

SZAKMAI MEGJELENÉSEK, KIÁLLÍTÁSOK

- 2025 Percepció és Releváció
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának kiadványa
A könyv betűtípusai
- 2024 Arany Rajzszög Kiállítás
Vigadó, Budapest
Betűtípusok
- 2024 Univ Pécs Magazin
A nyomtatott kiadvány betűtípusai
- 2024 Ampersand 2024 International Exhibition
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Budapest
Logók
- 2023 Trakta II.
Barabás Villa, Budapest
Betűplakát
- 2023 27. ARTfair Innsbruck
Olympiaworld, Innsbruck
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának kiállítása
Tűzzománcok
- 2023 HATÁRTALAN
Esernyős Galéria, Budapest
Válogatás a XXIII. Tervezőgrafikai Biennálé anyagából
Betűplakátok
- 2023 BETŰvetés
FISE - Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület, Budapest
Betűplakátok
- 2023 DLA / PÉCS / 2023
Nádor Galéria, Pécs
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Doktori Iskola Hallgatóinak kiállítása
Tűzzománcok
- 2023 TERVEZÉS ANATOMIÁJA
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Budapest
Betűplakátok
- 2022 FISE40
B32 Galéria és Kultúrtér, Budapest
Fialat Iparművészek Stúdiója 40 éves jubileumi kiállítása
Betűplakátok
- 2022 INTRO10
Nádor Galéria, Pécs
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Doktori Iskola Hallgatóinak bemutatkozó kiállítása
Tűzzománcok
- 2022 XXIII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé
Magyar Képzőművészeti Egyetem
A kiállítás választott betűtípusa
Betűplakátok
- 2022 Ampersand 2022 International Exhibition
Nádor Galéria, Budapest
Logók
- 2022 Magyar Formatervezési Díj
Vizuális kommunikáció kategória

- 2021 Betűcsalád
UPDATE
Nádor Galéria, Pécs
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Doktori Iskola Hallgatóinak évzáró kiállítása
Reliefek
- 2022 Közös tér. II. Ipar- és tervezőművészeti Nemzeti Szalon
Műcsarnok, Budapest
Betűtípusok
- 2022 A Magyar Képzőművészeti Egyetem alapításának 150. évfordulója
Az események Betűtípusa
- 2021 INTRO9
Nádor Galéria, Pécs
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Doktori Iskola Hallgatóinak bemutatkozó kiállítása
Tűzzománcok
- 2021 SZIKRA
FÚGA Budapesti Építészeti Központ
A Pécsi Tudományegyetem Formatervezés Tanszék
mester és tanítvány kiállítása
A kiállítás és grafikai megjelenései és betűtípus
- 2021 Múlt-kor Történelmi Magazin
Frissített Arculathoz Betűcsaládok
- 2021 Pannon Filharmonikusok
Arculati Betűcsalád
- 2021 I. Felvidéki Szépművészeti Biennálé
Betűtípus a kiállításához tartozó kiadványában és a kiállításon
- 2021 A Magyar Képzőművészeti Egyetem alapításának 150. évfordulója,
Az események Betűtípusa
- 2021 Múlt-kor történelmi magazin
Arculati Betűcsalád
- 2021 Pannon Filharmonikusok
Arculati Betűcsalád
- 2021 150 éves a Magyar Képzőművészeti Egyetem események
Arculati Betűtípus
- 2021 DLA INTRO 9 / PTE Művészeti Doktori Iskola hallgatói kiállítása
Nádor Galéria, Pécs
Tűzzománcok / A kiállítás Plakátja / Betűtípus
- 2021 A TIPO ...grafikáról – Maczó Péter
Scolar Design Kiadó, Budapest
A könyv választott betűtípusa, Mint Hazai Betűtervező
- 2021 Arany Rajzszög Kiállítás
MOME Grundon, Budapest
Betűtípusok
- 2021 Könyvbemutató - Magyar Logók című gyűjtemény
M1 Aktuális csatorna, riport élőfelvétel.
A könyv betűtípusa
- 2021 Negyedszázad művek tükrében - kortárs művészeti kiállítás
Önkormányzati Művelődési Központ, Arad.
Betűtípus
- 2021 "Resumé" válogatott kiállítás a XXII. O.T. Biennálé kiállítóinak és díjazottjainak műveiből
Betűtípusok
- 2021 Tipográfia Magyarországon a XXI. században

- ÚjMűvészet / 2021. május 6. Szélesvászon
Mint egyik hazai betűtervező
- 2021 TypoHungry
Betűtípusok
- 2021 MAGYAR LOGÓK
Scolar Design Kiadó, Budapest
- 2020 A könyv választott betűtípusa + beválogatott logó
XXII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé
Magyar Képzőművészeti Egyetem
- 2020 A kiállítás választott betűtípusa
Ampersand 2020 International Exhibition
Nádor Galéria, Budapest
- 2019 Logók
Design 2018,
FÚGA Budapesti Építészeti Központ
Válogatás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Média és Alkalmazott Művészeti
Intézet tanárainak és diákjainak munkáiból.
- 2018 Tipózóna /2/
EKMK Templom Galéria
Betűtípusok
- 2017 „Artem non odit nisi ignarus”
Zsolnay Negyed m21 Galéria
Válogatás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Média és Alkalmazott Művészeti
Intézet tanárainak és diákjainak munkáiból.
- 2017 Arany Rajzszőg Kiállítás
Tesla Elektrotechnikai Múzeum, Budapest
Betűtípusok
- 2017 „A becsületesen megcsinált betű” interjú Nádai Ferenc tipográfussal
Magyar Narancs
Mint Hazai Betűtervező
- 2016 Betűről betűre – Persovits József
Optima Téka Kiadó, Budapest
Betűtípusok
- 2015 Rejtett formák a logótervezésben
Magyar Grafika/2
Válogatás Magyar Tervezők Logómunkáiból
- 2013 Lakásriport, Pasztell Összhang
Kiskegyed Otthona
Betűkompozíciók
- 2012 Tr(End of print) – Homage to Books Országos Széchényi Könyvtár, Budapest
Betűtípusok
- 2010 Valóságos álmom – Typochondria-sorozat kiállítás
TypoSalon, a Magyar Tipográfusok Egyesülete
Vizivárosi Galéria, Budapest
Plakát
- 2009 VERSENYBEN – Magyar Design a Világpiacon
Design Terminal, Budapest
Betűtípusok
- 2008 Magyar Grafika/6
Címlapon Betűtípusok
- 2008 G4 design szaklap - design a régióban
plusminus – Czakó Zsolt
Betűtípusok

- 2007 Titkok és történetek a betűk mögötti világból – Simon Loxely
Akadémia kiadó, Budapest
Betűtípusok
- 2006 Plakát.hu – Plakáttervezés magyarországon 1989-2006
Stalker Stúdió, Budapest
plakátok
- 2004 Embléma.hu – Plakáttervezés magyarországon 1989-2006
Stalker Stúdió, Budapest
logók
- 2002 Trakta – Élőfejek Csoport
Vigadó Galéria, Budapest
Plakát
- 2000-2002 kék ég – A Magyar Iparművészeti Egyetem Lapja
Betűtípus

FONTOSABB MEGBÍZÁSOK

- 2024 Pécsi Tudományegyetem arculati Betűcsaládja
- 2023 Pécs Város arculati Betűcsaládja
- 2023 XXIII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé Arculati Betűcsaládja
- 2022 A Magyar Képzőművészeti Egyetem alapításának 150. évfordulója Arculati Betűcsaládja
- 2022 MAGYAR TERVEZŐGRAFIKA c. könyv Arculati Betűcsaládja
- 2021 Pannon Filharmonikusok Arculati Betűcsaládja
- 2021 MAGYAR LOGÓK c. könyv Arculati Betűcsaládja
- 2020 XXII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé Betűcsaládja
- 2020 Phantom Shopping Arculati Betűcsaládja
- 2020 Ennivaló Arculati Betűcsaládja
- 2018 Baba kozmetikumok Csomagolás Betűcsaládja
- 2018 Lavylites Limited Arculati Betűcsaládja
- 2017-16 MolGroup Zrt. Arculati Betűcsaládja
- 2014 Lettering for Papermade Book Series Címbetűkészlet
- 2014 Nuthouse Hardware Arculati Betűcsaládja
- 2012 Mol Evo üzemanyagok Arculati Betűcsaládja
- 2006-04 Offline Extrém Sport Magazine Arculati Betűcsaládok és Lapterv
- 2005-04 RedBull Offline Sport Games 4-5 Arculat és Betűcsalád

SZAKMAI EREDMÉNYEK

- 2024 Pécsi Tudományegyetem Arculati Pályázat
Szakmai Zsűri tag
- 2024 XXIV. Országos Tervezőgrafikai Biennálé
Magyar Művészeti Akadémia Díja
- 2024 Tipózóna /5/
szakmai zsűri tag.
- 2023 PTE Innovációs Díj
Társadalomtudományi és alkalmazott művészeti Innovációs Díj
- 2023 Arany Rajzszög díj
megosztva, Pécs Város arculata
- 2023 Városmarketing Gyémánt Díj
megosztva, Pécs Város arculata
- 2022 Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület
-FISE tag

- 2022 Magyar Formatervezési Díj
Vizuális kommunikáció kategória
- 2021 Oklevél
Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj programban végzett sikeres témavezetői munkáért
- 2021 TypoHungry
szakmai zsűri tag.
- 2020 XXII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé
szakmai zsűri tag.
- 2020 Tipózóna /4/
szakmai zsűri tag.
- 2019 Arany Rajzszög díj
„Az utóbbi évek tervezőgrafikai teljesítményéért” kategória
- 2012-14 Type Directors Club
tag
- 2006 Magyar Betűtársaság
alapítótag
- 2005- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
tag
- 2003- Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége
tag
- 2006 European Design
Print Magazin 2006/5-6
betűtípus Kassák-exlibris and poster Nádai Ferenc tipográfustól
- 2006 Plakát.hu – Plakáttervezés magyarországon 1989-2006
Stalker Stúdió, Budapest
plakátok
- 2004 Embléma.hu – Plakáttervezés magyarországon 1989-2006
Stalker Stúdió, Budapest
logók
- 2002 Trakta – Élőfejek Csoport
Vigadó Galéria, Budapest
Plakát
- 2000-2002 kék ég – A Magyar Iparművészeti Egyetem Lapja
Betűtípus