítését, és adminisztrációs munkát, valamint egyéni és csoportos mentorálást végzek, TEAMS csoportot és zárt Facebook működtetünk.

Kari mentortanári feladatok részletes bemutatása

- A PTE összegyememi Mentorháló csoportjának tagjaként részvétel az összejöveteleken, továbbképzéseken.
 - A Művészeti Kar mentorprogramjának kidolgozása, mentorhallgatói csoport kialakítása, vezetés, a témához kapcsolódó tájékoztató anyagok elkészítésének irányítása (prospektus, plakát, Facebook anyagok)
 - Hallgatói és mentori tájékoztató anyagok, valamint a jó gyakorlatainak leírása és dokumentumrendszerének összeszerkesztése.
 - Hallgatói és központi tájékoztató anyagok összeállítása, tervezés, szervezés, beszámolók készítése.
 - A kari hallgatói mentorokkal támogatott beiskolázási feladatok ellátása
 - A Művészeti Kar hallgatóinak segítése, tanulmányaik zökkenőmentes támogatása, tehetségfejlesztés (Személyes és csoportos segítségnyújtás)
 - Tanulástámogató pályázati campus-kurzusok megtervezése, tananyagok és feladatok kidolgozása, kurzusok vezetése 2020-tól. A kurzusokat félévenként felváltva hirdetjük meg azóta is.
1. **Önismeret: Az érzelmi intelligencia, a szociális és a pszichológiai immunkompetencia fejlettsége és fejlesztése** (A kurzust vezeti Dr. Bredács Alice, tantárgyfelelős Dr. Bredács Alice)
 2. **A mentorálás elmélete és gyakorlata I. II.** (A kurzusokat vezeti Dr. Bredács Alice és Dr. Gocsál Ákos, tantárgyfelelős Dr. Bredács Alice)

¹⁶ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

3. **Tanulásmódszertan** (A kurzust vezeti Dr. Bredács Alice és Dr. Gocsál Ákos, tantárgyfelelős Dr. Bredács Alice)
4. **Szakmai szövegolvasás és szakírás** (A kurzust vezeti Dr. Bredács Alice és Dr. Gocsál Ákos, tantárgyfelelős Dr. Bredács Alice)

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

- **Babeş-Bolyai Tudományegyetem**, Kolozsvár, Strada Mihail Kogălniceanu 1, Cluj-Napoca 400000, Románia
A cserekapcsolat időpontja: 2019.05.13-23.
Cél: Óraadás és kapcsolatfelvétel, felsőoktatási hagyományok és trendek megismerése.
- **Partiumi Keresztény Egyetem**, Nagyvárad, Primăriei u. 36., Románia
A cserekapcsolat időpontja: 2016.04.20.-30.
Cél: oktatás, kutatás, tapasztalatcsere

Minőségfejlesztést segítő munka

2017-től a *MK delegált tagja a PTE Minőségfejlesztési Bizottságába*

A Művészeti Kar Minőségfejlesztési Bizottságának elnöke (2019-től)

Feladatok: A kari koncepció és a TÉR kérdőív összeállítása, a kari vezetéssel, az egyetemi koncepcióval és a kollegák véleményének megismerésével történő egyeztetés, aktuális problémák megbeszélése, a kari és az egyetemi minőségfejlesztéssel kapcsolatos dokumentumok véleményezése.

A PTE MK OMHV Bizottság részvételi joggal delegált tagja 2021-től

Pedagógiai szakmai iskolai gyakorlatok tervezése és szervezése

Összefüggő egyéni és csoportos iskolai gyakorlatok szervezése, felkérések, kapcsolattartás a gyakorlóiskolákkal, felkért mentorokkal, a Tanárképző Központtal, a tanári kompetencia értékelő lapok áttekintése a Képzőművész tanár és Design- és vizuáliskultúra tanár szakterületeken minden gyakorlati típusban (összefüggő egyéni, csoportos, közösségi gyakorlatok). Közösségi gyakorlat szervezése a Kar minden tanári területén.

A ZMI-ben e feladatot 2015-2018 között egyedül láttam el a tanítás és a kutatómunka mellett. Ekkor volt a hallgatói létszám a legmagasabb és a képzések típusa a legváltozatosabb. Ennek a feladatnak igen nagy volt az időigény terhelése.

Új feladat az osztatlan tanárképzéshez kapcsolódó pályaszocializációs gyakorlatok pedagógiai céljainak, funkcióinak, tevékenységeinek megtervezése, kutatása, fejlesztése.

Az iskolai gyakorlatokhoz hallgatói és mentori tájékoztató anyagok, valamint az iskolai gyakorlatok leírása és dokumentumrendszerének összeszerkesztése a tanárszakos hallgatók számára.

- Hallgatói tájékoztató dokumentum záróvizsga osztatlan tanárképzés művészeti tanárszakok: képzőművész-tanár és design- és vizuálisművészet-tanár szakok és a hozzá kapcsolódó mellékletek
 - Általános tanárképzési tájékoztató minden képzéstípushoz
 - Szakmai gyakorlatok leírása
 - Mentori tájékoztató
- A Tanárképző Központ által szervezett *Mentor fórumokon* való aktív részvétel: beszámoló *előadás* tartása (2007), *beszámoló írása*, *kari tájékoztatás*, a *Művészeti Karra* vonatkozó *előterjesztések elkészítése*, *aktuális feladatok ellátása*.

¹⁷ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

- A szakmódszertani megbeszélések állandó meghívottja.

Tanári záróvizsga témaköreinek összeállítása

- *Előadóművészet-tanár, Ének-zenetanár, Zeneismeret tanár* szakokon és *Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben* (Bredács Alice, Gocsál Ákos és Kertész Attila)
- *Képzőművész-tanár és Design- és vizuálművészet tanár* szakokon (Bredács Alice)

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁸

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró

Az „Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola témakiírója

Témakiírások:

1. A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés „jó gyakorlatai” a művészeti, vagy a szakmai képzésben és nevelésben.
2. A hagyományos és a digitális térrel, kollaborációval, oktatástechnikai innovációval segített tanári és tanulói tehetségfejlesztés a művészeti oktatásban, nevelésben és képzésben
3. A művészeti nevelés tehetségfejlesztő hatásai, az inklúziót támogató lehetőségei és ennek gyakorlati megvalósulásai.
4. A művészeti nevelés inklúziót támogató lehetőségei és ennek gyakorlati megvalósulásai.
5. A pozitív pedagógia és a reziliencia szerepe és lehetőségei a nevelésben és az oktatásban.

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁹

Dr. Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda (Téma: a középfokú építőipar és földmérés ágazati szakképzésben tanulók komplex szakmai gondolkodási folyamatainak feltárása, fejlesztése probléma alapú tanulással – tanítással, a fejlődés tendenciáinak értelmezése) – Fokozatszerzés éve: 2022

3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgatók

Baracius Nikosz Dávid (2021), *Haffner Kiss Alexandra* (50%, új MA végzettség miatt témát váltott) (2021), *Horváth Réka* (2021), *Bauer Andrea* (2022), *Szakálos Sziringa* (2022), *Reikort Ildikó* (2023), *Zsidek Barbara* (2024), *Kígyós Borbála* (2024)

4. DLA/PhD értekezés konzultáció

Hallgatónként félévente 6-8, ill. több alkalommal

5. Jelenleg DLA/PhD témavezető²⁰

1. Kígyós Borbála (PhD) (2024/08)
2. Reikort Ildikó (PhD) (2024/08)
3. Szakálos Sziringa (PhD) (2024/08)
4. Zsidek Barbara Csilla (PhD) (2026/08)
5. Bíró Andrea (PhD) (2028/08)

6. PhD felvételi vizsgára való felkészítés

2018-ban 1 fő, 2019-ben 3 fő, 2020-ban 5 fő, 2021-ben 4 fő, 2022-ben 3 fő, 2023-ban 2 fő, 2024-ben 2 fő

¹⁸ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁹ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

²⁰ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Komplex vizsgabizottság tag

PTE NTI Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola, 2015.12.09.

Póttag

ELTE PPK Pedagógiai és Pszichológiai Doktori Tanács felkérése *Bereczki Enikő Orsolya* doktorjelölt védési bizottságába (2018.10.05.)

2. Doktori védés opponens (DLA) (Hivatalos bíráló)

Barabás Zsófia (Téma: Mindenki tud rajzolni – A közlésvágy, a belső látás és a szabadság)
A DLA védés időpontja: 2022. május 26.

Kiss Julianna (2024) Az ifjúkori kultúrafogyasztás és művészeti tevékenységek zenei vonatkozásának gyermekkori gyökerei. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola hallgatóinak kapcsolata a zenével gyermekkori extrakurrikuláris művészeti tevékenységeik tükrében a 2020 utáni időszakban ELŐVITA, Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Doktori Tanácsa 2024.02.09.

Kiss Julianna (2024) Az ifjúkori kultúrafogyasztás és művészeti tevékenységek zenei vonatkozásának gyermekkori gyökerei. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola hallgatóinak kapcsolata a zenével gyermekkori extrakurrikuláris művészeti tevékenységeik tükrében a 2020 utáni időszakban VÉDÉS 2025.01.10., Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Doktori Tanácsa

Meghívott konzulens Doktori Vizsgán

2020.06.25

Baracius Nikosz Dávid (Téma: A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés „jó gyakorlatai” a művészeti képzésben és nevelésben)

Horváth Réka (Téma: Az Arany János Tehetséggondozó Program hálózatához tartozó iskolákban és kollégiumokban megvalósuló tevékenység országos szintű vizsgálata a pozitív pedagógia tükrében)

2021.06.22.

Haffner-Kiss Alexandra (50%) (Téma: A zeneiskolai oktatási rendszer több szempontú elemzése: a zeneiskolai oktatási rendszer jelentőségének vizsgálata a „Z” generációs gyermekek egyéni fejlesztésében)

2022.06.22.

Bauer Andrea (Téma: A művészet és a zeneterápia rezilienciát és empowerment támogató lehetőségei és annak paralingvisztikai narratívája az inkluzív pedagógiában)

Szakálos Sziringa (Téma: a tanulók tanuláshoz szükséges legfontosabb személyes tulajdonságainak vizsgálata vizuális kérdőív segítségével)

2023.06.07.

Kígyós Borbála (Téma: A művészeti nevelés (a zene, a rajz) és a sport hármas egységének transzferhatásai általános iskolás és egyetemista korosztályban. A komplexitás transzferáló ereje a pozitív pedagógia tükrében.)

2023.06.14.

Reikort Ildikó (Téma: Transzdiszciplináris lehetőségek vizsgálata a Kokas és ReikArt zenepedagógiai rendszerek fókuszában)

Vizsgáztató házivédésen és meghívott konzulens védésen

2020.06.15.

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda (Téma: A középfokú építőipar és földmérés ágazati szakképzésben tanulók komplex szakmai gondolkodási folyamatainak feltárása, fejlesztése probléma alapú tanulással — tanítással, a fejlődés tendenciáinak értelmezése)

Eredményes védés: 2022.03.10. (A védésen konzulensi meghívott.)
2024.06.18.

Bauer Andrea (Téma: A légzésünk a hangunk és az arcunk szinkronicitást, rezilienciát és empowerment segítő lehetőségei - arctalanság/cyberbullying című doktori (phd) értekezés fejezeteiről. Nevelésszociológia Program)

2025.01.25.

Horváth Réka házivédése (Téma: Az Arany János Tehetséggondozó Program hálózatához tartozó iskolákban és kollégiumokban megvalósuló tevékenység országos szintű vizsgálata a pozitív pedagógia tükrében)

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²¹

- Felvételi bizottságok tagja,
- Záróvizsga Bizottságok tagja,
- TK, később a PK Szakmódszertani feladatokat ellátó kari tagja
- A PTE MK OMHV Bizottság részvételi joggal delegált tagja 2021-től
- A Művészeti Kar mentortanára, majd vezető mentortanára az egyetemi Mentorháló programban (2019-től), majd a kimaradást meggátló programban (2024-től)
- MK Mentorklub vezetője 2020-2022
- A Művészeti Kar Minőségfejlesztési Bizottságának elnöke 2019-től
- A PTE Esélyegyenlőségi Bizottságának póttagja 2018-tól
- A Művészeti Kar Minőségbiztosítási kapcsolattartója 2017-től
- A Tanárképző Központ kapcsolattartója 2016-tól, 2018-tól csak a Képzőművész tanár és a Design- és vizuálművészet tanár szakokon
- TK Szakmódszertani feladatokat ellátó kari tagja (a vizuális tanárszakokon)
- A Művészeti Kar Tehetségtanácsába delegált tagja és kapcsolattartója 2016-2024 között (A kari Tehetségfejlesztési koordinátor feladatot 2024-ben átvette Dr. habil. Herpay Ágnes, a tanácsadói feladat megmaradt, mivel tagja vagyok a Magyar Tehetségfejlesztő Tanácsnak, amelybe tartozik a PTE is)
- A Művészeti Kar Kari Tanácsának tagja (2016–2018)
- A Művészeti Kar hallgatói tanítási gyakorlatainak tantárgyfelelőse, a Tanárképző Központ koordinátora (2015-től)
- A Művészeti Kar Tudományos Bizottságának tagja (2014–2017) majd elnökhelyettese (2015–2017)
- A Művészeti Kar Zeneművészeti Kutatócsoportjának alapító tagja (2014-től)
- A Művészeti Kar Diákjóléti Bizottságának tanári tagja (2014-től), majd 2015-től elnöke a Bizottság megszűnéséig.

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként:
Az osztatlan 10 féléves Vizuális Kultúra tanár szak akkreditációjának elindítása. (A Jogi háttér felgöngyölítése, egyeztetések a TK-val, a tanári felkészítés óraháló tervének és az összes tantárgyleírásainak elkészítése 2019-2022 között, a két utóbbi esetben a TK a NTI szintén benyújtott anyagát fogadta el.).
Prof. Dr. Nyilas Mártával (a tanári felkészítés óratervének aktualizálása és adaptálása a NTI-től átvett anyag alapján).

²¹ Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²²
A Tanári és művésztanári identitás – kötelezően választható tantárgy tantárgyfelelőse
A vizuális művészeti nevelés pedagógiai kutatás módszerei – kurzus a szakmódszertani részben

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

Kötelező kurzusok tantárgyfelelőse

- **KT, DVMT**
- A vizuális művészeti nevelés pedagógiai alapjai
- Nevelésemélet
- Didaktika és oktatásszervezés I-II.
- A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiai kutatás módszerei
- Mérés és minőség a művészeti nevelésben és a művészeti szakképzésben
- Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés
- Kísérő szeminárium az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz
- Pedagógiai gyakorlat
- Digitális kultúra, kollaboráció (elkészült tantárgyi adatlap és kurzusterv)
- Művésztanári identitás (elkészült tantárgyi adatlap és kurzusterv)
- **KT, DVMT, ZMI**
- Közösségi gyakorlat
- **Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári képzésben**
- Inkluzív pedagógia
- Mérés és értékelés (e-learning programfejlesztés is)
- Megfigyelési technikák
- Környezetkultúra a művészetpedagógiában
- Tehetségfejlesztés
- Minőségirányítás

Választható kurzusok tantárgyfelelőse - Campus-kurzus

- Tanulásmódszertan
- Szövegolvasás és tudományos szakírás
- Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése
- Inkluzív nevelés (ZMI)
- Differenciálás és tehetséggondozás (ZMI)

Kari tanácsi előterjesztések²³

- A Kar minőségfejlesztésével és az ezzel kapcsolatos SZMSZ módosításokkal, a bizottsági előterjesztésekkel kapcsolatos beszámolók előterjesztések. TÉR kérdőív módosított változatainak előterjesztése.
- A TÉR kérdőív különböző verzióinak előterjesztése
- Kari minőségcélok előterjesztése

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek

- A Mentorháló program keretei között a kari mentorprogram bemutatása, az anyagok összeszerkesztése érintve az első évfolyamosokat is .

További feladatok

- Hallgatói publikáció lektorálása és közzétételének segítése

²² Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²³ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

- Publikációk kari kiadványokban

Pályázatokban való részvétel

Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása

Kari mentortanár pályázat (Kari delegálás, 2023)

Kurzusok digitalizálása (2022) (Megnyert pályázat, de egy évig forráshiány miatt megállt a program.)

Forráshiányra hivatkozva nem nyertes, de megírt pályázat

- **Pedagógus kutatási pályázati tanulmány** „Pedagógusok és pedagógiai munkát segítők tényleges és lehetséges feladatmegosztása témakörben” Szakálos Sziringával. (A tanulmány címe: A pedagógusok/vizuális kultúra tanárok és a tanulást segítő más szakemberek együttműködése a tanulók komplex megismerésének érdekében - az innovatív vizuális mérőeszközök alkalmazhatóságának számbavételével) 2023.10.29.
- NKFI-EPR OTKA pályázat, Pályázati kód: 140945; A pályázat ideje: 2021.12.01.-2023.05.01. A pályázat címe: *Differenciálás és tehetségfejlesztés: élményalapú tanulás és fejlődés* (pedagógiai szakkönyv és példatár)

Nyertes pályázat útján támogatott minden korábban felsorolt csoportos, szervezett kutatás.

- **Bredács Alice** (2018): *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével.* PTE NTI, EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Pályázati tananyag. Kézirat.
- **Bredács Alice** (2015): *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben.* Digitális tananyag. Tamop 412 B. URL: http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/20130002_a_hagyomanyos_es_a_z_ikt-vel_tamogatott_meres- es_ertekeles_a_szakkepzesben/HI/shijs03g.htm

Kari pályázatok előkészítése, írása²⁴

- **Bredács Alice** (2021): *Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés. Kutatás és kutatási beszámoló,* PTE MK, ZMI
- **Digitális tananyagfejlesztés: Értékelés a zenepedagógiában – digitális tananyag** (Moodle)
- **Minden korábban említett Campus-kurzus**
- **A Mentorháló programban való részvétel, vezető mentori munka 2020-2022**

III. MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL²⁵

Konferenciaelőadások és lektorált absztraktkötettkben való megjelenés

- Bredács Alice és Szakálos Sziringa (2024). *A komplex tanulómegismerés lehetőségei az általános iskolában: a rajzot tanító, rajzot nem tanító közismereti tanárok és a tanulást segítő szakemberek kooperációjában. Az innovatív vizuális vizsgálati eszközök alkalmazásának lehetőségei a reziliens közösségben.* 2024. jún. 27.-28. ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet (1088 Budapest, Múzeum körút 4/F)
- Bredács Alice *A PTE Művészeti Karának tehetségképe és a tehetségfejlesztés új módszerei az egyik kurzusán.* A Magyar Tehetséggondozó Társaság 35. évfordulója

²⁴ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

²⁵ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

- alkalmából rendezett jubileumi konferencia. 2024. okt. 07. PTE Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
- Bredács Alice és Zsidek Barbara *A digitális kompetencia értelmezési problémái és a digitális kompetenciarendszerek szisztematikus elemzése a tanulók formatív oktatásában.* Poszter szekció és előadás. XXIV. Országos Neveléstudományi Konferencia, Debrecen, 2024. október 24-26. https://onk2024.hu/doc/poszterek/Bredaacs_Alice_adigitaliskompetencia.pdf
 - Zsidek Barbara és Bredács Alice: *A felsőfokú művészeti képzésben részesülő hallgatók digitális eszközhasználata, kollaborációja és EI használati szokásai.* Az Oktatás-Informatika-Pedagógia 2025 konferencia absztraktkötete. Előadás: 2025. 02. 25. file:///C:/Users/BRABAA.B.JPTE/Downloads/OIP_2025_absztraktktet.pdf
 - *Mikrotanítás-kutatás fejlemények a képzőművésztanár és a design- és vizuálművészet-tanár képzéseken a blended térben: bevonódás és kollaboráció,* 6. Művészetpedagógiai Konferencia, 2023. június 14-16. ELTE-KE, Helyszín: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Vigadó, nemzetközi konferencia. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - *A tanulókat érő stresszhatások vizsgálata vizuális- és online mérőeszköz segítségével. Összehasonlító elemzés- a tanulók érzelmi intelligenciájának fókuszában.* (Szakálos Sziringa társelőadóval), 6. Művészetpedagógiai Konferencia, 2023. június 14-16. ELTE-KE, Helyszín: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Vigadó, nemzetközi konferencia. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - *Mikrotanítás-kutatás fejlemények a vizuális művésztanár képzésekben, a vegyes térben: bevonódás és kollaboráció,* Az oktatás határdimenziói, HuCER Konferencia (Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete), 2023. május 26-27. Helyszín: ELTE Savaria Egyetemi Központ, Szombathely (megjelenés lektorált absztraktkötetben)
 - *A szociális hátrányból származó stressz verbális és non-verbális megnyilvánulásainak megjelenése a tanulói rajzon, mint vizsgálati eszközön.* (Szakálos Sziringa társelőadóval, 5. Művészetpedagógiai Konferencia (nemzetközi vándorkonferencia): A művészetpedagógia múltja és jelene, reformpedagógia, életreform, gyermekkultúra, 2022.05.26–27. ELTE PPK, Budapest. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
 - *Differenciálás és művészeti tehetséggondozás a tanárképzésben* (Konferencia a Dél-Dunántúli Regionális Pedagógusképző Fórum szervezésében, Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont-Konferenciaterem Pécs, 2022.12.06.) Előadás.
 - *Tehetségfejlesztés a művésztanár-képzésben* („Művészet felsőfokon - 25 éves a PTE Művészeti Kar” konferencia PTE ZMI Liszt Terem, 2021.10.15.) Előadás.
 - *A pozitív pedagógia hatása a művészettel nevelésre* (Előadás és workshop, „25 éves a PTE Művészeti Kar” konferencia (a MK kari rendezvénye, MK Doktori Iskola előadóterme, 2022.10.18.) A kötet anyagi forráshiány miatt még nem jelent meg.
 - *Differenciálás a művészeti tehetséggondozásban* (TérZeneTér konferencia, PTE ZMI Liszt Terem, 2022.11.04.) Előadás.
 - *Kollaborációs technikák a vegyes típusú vizuális művészeti tanórákon* (Zsidek Barbara Csilla társelőadóval, (XXII. ONK, PTE Pécs, 2022.11.17-19.) Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.
 - *A tanulókat érő stresszhatások vizsgálata vizuális- és online mérőeszköz segítségével A papír alapú és az online mérőeszköz eredményeinek összehasonlító elemzése- a tanulók érzelmi intelligenciájának fókuszában* (Szakálos Sziringa társelőadóval, XXII. ONK, PTE Pécs, 2022.11.17-19.) Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.

- *A kollaborációs térrel, oktatástechnikai innovációval segített tanulás lehetőségei a képzőművész és a design- és vizuáliskultúra tanárképzésekben* (XXII. ONK, PTE Pécs, 2022.11.17-19.) Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.
- *Pedagógiai kreatológiai feladatok: a művész-tanár szakos hallgatók tanári kompetenciáinak fejlesztése* XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20) Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.
- *„A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen – Művészeti nevelés alapú módszerek” online tanártovábbképzés tapasztalatai* XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20) Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.
- *A szociális hátrányból származó stressz verbális és non-verbális megnyilvánulásainak megjelenése a tanulói rajzon, mint vizsgálati eszközön.* Társelőadó: Szakálos Sziringa, XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20) Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.
- *Pozitív művészetpedagógia.* Tér-ZENE-tér Konferencia, Pécs, PTE MK, 2021.04.19. Előadás.
- *Három modell használata a stresszkezelésben.* 4. Művészetpedagógiai Konferencia (online), ELTE-TOK, 2021. 05.20-21. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- *Kutatási beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről.* MTA–ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, Mérés és értékelés programja. 4. Művészetpedagógiai Konferencia (online), ELTE-TOK, 2021. 05.20-21. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés)
- *A rezilienciát és a pszichológiai immunitást növelő hallgatói feladatok a művész-tanárképzésben.* 4. Művészetpedagógiai Konferencia (online), ELTE-TOK, 2021. 05.20-21. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- *A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészetnevelés Alapú Módszerek a tanártovábbképzési javaslatok.* HERA-HuCER Konferencia (*Tanuló társadalom. Oktatáskutatás járvány idején* című online konferencia), 2021.05.27-28. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- *Rezilienciát és a pszichológiai immunitást növelő hallgatói feladatok a művész-tanár szakos hallgatók tanári kompetenciáinak fejlesztésben,* XX. ONK (online), Debrecen, 2020.11.5-7. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- *A stresszel való megküzdőképesség fejlesztése az iskolában a reziliencia és a pszichológiai immunitás eszközeivel,* XX. ONK (online), Debrecen, 2020.11.5-7. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- *A pszichológiai immunitás fejlesztése a vizuális nevelés eszközeivel,* XX. ONK (online), Debrecen, 2020.11.5-7. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- *Szaggimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata.* (Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice közös előadása) Szakképzés és Oktatás: Ma-Holnap Konferencia. BME, Budapest, 2019.11.20-21. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.) *A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére.* Szakképzés és Oktatás: Ma-Holnap Konferencia. BME, Budapest, 2019.11.20-21. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.) *Szaggimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának vizsgálata.* (Csepcsényi Lajos Lászlónéval) ONK, PTE, Pécs, 2019.11. 7-8-9. (Lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)

- *A végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése a pozitív pedagógia és a művészeti nevelés területeivel.* ONK, PTE, Pécs, 2019.11. 7-8-9. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **Mi a pozitív művészetpedagógia?** Tér-Zene-Tér II. PTE Zeneművészeti Intézet, 2019.10.
- **Képzők képzése - A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészeti nevelés alapú módszerek (MAM),** PTE NTI, 2019.07.8–12.
- **A vizuális munkamemóriát 5. és 9 évfolyamon vizsgáló tesztek kidolgozásának folyamatleírása** (Gaul-Ács Ágnessel végzett közös kutatás bemutatása), Művészetpedagógiai Konferencia, Budapest, ELTE, 2019. június 20-21. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **Egy új vizuális munkamemória teszt készítésének és bemérésének tapasztalatai,** Horizontok és Dialógusok V. konferencia Pécs, 2019.05.08-10. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **Mi a pozitív pedagógia: nevelésmódszertani gyűjtemény vagy pedagógiai rendszer?** HERA-Hungarian Educational Association, Prevenció, Intervenció és Kompenzáció, EKE, Eger, 2019.05.23-24. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **A pszichológiai immunitás szerepe a zeneoktatásban.** Neumann János Egyetem, Kodály Szimpózium Kecskemét, 2019.03.26. Előadás.
- **Élettér újabb megközelítésben: A pszichológiai immunitás összehasonlító vizsgálata az ének-zene és a vizuális neveléssel foglalkozó mentori és mentorálti csoportokban.** „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia II., PTE MK, Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2018.12.07. Előadás.
- **A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével ALPROGRAM („MAM”) - EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából.** Szigetvári Tankerületi Központ, 2018.09.16. Szekcióelőadás.
- **A pszichológiai immunitás és a flow szerepe a stresszkezelésben.** Szakmai konferencia a Muravidéki Pedagógusok Egyesületének felkérésére. Lendva, 2018. augusztus 27. Előadás és Workshop.
- **A pszichológiai immunrendszer-kutatás szerepe a vizuális művészetpedagógiában.** Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **A pszichológiai immunitás vizsgálata a művészeti tanárképzésben.** HuCER 2018 Konferencia Kodolányi János Főiskola Székesfehérvár, Fürdő utca 1. 2018.05.24-25. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia.** Nyíregyházi Egyetem 2017.11.9–11. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **A pozitív pszichológia pedagógiai művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában című előadásáról.** (20-21. oldal) Művészetpedagógiai konferencia 1, MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport, ELTE TTK, Budapest, 2017.06.22–24. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- **Az előmérés eredményeinek bemutatása.** Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 2. kutatási beszámoló, Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium, Pécs, 2017.10.20. Előadás.

- ***Pszichológiai Immunitás Junior Kérdőívnek és a kutatásban való használhatóságának bemutatása.*** Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása. 1. kutatási beszámoló, 2016.10.14. ELTE, Budapest. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- ***A pszichológiai immunitás vizsgálata a zeneművészeti tanárképzésben.*** „térZene tér” Zenepedagógiai Konferencia, PTE MK ZMI, Pécs, 2017.11.11. Előadás.
- ***A PTE Művészeti Karán folyó tanárképzés iskolai gyakorlatainak bemutatása.*** Mentor fórum VI., PTE Tanárképző Központ, Pécs 2017.08.29., Vargha Damján terem, 7624 Pécs, Ifjúság útja 6. Előadás.
- ***A pszichológiai immunitás vizsgálata szakmai tanárképzés módszertani és képzésfejlesztéséhez.*** Poszter bemutató. XV. Neveléstudományi Konferencia, Óbudai Egyetem, Budapest, 2015.11.19-21. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- ***A pszichológiai immunrendszer és a motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színeszetet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.*** „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014.05.1-4. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- ***A térszemlélet kutatása a zenét, táncot, színeszetet és a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében.*** Portfólió és bemutatása. „XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia - PÉK 2014”, Szegedi Tudományegyetem, 2014.05.1-4. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- ***Mit jelenthet a PhD hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcsész számára.*** PhD hallgatók virtuális hálózata konferencián a panelbeszélgetés „ráhangoló bevezetőjeként”, 2013.11.26. Előadás.
- ***Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a művészeti képzésre.*** „Oktatás, nevelés, élethossziglani tanulás” című konferencia. Neveléstudományi Egyesület. Székesfehérvár, 2010.01.15. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- ***Az ígéretes művészi tehetségek néhány személyes tulajdonságának vizsgálata - a középfokú képzésbe történő bekerülésük és a képzésben történő továbbhaladásuk során.*** „Kutatás közben” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2004.12.8. Előadás.
- ***Az olvasás szerepe az iskolai tudásban*** (Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Tantestületi értekezlet. 2002.01.04.)
- ***A „készségtárgyak” iskolai méréseinek, értékeléseinek lehetőségei*** (Felsővámház utcai Általános Iskola, Tantestületi értekezlet. 2001.10.29.) Előadás.
- ***A középfokú képző-, és iparművészeti képzésben alkalmazható tanári stratégiák.*** „Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán” felolvasó konferencia, Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000.03.25. (Előadás és lektorált konferenciakötetben való megjelenés.)
- ***Az olvasásmegértés hatása a tantárgyi teljesítményekre.*** „Az iskolai tudás” konferencia. Janus Pannonius Tudományegyetem szervezésében. Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 2000.05.26. Előadás.
- ***Beszámoló az olvasásértés mérésének általános tapasztalatairól.*** „Az iskolai tudás” konferencia. Pécsi Akadémiai Bizottság Székháza, Pécs, 1999.12.03. (Előadás és lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- A konferenciáról való tudósítás és programja megjelent az Iskolakultúra 2000. 1. számában. 119–120. o.
- ***Test development on visual working memory of 5th and 9th grade students.*** 3rd ELTE Workshop for Arts Education. ELTE BGGyK, 2019. június 20-21. Előadás.

- *The psychological immune-competence of the students taking part in the secondary education of arts and the use of the results in the education of arts, with especial regard to the students taking part in the education of fine arts and applied arts.* 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása, lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)
- *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts.* 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása, lektorált absztraktkötetben való megjelenés.)

PUBLIKÁCIÓK

Bredács Alice és Szakálos Sziringa (2025): Tanulómegismerés az általános iskolában: a rajzot tanító, a rajzot nem tanító tanárok és a tanulást segítő szakemberek kooperációjában. Művészetpedagógiai Konferenciakötet (Megjelenés alatt)

Bredács Alice és Szakálos Sziringa (2024): A közismereti, a rajzot tanító és a tanulást segítő szakemberek (mint reziliens közösség tagjainak) kooperációja a komplex tanulómegismerés lehetőségeinek szempontjából In: Varga Aranka, Fridrich Máté, Arató Ferenc (szerk.), *Autonómia és Felelősség tanulmánykötetek VI. Áttekintés II.*, kiadta a PTE BTK NTI, Pécs, 47–91. Digitális ISBN: 978-963-626-305-8, URL: https://www.researchgate.net/publication/385619945_A_magyar_mentoralaskutatas_trendj_ei_egy_szisztematikus_szakirodalomelemzes_eredmenyei_alapjan

Bredács Alice (2022): *A végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - művészeti nevelés alapú módszerek.* Tanártovábbképzési projekt – beszámoló és javaslatok. *Parlando Zenepedagógiai folyóirat*, URL: http://www.parlando.hu/2022/2022-1/Bredacs_Alice.htm (2022) Szakcikk (Folyóiratcikk) | Tudományos [32644863] [Admin láttamozott]

Bredács Alice Mária és Szakálos Sziringa (2021): A szociális hátrányból származó stressz verbális és non-verbális megnyilvánulásainak megjelenése a tanulói rajzon, mint vizsgálati eszközön XIX. ONK Konferenciakötet, Szeged, 78–88. URL: http://acta.bibl.u-szeged.hu/78907/1/ukn_2021_074-088.pdf

Bredács Alice (2021): Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés a képzőművész tanár és a design- és vizuálművészt tanárképzésben. Kézirat.

Bredács Alice Mária (2021): Mi a pozitív pedagógia: nevelés-módszertani gyűjtemény avagy pedagógiai rendszer? A tanulmánykötet a II. Szakképzés és oktatás: Ma – holnap konferencia Szakmai tanárképzés – 150 év tanulságai konferencia alapján kiadta a BME, Budapest.

Csepcsényi Lajosné és Bredács Alice (2020): Kreativitáskutatás a középfokú építőipar és földmérés ágazati szakképzésben. *Iskolakultúra*, 12.

Bredács Alice (2020): Beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről. (2. rész – Az általános iskolások eredményeinek elemzése). *Parlando*, 6. sz., URL: https://www.parlando.hu/2020/2020-6/Bredacs_Moholy-Nagy.pdf

Bredács Alice (2020): Beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről (1. rész – a vizsgált sokaság bemutatása és a középiskolások eredményeinek elemzése), *Parlando*, 5. sz., URL: https://www.parlando.hu/2020/2020-5/Bredacs_Alice.pdf

Bredács Alice (2020): *Mi a pozitív művészeti pedagógia: nevelés-módszertani gyűjtemény avagy pedagógiai rendszer?* „térZENEtér III” konferenciakötet. Kiadja a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs. (A konferenciakötetbe beadott tanulmány megjelenés. alatt.)

Bredács Alice (2020): *Élettér újabb megközelítésben: A pszichológiai immunitás összehasonlító vizsgálata az ének-zene és a vizuális neveléssel foglalkozó mentori és mentorálti csoportokban „térZENEtér II” konferenciakötet.* Kiadja a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs. (A konferenciakötetbe beadott tanulmány megjelenés. alatt.)

Bredács Alice és Takács Kíra (2020). A stresszel való megküzdőképesség fejlesztése az iskolában a reziliencia és a pszichológiai immunitás eszközeivel. *Iskolakultúra*, 30(3), 62–84. URL: <http://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/33037/32573>

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda - Bredács Alice (2019) Szakgimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata. I. Szakképzés és Oktatás: Ma – Holnap konferencia. Fejlődés és partnerség BME, konferenciakötet. Kiadta a BME, Budapest, 42–43., URL: https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/03/03/53/dd/1/MAHO_Absztraktkotet_honlapra.pdf

Bredács Alice Mária (2019): A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére. I. Szakképzés és Oktatás: Ma – Holnap konferencia. Fejlődés és partnerség BME, konferenciakötet. Kiadta a BME, Budapest, 47–48. URL: https://oszkdk.oszk.hu/storage/00/03/03/53/dd/1/MAHO_Absztraktkotet_honlapra.pdf

Bredács Alice (2019): *A pozitív pedagógia és a művészeti nevelés hatása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentésére.* In: Tóth Péter, Benedek András, Mike Gabriella és Duchon Jenő (szerk.): *Fejlődés és partnerség a felsőoktatásban határok nélkül.* Az I. Szakképzés és oktatás: Ma-Holnap Konferencia tanulmánykötete. Kiadta a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Műszaki Pedagógia Tanszék, Budapest, 606–617, URL: <http://www.mpt.bme.hu/maholnap/?q=archivum>

Csepcsényi Lajosné és Bredács Alice (2019): *Szakgimnáziumi tanulók kreatív gondolkodásának originalitás-vizsgálata.* In: Tóth Péter, Benedek András, Mike Gabriella és Duchon Jenő (szerk.): *Fejlődés és partnerség a felsőoktatásban határok nélkül.* Az I. Szakképzés és oktatás: Ma-Holnap Konferencia tanulmánykötete. Kiadta a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Műszaki Pedagógia Tanszék, Budapest, 580–588, URL: <http://www.mpt.bme.hu/maholnap/?q=archivum>

Igric Eszter, Nyerges Adrienn (szerk., 2019): *Felső tanári kézikönyv a vizuális kultúra tantárgy tanításához.* (2.-3. fejezet szerzői: Árvay Zsuzsanna, **Bredács Alice**, Dobos Zoltánné, Eichardt János, Fabulya Zoltánné, Igric Eszter, Kovács Ágnes, Nyerges Adrienn, Válóczy Krisztina, Ványai Magdolna) Komplex Alapprogram – EFOP-3.1.2-16-2016-00001. Líceum Kiadó, Eger, URL: http://oszkdk.oszk.hu/.../54/dd/1/Vizu_lis_Alap_VG0307_digi....

Bredács Alice (2019): A pozitív pedagógia fejlesztési területei – a pszichológiai immunkompetencia és a reziliencia fogalmainak tükrében. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* 2. URL: <https://www.parlando.hu/2019/2019-3/BredacsAlice.pdf>

2018

Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice (2018a): Problem-based learning and teaching in construction-oriented secondary vocational education. *Practice and Theory in Systems of Education*, (11)3. 174–193. ISSN (Online) 1788-2591. Online megjelenés.: 2018. január 11.

Bredács Alice (2018): *A tanulók komplex fejlesztése a Művészeti nevelés alapú módszerek segítségével.* PTE NTI, EFOP-3.1.2-16-2016-00001 A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából. Pályázati tananyag. Kézirat.

Bredács Alice (2018): *A pozitív pedagógia. I., II.III.* Kézirat.

- Pálincás Dominika és Bredács Alice** (2018): A kreatív tanulási stratégiák hatásai. In: *Parlando zenepedagógiai folyóirat* 8. URL: <http://www.parlando.hu/2018/2018-8/Palincas-Bredacs.pdf>
- Bredács Alice** (2018): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a pozitív irányzat mozgalommá válása az oktatásban. *Iskolakultúra*, [27] 1-2., 3–22., DOI: 10.17543/ISKKULT.2018.1-2.3, URL: <http://www.iskolakultura.hu/index.php/iskolakultura/article/view/22013/21765>
- Bredács Alice** (2018): A pszichológiai immunitás és a megküzdő képesség fejlesztése a művészetpedagógia eszközeivel: problémák és lehetőségek. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (60)1. URL: http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Bredacs_Alice.pdf
- Bredács Alice** (2018): *Élettér: A pszichológiai immunitás vizsgálata a zenetanári pályára készülők és a szakértő mentortanárok körében*. In: Vas Bence (szerk.): „térZENetér” Zene a társas térben tudományos konferenciakötet. Kiadta a PTE MK Zeneművészeti Intézete, Pécs, 91–111.
- Bredács Alice** (2017): *A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és a szemléletváltás igénye a pedagógiában*. In: Kárpáti Andrea (szerk.): A világ új képe a művészetben és a tudományban. Művészetpedagógiai konferenciakötet. Kiadta az ELTE TTK, Budapest, 20–21. URL: <http://mek.oszk.hu/17200/17254/17254.pdf>
- Bredács Alice** (2017): *A pozitív paradigmára épülő művészetpedagógiai – kiemelten a vizuális kultúra innovációját megalapozó – kutatási modell bemutatása*. In: Kerülő Judit, Jenei Teréz és Gyarmati Imre (szerk.): Program és absztrakt kötet. XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia Kiadta a Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza, 358. URL: http://onk2017.hu/wp-content/uploads/2017/11/ONK_2017_november_20171110.pdf
- Bredács Alice Mária** (2017): *Rendszerelvőség, mérési és értékelési modellezés és stratégiák a művészeti nevelésben*. In: Károly Krisztina és Homonnay Zoltán (szerk.): A tanulás és a tanítás értékelése. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest: 284–296. URL: http://www.eltereader.hu/media/2017/07/Diszciplinak_4_READER.pdf
- Bredács Alice Mária** (2017): A pozitív pszichológia pedagógiai és művészetpedagógiai aspektusai és szemléletváltás igénye a közoktatásban. *Parlando zenepedagógiai folyóirat* (59)6. URL: http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Bredacs_Alice.pdf
- Bredács Alice** (2016): Psychological immunity research to the improvement of the professional teacher training's national methodological and training development. *Practice and Theory in Systems of Education*. 11(2), 118–141. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-2/ptse-2016-0014/ptse-2016-0014.pdf>
- Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda és Bredács Alice** (2016): A probléma alapú tanulás és tanítás iránti igények és lehetőségek a középfokú építőipari szakképzésben. (Társzerző:), *Iskolakultúra*, (26)7-8., 100–119. URL: http://epa.oszk.hu/00000/00011/00207/pdf/EPA00011_iskolakultura_2016_07-08_09.pdf
- Csepcsényi Lajos Lászlóné Balogh Melinda and Bredács Alice** (2016): Problem-Based Learning and Teaching in Construction-Oriented Secondary Vocational Education. *Practice and Theory in Systems of Education*, (11)3., 174–193. URL: <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ptse.2016.11.issue-3/ptse-2016-0018/ptse-2016-0018.pdf>
- Bredács Alice és Gocsál Ákos** (2015): *Az általános pedagógia összefoglalása*. In: Vas Bence (szerk.): Tanári mesterség zenetanárok számára. Digitális tananyag. PTE MK Zenetudományi Intézet, Pécs, 17–48. URL: http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges-.pdf
- Bredács Alice** (2015): *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben*. Digitális tananyag. Tamop 412 B. URL:

http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/20130002_a_hagyomanyos_es_az_ik_t-vel_tamogatott_meres-es_ertekeles_a_szakkepzesben/HI/shijs03g.htm

Bredács Alice (2015): *A pszichológiai immunitás vizsgálatának eredményei a szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztéséhez*. Kutatási beszámoló. In: Daruka Magdolna (szerk.): *A tanári szerep változásának háttértényezői a szakképzésben*. (TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0012, „Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztéséhez”) Kiadta a Budapesti Corvinus Egyetem, Budapest. URL: <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1841>

Bredács Alice (2015): *A pszichológiai immunitás és a tanulási motiváció csoportprofiljai a szakképzésben*. Poszter. Országos Neveléstudományi Konferencia, Budapest.

Bredács Alice (2014): *A 14–16 éves, művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és az eredmények hasznosítása a művészeti nevelésben*. In: Szabolcs Éva és Garai Imre (szerk.): *Neveléstudományi kutatások közben – válogatás doktori hallgatók munkáiból – a pedagógusképzés megújítása – alapozó tanulmányok*. Kiadta az ELTE Eötvös Kiadó, Eötvös Loránd Tudományegyetem ELTE pedagógiai és Pszichológiai Kar, Budapest, 168–180. URL: http://www.eltereader.hu/media/2014/12/Szabolcs_Garai_Nevelestud_READER.pdf

Bredács Alice (2014): *Pszichológiai immunrendszer és motiváció kapcsolata a zenét, táncot, színészetet, képző- és iparművészetet tanuló 14-16 évesek körében*. Összefoglaló. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): *PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötet*. 50., URL: http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf

Bredács Alice (2014): *A térszemlélet vizsgálata a zenét, táncot, színészetet, valamint a képző- és iparművészetet tanuló 14-16 éves tanulók körében*. Poszterleírás. In: Korom Erzsébet és Pásztor Attila (szerk.): *PÉK 2014 XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia kötet*. 70., URL: http://www.edu.u-szeged.hu/pek2014/download/PEK_2014_kotet.pdf

Bredács Alice (2013): *Mit jelenthet a Ph.D. hallgatók virtuális hálózatának honlapja egy műszaki és művészeti tanárképzésben tanító bölcsész számára*. (Vitaindító előadás teljes szövege. Az előadás helye: Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kar Dr. Halasy-Nagy József Aula, a tanulmány teljes szövege elérhető az oldal honlapján, URL: www.phdkozosseg.hu/getDocument/1111

Bredács Alice és Kárpáti Andrea (2012): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók pszichológiai immunkompetenciája és ennek integrációja a művészeti neveléssel*. (Társszerző: Kárpáti Andrea) *Magyar Pedagógia*, 112.évf., 4. szám 197–219. URL: http://www.magyarpedagogia.hu/document/1_Bedacs_MP1124.pdf

Bredács Alice (2012): *A zene, tánc, színművészet, képző- és iparművészet területein képzésben részesülő 14–16 éves tehetséges tanulók csoportjaira jellemző tulajdonságok vizsgálata pszichometriai és pedagógiai eszközökkel*. PhD értekezés. ELTE Neveléstudományi Doktori Iskola, Budapest. URL: https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/45034/Kd_12355.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bredács Alice (2011): *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts*. Art – Space – Education. Az InSea kiadványa, Budapest, Hungary, 2011, 92–93. A tanulmány teljes szövege elérhető a <http://www.phdkozosseg.hu/getDocument/1791> linken

Bredács Alice (2011): *A 14–16 éves művészeti képzésben részesülő tanulók olvasásértésének vizsgálata*. *Anyanyelv-pedagógia*, Internetes kiadvány, URL: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=314>

Bredács Alice (2010): *Emotional Intelligence and its Development in School - With a Special View Talent Management. Practice and Theory in Systems of Education*, No. 5. p. 85–96. URL:

http://epa.oszk.hu/01400/01428/00011/pdf/EPA01428_ptse_1107BredacsAlice.pdf

Bredács Alice (2010): *A hazai művészeti tehetségfejlesztés iskolarendszere. Neveléstörténet*, (8)1-2., 5–31.

Bredács Alice (2009): Az érzelmi intelligencia és fejlesztése az iskolában – különös tekintettel a tehetséggondozásra. *Iskolakultúra*, (19)5-6., 55–72. URL: <http://www.iskolakultura.hu/ikultura-folyoirat/documents/2009/2009-5-6.pdf>

Bredács Alice (2009): Pszichológiai immunkompetencia és a művészeti területeken tehetséges tanulók képzése az iskolában. 1 és 2. rész. *Scientia Pannonica*, URL: [http://scipa.uni-](http://scipa.uni-pannon.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=80&Itemid=35)

[pannon.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=80&Itemid=35](http://scipa.uni-pannon.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=80&Itemid=35)

Bredács Alice (2009): *A gyermektanulmányi mozgalommal a kísérleti pedagógiával és a művészetpedagógiai reformokkal kapcsolatos nemzetközi kitekintés. Neveléstörténet*, (6)1-2., 53–68., URL: www.epa.oszk.hu/00000/00011/00138/pdf/2009-5-6.pdf

Bredács Alice (2001): *A középfokú képző- és iparművészeti képzés néhány nevelésszociológiai problémája*. In: Boreczky Ágnes (szerk.): *Pedagógiai műhely. Beszélgetések In honorem Vastagh Zoltán*, Kiadta: PTE Tanárképző Intézet Pedagógia Tanszéke, Pécs, 41–49. URL: <http://mek.niif.hu/01900/01963/html/index.htm>

Bredács Alice (2001): *Az iskolai tudás mérése Baranya megyében (1999) – olvasásmegértés. Iskolakultúra*, 2000, 10. évf. 6/7. sz. 176–195. URL: <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00039/pdf/szemle.pdf>

Alice Bredács (2001): *The psychological immune-competence of the students taking part in the secondary education of arts and the use of the results in the education of arts, with especial regard to the students taking part in the education of fine arts and applied arts*. 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)

Alice Bredács (2001): *The emotional intelligence and its improvement by the students taking part in the secondary training of arts – with especial regard to those who are talented in the visual arts*. 2011.11.27. InSea (Poster és bemutatása)

Alice Bredács, Gaul-Ács Ágnes (2019): Test Development on Visual Working Memory of 5th and 9th Grade Students. In: Novák, Géza Máté (ed.) *Participation and Cooperation in Arts Education . In focus: Drama and Theatre Education*. ELTE BGGYK, Budapest., MTMT: 30922837 http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf
ISBN: 978-963-7155-89-5

Díjak, kitüntetések²⁶

- **Apáczai Csere János díj** (2020)

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség²⁷

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak²⁸

A tanárképzés KKK felülvizsgálata (2020-2021) két munkacsoportban (Rektori Konferencia részvétellel)

²⁶ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

²⁷ Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területre tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztrakta is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

²⁸ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

Oktatási program / akkreditáció, kidolgozása, tananyagfejlesztések és módszertani fejlesztések (2000-től folyamatosan)

PTE BTK NTI

- *A pedagógia szak akkreditációjában való részvétel (2002-2004)*
- *“TEFL Tehetségfejlesztő szakirányú továbbképzés” szak indításához a program; kidolgozása (a MAB által 2005-ben jóváhagyva)*
- *Pedagógiai kreatológia (MK hallgatóinak számára is, 2002)*
- *Az internet alapú oktatás gyakorlata (2002)*
- *Az olvasásértés mérése és értékelése (2002)*
- *Tehetségfejlesztés speciális kollégium (2002)*
- *A pedagógus az iskolai szervezetében (2002)*
- *A nevelési-oktatási intézmény mint szervezet működése és külső kapcsolatai (2003)*
- *Az oktatási programok szakértése (2003)*
- *Mérés és értékelés a pedagógiában (2004)*
- *A tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban (2002)*

PMMIK pedagógia kurzusainak fejlesztése

- *Neveléstan I-II. (2013)*
- *Didaktika és oktatásszervezés I-II. (2013)*
- *Média technikai gyakorlat (2013)*
- *E-learning. (2013)*
- *A szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei (2013)*
- *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben (2013-2015)*
- *Pozitív pedagógia jegyzet (kézirat, 2018-2019)*

A PTE MK Nappali képzésben

- *Pedagógiai nézetek (2014)*
- *Iskola és társadalom (2014)*
- *Didaktika (2014)*
- *Neveléstan (2014)*
- *Pedagógiai gyakorlatot kísérő szeminárium (2014)*
- *Inkluzív nevelés (2014)*
- *A vizuális művészeti nevelés pedagógiai alapjai (2018)*
- *A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés pedagógiájának kutatási módszerei (2018)*
- *Mérés és minőség a művészeti nevelésben és a művészeti szakképzésben (2018)*
- *Differenciálás és művészeti tehetségfejlesztés (alapozó és szabadon választható tantárgyként is, 2018)*
- *A hagyományos és az IKT-vel támogatott mérés és értékelés a szakképzésben (2014-2015)*
- *A csoportos, az egyéni és a közösségi pedagógiai tanítási gyakorlat rendjének és tartalmának kidolgozása, dokumentációs rendszerének egységes formába öntése dokumentációs rendszerének egységes formába öntése (kognitív és konstruktív verzióban), úrlapok készítése, nyomon követés a Művészeti Karon (2018)*
- *Mentorhallgatói kurzus adatlapjának elkészítése (2021), meghirdetése a Kar minden intézetében szeptembertől várható*
- *Művésztanári identitás (2022)*
- *Digitális kultúra, kollaboráció (2022)*

Mentortanár képzésben

- *Megfigyelési technikák (2017)*

- *Inkluzív nevelés a zeneművészeti mentortanár képzésben* (2017)
- *Környezetkultúra a művészetpedagógiában* (2017)
- *Minőségirányítás a zeneművészeti mentortanár képzésben* (2017)
- *Értékelés a zenepedagógiában – digitális tananyagfejlesztés* (Moodle) – pályázat (2020)

Campus-kurzusok

- *Tanulásmódszertan* (2020)
- *Szövegolvasás és tudományos szakírás* (2020)
- *Önismeret: az érzelmi intelligencia és a pszichológiai immunitás fejlettsége és fejlesztése* (2020)
- *A mentorálás elmélete és gyakorlata I. II.* (2020)

Tanártovábbképzés számára

- **MAM tanártovábbképzési kurzus offline** (2018-2019, munkacsoportban) és **Blended-learning változata** (speciális gyakorlatokkal és feladatokkal (2020-2021, egyéni kidolgozás és kipróbálás)

Kifejlesztett mérő- és vizsgálati eszközök:

- Általános iskolában nem művészeti tantárgyat tanító **tanárok attitűdvizsgálata** (társszerző Szakálos Sziringa 2024)
- **Az oktatást segítő szakemberek attitűdvizsgálata** (társszerző Szakálos Sziringa 2024)
- **Vizuális kultúrát tanító pedagógusok attitűd vizsgálata** (társszerző Szakálos Sziringa 2024)
- A PTE Művészeti Karának hallgatói számára készített vizsgálati eszköz a **digitális kultúra felmérésére** (társszerző Zsidek Barbara 2024)
- **A tanárszakos hallgatók mikrotanításához használt tervezési űrlap** (PTE MK 2015-folyamatosan)
- A képzőművész tanár és a design- és vizuálművészet tanár szakokon a **tanári kompetencia mérőeszköz** elkészítése (2017)
- 1., 5. és 7. osztályos tanulók **vizuális memóriájának vizsgálatához** készített fejlesztés a (társszerző Gaul-Ács Ágnes, 2018-2019)
- Az 5. és 7. osztályos tanulók számára **téri reprezentációt vizsgáló digitális mérőeszköz** (Digitális Térkép Teszt, társszerző Pénzár Ágnes, 2019)
- Tangram, mint **korlátozott körülmények között működő kreativitást vizsgáló eszköz** (2010-2012)
- Az **olvasásértés** I. és II. vizsgálatának sztenderd mérőeszközéhez javított javítókulcs készítése (Iskolai tudásmérés kutatás 1998-2001)
- **Ötvös szakmai művészettörténeti tanulást segítő aktív feladatok** (Pécsi Művészeti Szakközépiskola 2012)
- **Pécsi Művészeti Szakközépiskola felvételi vizsgájához olvasásértést vizsgáló feladatlap** (Pécsi Művészeti Szakközépiskola 2010)
- **Ötvös szakmai gyakorlati rutint vizsgáló feladatsor** (Pécsi Művészeti Szakközépiskola 2009)

A tanárképzés záróvizsga tételeinek kidolgozása munkacsoportban és a tételekhez társuló szakirodalmi lista folyamatos frissítése (2014-től folyamatosan, KT, DVMT, ZMI)

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG²⁹

Tagságok

²⁹ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

Szakmai tagságok

Helyi / egyetemi tagság

- A PTE Neveléstudományi Doktori Iskolájának témavezetője 2016 óta
- MTA PAB Pécsi Pedagógiai Munkabizottság tagja 2016-tól
- Zenepedagógiai és zenepszichológiai kutatócsoport alapító tagja 2015-től
- Pécs-Baranya Művészeinek Társasága tagja 2007-től

Országos tagság

- Tanárképzők Szövetsége módszertani műhely tagja és kutatója 2022-től
- LearnInnov műhely és Kutatócsoport tagja 2020-tól
- Parlando zenepedagógiai folyóirat szerkesztőbizottságának tagja, pedagógiai szakértő 2017-től
- A Magyar Rektori Konferencia Tanárképzési Bizottságának tagja 2020-tól
- A Magyar Rektori Konferencia Művészetközvetítési Bizottságának (vizuális művészetek) tagja (2020-tól)
- A Magyar Rektori Konferencia Szakképzési Bizottságának tagja 2019-től
- HERA (Magyar Nevelés- és Oktatókutatók Egyesülete – Hungarian Educational Research Association) tagja 2017-től
- MTA Pedagógiai Munkabizottság tagja 2015-től
- Neveléstudományi Egyesület tagja 2012–2020
- Magyar Pedagógiai Társaság Didaktikai Bizottság tagja 2012-től
- Magyar rajztanárok országos egyesületének tagja 2012-től
- Vizuális mesterműhely tagja 2012-től
- Magyar Pedagógiai Társaság Választási Küldöttgyűlés tagja 2018, 2019, 2020, 2021
- Nemzeti Tehetségsegítő Tanács regisztrált tagja 2008-tól
- Magyar Tehetseggondozó Társaság rendes tagja 2003-tól

Nemzetközi tagság

- INSEA tagja 2010-től
- ÉlményMűhely 2015-től

Tanulmányok lektorálása³⁰

- 2015: 2 darab
- 2018: 2 darab
- 2020: 3 darab
- 2022: 7 darab
- 2023: 2 darab
- 2025: 1 darab

Országos Neveléstudományi Konferenciákon, művészetpedagógia konferenciákon, OTDK konferenciákon beadott absztraktok bírálata³¹

- ONK: 2018: 5 db, 2019: 5 db, 2020: 5 db, 2021: 15 db (A SZTE köszönő levelével), 2022: 10 db, 2023 15 db, 2024 10 db
- OTDK: 2018: 10 db, 2019: 5 db, 2020: 10 db, XI. ONK szervezésében való részvétel (a szervezőbizottság elismerő levelével, amelyet Dr. prof Molnár Gyöngyvér küldött)

Zsűrizések

- Kari OKTV zsűritag, Pécs, MK 2014, 2015
- Országos OKTV zsűritag, Budapest, 2015

³⁰ A lektorálási felkérések csak részben publikusak.

³¹ Az absztraktok készítőinek neve nem publikus.

Szakértői feladatok

- *ONK-ra beadott absztraktok elbírálása* 2015-től folyamatosan, felkérésre 10-20 közötti absztrakt minden évben
- *Tanulmányok lektorálása és szakértése* (Iskolakultúra, Magyar Pedagógia, Parlando) 2000-től felkérésre
- *Akkreditációs beadvány szakértői értékelése* 2023 október
- *Akkreditációs beadvány szakértői értékelése* 2023 szeptember
- *A PTE Minőségfejlesztési Szabályzatának véleményezése* 2023
- *Parlando zenepedagógiai folyóirat* számára pedagógiai szakértői feladatok ellátása, 2017-től
- *Az MTA delegáltjaként* a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projektben (*kutatótanári pályázatok elbírálása*) – 2015-ben 2 pályázat, 2019-ben 2 pályázat elbírálása, 2020-ban 2 pályázat elbírálása³².
- *Az MTA delegáltjaként posztdoktori pályázat elbírálása* – 2016-ban 1 pályázat elbírálása
- *A pozitív pedagógia*. A Boldogságóra program pedagógiai szakértője (2018-2019).
- *Az Oktatási Hivatal akadémiai szakértője* – pályázatok elbírálása területén, 2014-től
- *Országos közoktatási szakértő*, pedagógia, mérés és értékelés, minőségbiztosítás területeken 1999, Ig. sorszáma: Sz-2694
- *Országos szakképzési szakértő*, művészetoktatási területen Ikt.sz.: 253/1999-7906
- *Comenius 2000 Minőségfejlesztési Program minősített szakértő* (OM. 2001)

Moderátori feladat Dr. Bredács Alice és Dr. Gocsál Ákos

- Kárpát-medencei magyar tannyelvű pedagógusképzők I. Kongresszusa, Pécs (2022. 10.11. PTE)

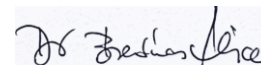
Szekcióvezetés

- XX. ONK – Pécs (2022.11.17-18-19) *Művészeti nevelés* szekció elnöke
- XX. ONK – Pécs (2022.11.17-18-19) *Szülői bevonódás a művészetek tükrében* szekció opponense
- XIX. ONK - Szeged (2021.11.17-20) - *Művészeti nevelés II.* szekció elnöke
- IV. Művészetpedagógiai konferencia ELTE, 2021. 05.20-21. *Mentális egészség és művészet* szekció vezetése
- HERA-HuCer online konferencián 2021.04.15-15. *Zenepedagógiai szekció II. vezetése és Zenepedagógiai szekció III. opponálása*
- 20. Országos Neveléstudományi Konferencia, Debrecen, *Pedagógusok pszichológiai kompetenciáinak vizsgálata szekció* vezetése, 2020.11.5-7.
- 19. Országos Neveléstudományi Konferencia, Pécs, *Zene- és vizuálművészeti szekció* vezetése, 2019.11.7-9.
- 18. Országos Neveléstudományi Konferencia, Nyíregyháza, *A Vizuális Nevelés szekció* elnöke, 2017.11.9-11.
- HERA-HuCer Konferencia, Prevenció, Intervenció és Kompenzáció, *Zenepedagógia 2 szekció*, EKE, Eger, 2019.05.23-24.
- Horizontok és Dialógusok V. Konferencia, *Tehetség gondozás, kollégiumpedagógia szekció*, PTE BTK NTI, 2019.05.08-10.
- „A zenei nevelés értékteremtő ereje” szekció HuCer 2019 Konferencia– Prevenció, intervenció és kompenzáció, EKE, Eger, 2019, május 23–25.
- *Zenepedagógia szekció* vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 9.

³² A nevek nem, adhatók meg személyiségi okok miatt, OH munkaanyag.

- ***Pszichológia szekció*** vezetése Horizontok és Dialógusok IV. konferencia, PTE BTK NTI és az “Oktatás és Társadalom” Neveléstudományi Doktori Iskola konferenciája, Pécs, 2018. május 10.
- ***Művészetpedagógiai szekció*** vezetése, XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia, Nyíregyházi Egyetem, 2017, november 9-14.
- ***Művészeti szekció*** vezetése, Mentorforum PTE, Tanárképző Központ (2016, 2017)

Pécs, 2025. 02. 25.



Dr. Bredács Alice Ph.D.

A DIGITÁLIS TÉR ŰRLAPBAN A HIÁNYZÓ FELADATKATEGÓRIÁK

- ♣ **Pedagógiai szakmai iskolai gyakorlatok szervezése**
- ♣ **Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek**
- ♣ **Díjak, kitüntetések**
- ♣ **Tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység**
- ♣ **Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása**
- ♣ **Tanulmányok és absztraktok lektorálása**
- ♣ **Zsűrizések**
- ♣ **Szakértői feladatok MTA delegáltjaként**