

# SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

## BÖHM GERGELY

Születési hely, idő: Mohács, 1983. június 17.  
Anyja neve: Kovács Livia  
Állandó lakcím: 7700 Mohács, Kazinczy u. 10.  
Telefonszám: 20/237 5000  
Email: bohmgergely@gmail.com bohm.gergely@pte.hu

## TANULMÁNYOK

2015-2019

Pécsi Tudományegyetem, Pécs  
Művészeti Kar  
Doktori Iskola  
Témakör: A tervezőgrafika és a képzőművészet határterületei  
Témavezető: Dr. habil. Gerendy Jenő professor emeritus

2003-2009

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest  
Grafikusművész szak, Tervezőgrafika szakirány  
Tanárok: Auth Attila, Felsmann Tamás, Kádár János Miklós, Kőnig Frigyes, Lelkes László, Molnár Kálmán, Oláh György, Szabó Andrea

2003-2009

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest  
Képzőművész-tanár szak  
Művészeti rajz és művészettörténet szakos középiskolai tanár

2007

Universitat Politècnica de València, Valencia  
Diseño Gráfico  
Erasmus-ösztöndíj

1998-2003

Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Pécs  
Alkalmazott grafika szak  
Tanárok: Molnár Tamás, Gellér B. István, Rigó István, Ernszt András, Pandur József

## JELLENLEGI MUNKAHELYEK, BEOSZTÁS

2013-

Pécsi Tudományegyetem, Pécs  
Művészeti Kar  
Design- és Médiaművészeti Intézet  
Tervezőgrafika Tanszék  
2013-tól óraadó tanár, 2017-től egyetemi tanáregred, 2021-től 2025-ig a Tervezőgrafika Tanszék vezetője

2013-

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum, Pécs  
Alkalmazott grafika szak  
szaktanár

## OKTATOTT TÁRGYAK

Vizuális kommunikáció tervezés (PTE-MK, 2013-2019)  
Betűismeret (PTE-MK, 2013-2017)  
Tipográfia (PTE-MK, 2015-2019)  
Nyomdaismeret (PTE-MK, 2016)  
Kiadványtervezés (PTE-MK, 2021-)  
Kiállításrendezés (PTE-MK, 2018-)  
Tervezőgrafikai szakmai konzultáció/gyakorlat (PTE-MK, 2020-)  
Komplex kutatás, tervezés konzultáció/gyakorlat (PTE-MK, 2020-)  
Logó- és arculattervezés (PTE-MK, 2023-)  
Diplomamunka témavezetés (PTE-MK, 2017-)  
Szakdolgozat témavezetés (PTE-MK, 2018-)  
Tervezőgrafikai elmélet (PMG, 2013-)  
Tervezőgrafikai tervezési gyakorlat (PMG, 2013-)  
Tervezőgrafikai technológiai gyakorlat (PMG, 2013-)

## EGYETEMI/KARI/ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN KÉPVISELET

Művészeti és Tudományos Bizottság tagság (PTE MK, 2022-)  
 Kari Tanács tagság (PTE MK, 2023-2024)  
 Műintézet Pécs Kulturális Egyesület, elnök, alapító tag (2017-2024)

## DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Zsolnay Vilmos Díj – Pécs Város Képző- és Iparművészeti Díja (2024)  
 21. Arany Rajzszoög Díj, Kulturális Díj Pécs arculat. Társalkotók: Kovács Eszter, Csányi András Gábor, Pusztai Dávid, Hudák Eszter, Boskovitz Oszkár (2024)  
 Made in Pécs Díj 2023 *Toulouse-Lautrec világa* kiállítás, arculati munkálatok (2024)  
 Made in Pécs Díj 2022 *10 éves a pécsi tervezőgrafika* kiállítás (2023)  
 Tanulmányi Ösztöndíj, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, DLA Program (2015-2019)  
 The International Logo Design Award Hiiibrand 2012, Merit Award (2013)  
 Bio 23. Design Relations, Ljubljana, Slovenia (2012)  
 Pro Typographia Díj, Ezüst Gellér B. István, Hajdu István: A növekvő város (2011)  
 Magyar Formatervezési Díj – A Nemzeti Erőforrás Min. Kulturális Szakállamtitkárságának Különdíja Poklada, maszk-könyv (2010)  
 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Diplomadíj Poklada, maszk-könyv (2009)  
 Erasmus ösztöndíj, Valencia (2007)  
 VII. Mohácsi Képző- és Iparművészeti Szalon, Fődíj (2006)  
 Pro Talentum díj (2002)

## KORÁBBI MUNKAHELYEK, BEOSZTÁS

2012-2013

Ring Szakképző Iskola, Budapest  
 Tervezőgrafika szak  
 szaktanár

2008-2011

Óbudai Képzőművészeti Szakképző Iskola, Budapest  
 Tervezőgrafika szak  
 szaktanár

## SZAKTANÁR NYELVEK

Magyar – anyanyelv  
 Német – középfokú beszéd-, olvasási és írási készségek  
 Angol – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

## MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

## Önálló kiállítások

2008 „Táblák” (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)  
 2003 Közös kiállítás Szóke Péterrel (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)

## Közös kiállítások

2024 Kollektív kollektíva (Kalocsa, Nicholas Schöffner Gyűjtemény)  
 2023 XXII. Tervezőgrafikai Biennálé (Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Barcsay terem)  
 Aranyrajzszoög Díj Kiállítás (Budapest, MOME)  
 Artfair Innsbruck 2023 (Ausztria, Innsbruck)  
 Art Factory Pécs – Nyitott Műtermek Projekt kiállítás (Pécs, Ancora Galéria)  
 2022 „Parallel” (Sepsiszentgyörgy, Erdélyi Művészeti Központ)  
 Művészeti '65 (Pécs, Pécsi Galéria)  
 2021 Összehordás – A Drukker nyomdaműhely kiállítása (Pécs, Nádor Galéria)  
 2020 Állapotfelmérés (Pécs, M21 Galéria)

- 2019  
Multivitamin (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)  
Typozone (Eger, Templom Galéria)  
Design 2018 – kiállítás a Média és Alkalmazott Művészeti Intézet tanárainak és diákjainak munkáiból  
(Budapest, FUGA Budapesti Építészeti Központ)
- 2018  
Művészeti 60 (Pécs, Nick Galéria)  
Szünet (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)  
DLA Intro VI. – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)  
Drukker megnyitó (Pécs, Drukker közösségi nyomdaműhely, Király u. 48.)  
Entitástörténetek – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)  
Aspirazioni Dinamiche / Dinamikus törekvések – A PTE MK oktatóinak kiállítása (Kolozsvári Művészeti Múzeum)  
+13 (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)
- 2017  
Pécsi Galéria 40 – arculatterv, részvétel a kiállítás rendezésében (Pécs, Pécsi Galéria)  
“Alpasso con i tempi / Lépéstartás” (I, Roma, Római Magyar Akadémia, Palazzo Falconieri)
- 2016  
Én, Victor Vasarely (Belgium, Brüsszel, Balassi Intézet)  
Ich, Vasarely (DE, Stuttgart, Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart)  
DLA Intro IV. – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Zsolnay Negyed, Re:public Galéria)  
Hommage á Vasarely (Pécs, Pécsi Galéria)  
Katakézis – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola év végi kiállítása – részvétel a kiállításon és arculatterv készítése (Pécs, Nádor Galéria)  
Art Port 20 “Artem non odit nisi ignarus” (Pécs, Zsolnay Negyed, M21 Galéria)
- 2015  
Betű-Szó-Kép Szimpózium – Országos grafikai szimpózium és kiállítás (Pécs, Nick Galéria)  
DLA Intro III. – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Zsolnay Negyed, Re:public Galéria)
- 2012  
Bio 23. Design Relations (Slovenia, Ljubljana, Museum of Architecture and Design)  
The International Logo Design Award Híibrand 2012 – két arculatterv részvétele a Híibrand vándorkiállításán Kínában
- 2011  
„Mohácsi busóállarcok, busójárás kellékek és Böhm Gergely „Poklada” című munkájának kiállítása” (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)
- 2010  
Magyar Formatervezési Díj kiállítás (Budapest, Néprajzi Múzeum)
- 2009  
Tervezőgrafika diplomakiállítás (Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem)  
Best of Diploma (Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem)
- 2006  
VII. Mohácsi Képző- és Iparművészeti Szalon (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)

## Tervezőgrafikai szakmai tevékenység

- 2025  
Pécsi Tudományegyetem, a vizuális arculattervezési munkálatok vezetése  
Percepció és reveláció – Művészeti felsőoktatás Pécssett (interjúkötet tervezése és tördelése)
- 2024  
Pécsi Tudományegyetem logó pályázat szervezés és a vizuális arculattervezési munkálatok vezetése  
Közelítések egy ünnephez – Konferencia Keserű Ilona tiszteletére (tanulmánykötet és a konferencia arculata)  
Nádor Galéria logó pályázat szervezés  
Körber illusztrációs pályázat szervezés
- 2023  
Pécs arculat: logópályázat szervezése, az arculati kézikönyv művészeti vezetése, a város új címerének kidolgozása  
Pécs új arculatát bemutató prezentáció Pécs Megyei Jogú Város Közgyűlése előtt  
Contemporary–Form–Language – katalógus terv és szerkesztői munka a PTE Művészeti Kar számára
- 2022  
Egyszer tíz – 10 éves a PTE Tervezőgrafika (kiállításrendezés: FUGA, Nádor, Vilyan Terasz))
- 2021  
Pécs Output 2020 – a PTE Művészeti Kar és a Drukker Nyomdaműhely közös rizó füzet (művészeti vezetés)  
Összehordás – A Drukker nyomdaműhely kiállítása (kiállításrendezés)
- 2020  
Pázmány Péter Katolikus Egyetem, arculattervezés
- 2018  
Design, katalógustervezés a PTE-MK részére  
Miszla, katalógustervezés a PTE-MK Doktori Iskola részére
- 2017  
A Drukker nyomdaműhely szervezése (Műintézet Kulturális Egyesület, egy. elnök, 2017-)  
Térről 1-2., katalógustervezés a PTE-MK részére  
Akadémikusok Fala, tipográfiai terv a PTE Rektori Hivatal részére  
Országos Művészeti és Diákköri Konferencia 2017, az arculattervezés koordinálása

- 2016 Pécsiközpont – arculattervezés a PTE-KTK számára  
Zrínyi sorozat terv, könyvborító tervezés (Research Centre for the Humanities HAS)
- 2015 DLA Intro 3-5., plakáattervezés a PTE-MK Doktori Iskola részére (2015-2019)  
Balogh Margit: Mindszenty József (1892-1975) I-II. kötet, könyvborító tervezés
- 2014 Logótervezés az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont részére  
Ozora Art Camp, katalógusterv  
„Létra” – pécsi közösségi alkotóház alapításában való aktív részvétel, arculattervezés
- 2013 Greenpeace, éves falinaptár tervezés  
Médiatudományi Könyvek, könyvsorozatterv (MTA BTK, Médiatudományi Kutatócsoport)  
Hungarian Historical Review, folyóiratterv (MTA BTK, Történettudományi Kutatóközpont)
- 2012 Magyar Történelmi Emlékek, könyvsorozatterv (MTA BTK, Történettudományi Kutatóközpont)  
Bio 23. Design Relations, I jubljána, Slovenia – a „Poklada” című munka beavogatása, kiállítása valamint publikálása a katalógusban  
Hiiibrand, Merit Award – két arculatterv részvétele a Hiiibrand vándorkiállításán Kínában
- 2011 „Mohácsi busóálarok, busójárás kellekek és Böhm Gergely „Poklada” című munkájának kiállítása”, Kossuth Filmszínház Galéria, Mohács
- 2010 Hagyományok Háza, rendszeres grafikai munkák (2010-2013)  
Az Értől az Óceánig – fesztivál arculatterv  
Magyar Formatervezési Díj kiállítás (különdíj) – részvétel a kiállításon és publikáció a kiállítás katalógusában  
Felkérés Gellér B. István életműkötetének borító- és díszdoboz tervezésére (a köv. évben Pro Typographia Díj)  
„Erősségénél fogva várépítésre való” – Tanulmánykötet a 70 éves Németh Péter tiszteletére – borítóterv, képszerkesztés és tördelés
- 2009 Artportal.hu – redesign  
Arculat és csomagolásterv a Floq kekszcsalád részére
- 2008 „Táblák”, önálló kiállítás, Kossuth Filmszínház Galéria, Mohács
- 2007 Filosz Könyvkiadó – rendszeres könyvborítótervezés  
Ybl Palota Művészeti Centrum (Budapest) – meghívók tervezése
- 2006 VII. Mohácsi Képző- és Iparművészeti Szalon, Fődíj
- 2005 Arculat és címkecsalád az Eberhardt Pince részére
- 2004 Publikált saját tervezésű betűtípus (Mimika)  
Magyar Iparművészet, művészeti folyóirat 2004/3. szám
- 2003 OKTV Vizuális verseny, 4. hely  
Közös kiállítás Szőke Péterrel (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)
- 2002 XI. Országos Rajzverseny, 4. hely  
Pro Talentum díj (a Baranya Megyei Önkormányzat Közgyűlése és Pécs Megyei Jogú Város polgármestere által adományozva)
- 2001 Pécs ókeresztény sírkamrái, megvalósult naptárterv (kiadta: Pécs Megyei Jogú Város, 2001)

## Publikációk

- 2023 Aranyrajzsög 2023 (brandguide.hu)  
A kulisszák mögött: így készült Pécs új arculata (Pecsm.hu)  
Pécs új arculati koncepciója (pecs.hu)  
Új Pécs városarculat (brandguide.hu)  
Új arculatot kapott Pécs (kreativ.hu)  
Contemporary–Form–Language – katalógus (PTE Művészeti Kar)
- 2020 Állapotfelmérés, katalógus (F.k.: Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.)
- 2019 Typozone, katalógus  
Design, katalógus (F.k.: Pécsi Tudományegyetem)  
Árvai Péter: Drukker-Makker (MadeinPécs)  
Verme Nikolett: A művészet mindenkié (Jelenkor)  
Harka Éva: „Más matéria” (UnivPécs)  
IlovePécs: Drukker\* Megnyitó  
Erősödő Civil Közösségek: Közösségi nyomdaműhelyben nyomtatják a múltat és a jövőt
- 2018 Patrick Nicolas Tyler: DLA Intro VI. (ÚjMűvészet)
- 2016

- ArtPort 20 – „Artem non odit nisi ignarus” katalógus (Pécsi Tudományegyetem)
- 2015  
Betű-Szó-Kép Szimpózium, katalógus (Scolar Kiadó, Budapest)
- 2012  
Bio 23. Design Relations, katalógus (Ljubljana, Slovenia)
- 2010  
Magyar Formatervezési Díj katalógus (Budapest, Néprajzi Múzeum)
- 2004  
Mimika betűtípus (Magyar Iparművészet, művészeti folyóirat 2004/3. szám)

## EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

### OTDK felkészítés/eredmények

**2024** Dörfler Enikő OTDK felkészítés

**2023**

Képgrafika és tervezőgrafika I. helyezés: Kovács Eszter

Képgrafika és tervezőgrafika II. helyezés: Kiss Henrietta

Képgrafika és tervezőgrafika tagozati különdíj: Buda Klaudia

**2022** Szentpéteri Dóra, Lévai Fanni, Kovács Eszter, Kiss Henrietta, Buda Klaudia OTDK felkészítés

**2021**

Képgrafika és tervezőgrafika II. helyezés: Bordás Márton

Képgrafika és tervezőgrafika II. helyezés: Móricz Ildikó

Képgrafika és tervezőgrafika különdíj: Úri Friderika

Képgrafika és tervezőgrafika különdíj: Lévai Fanni

Képgrafika és tervezőgrafika különdíj: Péter Sára

**2020** Móricz Ildikó, Péter Sára, Úri Friderika, Lévai Fanni, Szentpéteri Dóra, Bordás Márton, Gergic Ena OTDK felkészítés

**2019**

Tervezőgrafika I. helyezés: Péter Sára

Tervezőgrafika II. helyezés: Bordás Márton

Tervezőgrafika III. helyezés: Harangozó Imre

**2018** Bordás Márton, Péter Sára, Harangozó Imre OTDK felkészítés

**2017**

Tervezőgrafika különdíj: Bor Anna

**2016** Bor Anna OTDK felkészítés

### Opponensi, konzulensi feladatok

**2024**

Diplomamunka opponencia:

Gergic Ena: *Emlékbábrázolások (könyvillusztráció)*

Madari Kinga Mercedesz: *Kis pécsi szürrealitás*

Munjin Diana: *A lényeg alatt a por*

Diplomamunka konzulencia:

Bors Luca: *Almádi plakátokon*

Szakedolgozat konzulencia:

Csányi András Gábor: *A vizuális horror – Feszültségkeltés a vizuális kommunikációban*

Kovács Eszter: *Városi jelképek Pécsen*

Rudas Mekkey Csenge: *A folklór megjelenése és motívumainak hatása a hazai tervezőgrafikában*

Vendég diplomamunka opponencia (Magyar Képzőművészeti Egyetem):

Balla Kristóf: *A népi hagyományok nemzetközi reprezentálása kézműves boron keresztül*

Kulcsár Csaba: *Göndeszéka grafika tervezés napjainkban*

Módos Melinda: *Összművészeti fesztiválarculatok vizuális reprezentációjának elemzése a Művészetek Völgye redesignjának tükrében*

Vad Zsolt: *5mű arculat*

**2023**

Diplomamunka opponencia:

Ulrich György Ákos: *Pécs turisztikai arculata*

Diplomamunka konzulencia:

Akl Fanni: *Intuíciónok*

Zalai Dalma: *Dead Man's Bones*

Szakedolgozat opponencia:

Buda Klaudia: *LIV/Ing well dietetikus alkalmazás bemutatása UX/UI szempontok alapján*

**2022**

Diplomamunka opponencia:

Móricz Ildikó: *Virághangok jegyzéke*

Diplomamunka konzulencia:

Bóhm Dorottya: *Virtuális galéria arcualattervezése*Harangozó Imre: *Ymy lap*

Szakdolgozat konzulencia:

Harangozó Imre: *A Gestetter stencil másolók története*Móricz Ildikó: *Képek és összképek járvány idején***2021**

Diplomamunka opponencia:

Kersák Noémi: *FUSION Visual Therapy*Róka Kitti: *Back to the Basics*

Szakdolgozat konzulencia:

Bordás Márton: *A nyomdai előkészítésben és a grafikai tervezésben használt eszközök fejlődése***2020**

Diplomamunka opponencia:

Szorri Szandra: *Zenei arculat*

Diplomamunka konzulencia:

Vida Zsófia: *Higher than a mountain*

Szakdolgozat opponencia:

Boncz Boglárka Rebeka: *Jelek a testen***2019**

Diplomamunka konzulencia:

Eperjesi Gábor Attila: *AB60 – Könyvsorozat Arkagyij és Borisz Sztrogackij emlékére*Reisinger Máté: *Rejtő Jenő életműsorozat 12 kötetben***2018**

Diplomamunka opponencia:

Rádi Annamária: *Biciklis Lányok Kézikönyve*Kling Hildegund: *Elapbe*

Diplomamunka konzulencia:

Miklós Melinda: *My Inner Paper Landscapes***2018**

Diplomamunka opponencia:

Juhász Katinka: *Szexuális neveléssel kapcsolatos társasjáték*

ÚNKP felkészítés/témavezetés

**2023-2024**Kovács Eszter: *Pécs új grafikai arculatába illeszkedő logótervek készítése***20120-2021**Móricz Ildikó: *Kimerülő judicium***2019-2020**Bordás Márton: *A vizuális kommunikáció értelmezési problémái. Betű és kép határán: Signal*

## SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Tagságok

Műintézet Pécs Kulturális Egyesület, elnök, alapító tag (2017-)

Zsűrizés

Pécsi Tudományegyetem logó pályázat zsűritag (2024)

Pécs logó pályázat zsűritag (2023)

36. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció – Tervezőgrafika zsűritag (2023)