

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

BÖHM GERGELY

Születési hely, idő: Mohács, 1983. június 17.
Anyja neve: Kovács Livia
Állandó lakcím: 7700 Mohács, Kazinczy u. 10.
Telefonszám: 20/237 5000
Email: bohmgergely@gmail.com bohmgergely@pte.hu

TANULMÁNYOK

2015-2019

Pécsi Tudományegyetem, Pécs
Művészeti Kar
Doktori Iskola
Témakör: A tervezőgrafika és a képzőművészet határterületei
Témavezető: Dr. habil. Gerendy Jenő professor emeritus

2003-2009

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
Grafikusművész szak, Tervezőgrafika szakirány
Tanárok: Auth Attila, Felsmann Tamás, Kádár János Miklós, Kőnig Frigyes, Lelkes László, Molnár Kálmán, Oláh György, Szabó Andrea

2003-2009

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
Képzőművész-tanár szak
Művészeti rajz és művészettörténet szakos középiskolai tanár

2007

Universitat Politècnica de València, Valencia
Diseño Gráfico
Erasmus-ösztöndíj

1998-2003

Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Pécs
Alkalmazott grafika szak
Tanárok: Molnár Tamás, Gellér B. István, Rigó István, Ernszt András, Pandur József

JELLENLEGI MUNKAHELYEK, BEOSZTÁS

2013-

Pécsi Tudományegyetem, Pécs
Művészeti Kar
Design- és Médiaművészeti Intézet
Tervezőgrafika Tanszék
2013-tól óraadó tanár, 2017-től egyetemi tanársegéd, 2021-től a Tervezőgrafika Tanszék tanszékvezetője

2013-

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum, Pécs
Alkalmazott grafika szak
szaktanár

OKTATOTT TÁRGYAK

Vizuális kommunikáció tervezés (PTE-MK, 2013-2019)
Betűismeret (PTE-MK, 2013-2017)
Tipográfia (PTE-MK, 2015-2019)
Nyomdaismeret (PTE-MK, 2016)
Kiadványtervezés (PTE-MK, 2021-)
Kiállításrendezés (PTE-MK, 2018-)
Tervezőgrafikai szakmai konzultáció/gyakorlat (PTE-MK, 2020-)
Komplex kutatás, tervezés konzultáció/gyakorlat (PTE-MK, 2020-)
Logó- és arculattervezés (PTE-MK, 2023-)
Diplomamunka témavezetés (PTE-MK, 2017-)
Szakdolgozat témavezetés (PTE-MK, 2018-)
Tervezőgrafikai elmélet (PMG, 2013-)
Tervezőgrafikai tervezési gyakorlat (PMG, 2013-)
Tervezőgrafikai technológiai gyakorlat (PMG, 2013-)

EGYETEMI/KARI/ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN KÉPVISELET

Művészeti és Tudományos Bizottság tagság (PTE MK, 2022-)
 Kari Tanács tagság (PTE MK, 2023-)
 Műintézet Pécs Kulturális Egyesület, elnök, alapító tag (2017-)

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

21. Arany Rajzszög Díj, Kulturális Díj Pécs arculat. Társalkotók: Kovács Eszter, Csányi András Gábor, Pusztai Dávid, Hudák Eszter, Boskovitz Oszkár (2024)
 Made in Pécs Díj 2023 *Toulouse-Lautrec világa* kiállítás, arculati munkálatok (2024)
 Made in Pécs Díj 2022 *10 éves a pécsi tervezőgrafika* kiállítás (2023)
 Tanulmányi Ösztöndíj, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, DLA Program (2015-2019)
 The International Logo Design Award Hiibrand 2012, Merit Award (2013)
 Bio 23. Design Relations, Ljubljana, Slovenia (2012)
 Pro Typographia Díj, Ezüst Gellér B. István, Hajdu István: A növekvő város (2011)
 Magyar Formatervezési Díj – A Nemzeti Erőforrás Min. Kulturális Szakállamtitkárságának Különdíja Poklada, maszk-könyv (2010)
 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Diplomadíj Poklada, maszk-könyv (2009)
 Erasmus ösztöndíj, Valencia (2007)
 VII. Mohácsi Képző- és Iparművészeti Szalon, Fődíj (2006)
 Pro Talentum díj (2002)

KORÁBBI MUNKAHELYEK, BEOSZTÁS

2012-2013

Ring Szakképző Iskola, Budapest
 Tervezőgrafika szak
 szaktanár

2008-2011

Óbudai Képzőművészeti Szakképző Iskola, Budapest
 Tervezőgrafika szak
 szaktanár

SZAKTANÁR NYELVEK

Magyar – anyanyelv
 Német – középfokú beszéd-, olvasási és írási készségek
 Angol – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Önálló kiállítások

2008 „Táblák” (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)
 2003 Közös kiállítás Szőke Péterrel (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)

Közös kiállítások

2024 Kollektív kollektíva (Kalocsa, Nicholas Schöffner Gyűjtemény)
 2023 XXII. Tervezőgrafikai Biennálé (Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Barcsay terem)
 Aranyrajzszög Díj Kiállítás (Budapest, MOME)
 Artfair Innsbruck 2023 (Ausztria, Innsbruck)
 Art Factory Pécs – Nyitott Műtermek Projekt kiállítás (Pécs, Ancora Galéria)
 2022 „Parallel” (Sepsiszentgyörgy, Erdélyi Művészeti Központ)
 Művészeti '65 (Pécs, Pécsi Galéria)
 2021 Összehordás – A Drukker nyomdaműhely kiállítása (Pécs, Nádor Galéria)
 2020 Állapotfelmérés (Pécs, M21 Galéria)

- 2019
 Multivitamin (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)
 Typozone (Eger, Templom Galéria)
 Design 2018 – kiállítás a Média és Alkalmazott Művészeti Intézet tanárainak és diákjainak munkáiból
 (Budapest, FUGA Budapesti Építészeti Központ)
- 2018
 Művészeti 60 (Pécs, Nick Galéria)
 Szünet (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)
 DLA Intro VI. – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)
 Drukker megnyitó (Pécs, Drukker közösségi nyomdaműhely, Király u. 48.)
 Entitástörténetek – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)
 Aspirajii Dinamice / Dinamikus törekvések – A PTE MK oktatóinak kiállítása (Kolozsvári Művészeti Múzeum)
 +13 (Pécs, Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ)
- 2017
 Pécsi Galéria 40 – arculatterv, részvétel a kiállítás rendezésében (Pécs, Pécsi Galéria)
 “Alpasso con i tempi / Lépéstartás” (I, Roma, Római Magyar Akadémia, Palazzo Falconieri)
- 2016
 Én, Victor Vasarely (Belgium, Brüsszel, Balassi Intézet)
 Ich, Vasarely (DE, Stuttgart, Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart)
 DLA Intro IV. – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Zsolnay Negyed, Re:public Galéria)
 Hommage á Vasarely (Pécs, Pécsi Galéria)
 Katakézis – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola év végi kiállítása – részvétel a kiállításon és arculatterv készítése (Pécs, Nádor Galéria)
 Art Port 20 ”Artem non odit nisi ignarus” (Pécs, Zsolnay Negyed, M21 Galéria)
- 2015
 Betű-Szó-Kép Szimpózium – Országos grafikai szimpózium és kiállítás (Pécs, Nick Galéria)
 DLA Intro III. – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola hallgatóinak kiállítása és koncertje (Pécs, Zsolnay Negyed, Re:public Galéria)
- 2012
 Bio 23. Design Relations (Slovenia, Ljubljana, Museum of Architecture and Design)
 The International Logo Design Award Híibrand 2012 – két arculatterv részvétele a Híibrand vándorkiállításán Kínában
- 2011
 „Mohácsi busóállarcok, busójárás kellékek és Böhm Gergely „Poklada” című munkájának kiállítása” (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)
- 2010
 Magyar Formatervezési Díj kiállítás (Budapest, Néprajzi Múzeum)
- 2009
 Tervezőgrafika diplomakiállítás (Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem)
 Best of Diploma (Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem)
- 2006
 VII. Mohácsi Képző- és Iparművészeti Szalon (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)

Tervezőgrafikai szakmai tevékenység

- 2024
 Pécsi Tudományegyetem logó pályázat szervezés
 Közelítések egy ünnephez – Konferencia Keserü Ilona tiszteletére (tanulmánykötet és a konferencia arculata)
 Nádor Galéria logó pályázat szervezés
 Körber illusztrációs pályázat szervezés
- 2023
 Pécs arculat: logópályázat szervezése, az arculati kézikönyv művészeti vezetése, a város új címerének kidolgozása
 Pécs új arculatát bemutató prezentáció Pécs Megyei Jogú Város Közgyűlése előtt
 Contemporary–Form–Language – katalógus terv és szerkesztői munka a PTE Művészeti Kar számára
- 2022
 Egyszer tíz – 10 éves a PTE Tervezőgrafika (kiállításrendezés: FUGA, Nádor, Vylyan Terasz))
- 2021
 Pécs Output 2020 – a PTE Művészeti Kar és a Drukker Nyomdaműhely közös rizó füzet (művészeti vezetés)
 Összehordás – A Drukker nyomdaműhely kiállítása (kiállításrendezés)
- 2020
 Pázmány Péter Katolikus Egyetem, arculattervezés
- 2018
 Design, katalógustervezés a PTE-MK részére
 Miszla, katalógustervezés a PTE-MK Doktori Iskola részére
- 2017
 A Drukker nyomdaműhely szervezése (Műintézet Kulturális Egyesület, egy. elnök, 2017-)
 Térérő 1-2., katalógustervezés a PTE-MK részére
 Akadémikusok Fala, tipográfiai terv a PTE Rektori Hivatal részére
 Országos Művészeti és Diákköri Konferencia 2017, az arculattervezés koordinálása
- 2016
 Pécsiközgáz – arculattervezés a PTE-KTK számára

- Zrínyi sorozat terv, könyvborító tervezés (Research Centre for the Humanities HAS)
- 2015 DLA Intro 3-5., plakáttervezés a PTE-MK Doktori Iskola részére (2015-2019)
Balogh Margit: Mindszenty József (1892-1975) I-II. kötet, könyvborító tervezés
- 2014 Logótervezés az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont részére
Ozora Art Camp, katalógusterv
„Létra” – pécsi közösségi alkotóház alapításában való aktív részvétel, arcualattervezés
- 2013 Greenpeace, éves falnaptár tervezés
Médiatudományi Könyvek, könyvsorozatterv (MTA BTK, Médiatudományi Kutatócsoport)
Hungarian Historical Review, folyóiratterv (MTA BTK, Történettudományi Kutatóközpont)
- 2012 Magyar Történelmi Emlékek, könyvsorozatterv (MTA BTK, Történettudományi Kutatóközpont)
Bio 23. Design Relations, Ljubljana, Slovenia – a „Poklada” című munka beválogatása, kiállítása valamint publikálása a katalógusban
Hiiibrand, Merit Award – két arcualatterv részvétele a Hiiibrand vándorkiállításán Kínában
- 2011 „Mohácsi busóálarcolok, busójárásai kellékek és Böhm Gergely „Poklada” című munkájának kiállítása”, Kossuth Filmszínház Galéria, Mohács
- 2010 Hagyományok Háza, rendszeres grafikai munkák (2010-2013)
Az Ertől az Óceánig – fesztivál arcualatterv
Magyar Formatervezési Díj kiállítás (különdíj) – részvétel a kiállításon és publikáció a kiállítás katalógusában
Felkérés Gellér B. István életműkötetének borító- és díszdoboz tervezésére (a köv. évben Pro Typographia Díj)
„Erősségénél fogva várépítésre való” – Tanulmánykötet a 70 éves Németh Péter tiszteletére – borítóterv, képszerkesztés és tördelés
- 2009 Artportal.hu – redesign
Arculat és csomagolásterv a Floq kekszcsalád részére
- 2008 „Táblák”, önálló kiállítás, Kossuth Filmszínház Galéria, Mohács
- 2007 Filosz Könyvkiadó – rendszeres könyvborítótervezés
Ybl Palota Művészeti Centrum (Budapest) – meghívók tervezése
- 2006 VII. Mohácsi Képző- és Iparművészeti Szalon, Fődíj
- 2005 Arculat és címkecsalád az Eberhardt Pince részére
- 2004 Publikált saját tervezésű betűtípus (Mimika)
Magyar Iparművészet, művészeti folyóirat 2004/3. szám
- 2003 OKTV Vizuális verseny, 4. hely
Közös kiállítás Szőke Péterrel (Mohács, Kossuth Filmszínház Galéria)
- 2002 XI. Országos Rajzverseny, 4. hely
Pro Talentum díj (a Baranya Megyei Önkormányzat Közgyűlése és Pécs Megyei Jogú Város polgármestere által adományozva)
- 2001 Pécs ókeresztény sírkamrai, megvalósult naptárterv (kiadta: Pécs Megyei Jogú Város, 2001)

Publikációk

- 2023 Aranyrajzszög 2023 (brandguide.hu)
A kulisszák mögött: így készült Pécs új arculata (Pecsma.hu)
Pécs új arculati koncepciója (pecs.hu)
Új Pécs városarculat (brandguide.hu)
Új arculatot kapott Pécs (kreatív.hu)
Contemporary–Form–Language – katalógus (PTE Művészeti Kar)
- 2020 Állapotfelmérés, katalógus (F.k.: Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.)
- 2019 Typozone, katalógus
Design, katalógus (F.k.: Pécsi Tudományegyetem)
Árvai Péter: Drukker-Makker (MadinPécs)
Vermes Nikolett: A művészet mindenkié (Jelenkor)
Harka Éva: „Más matéria” (UnivPécs)
IlovePécs: Drukker* Megnyitó
Erősödő Civil Közösségek: Közösségi nyomdaműhelyben nyomtatják a múltat és a jövőt
- 2018 Patrick Nicolas Tyler: DLA Intro VI. (ÚjMűvészet)
- 2016 ArtPort 20 – „Artem non odit nisi ignarus” katalógus (Pécsi Tudományegyetem)

- 2015 Betű-Szó-Kép Szimpózium, katalógus (Scolar Kiadó, Budapest)
- 2012 Bio 23. Design Relations, katalógus (Ljubljana, Slovenia)
- 2010 Magyar Formatervezési Díj katalógus (Budapest, Néprajzi Múzeum)
- 2004 Mímika betűtípus (Magyar Iparművészet, művészeti folyóirat 2004/3. szám)

EDDIGI FELŐKTTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

OTDK felkészítés/eredmények

2023

- Képgrafika és tervezőgrafika I. helyezés: Kovács Eszter
 Képgrafika és tervezőgrafika II. helyezés: Kiss Henrietta
 Képgrafika és tervezőgrafika tagozati különdíj: Buda Klaudia
 2022 Szentpéteri Dóra, Lévai Fanni, Kovács Eszter, Kiss Henrietta, Buda Klaudia OTDK felkészítés

2021

- Képgrafika és tervezőgrafika II. helyezés: Bordás Márton
 Képgrafika és tervezőgrafika II. helyezés: Móricz Ildikó
 Képgrafika és tervezőgrafika különdíj: Úri Friderika
 Képgrafika és tervezőgrafika különdíj: Lévai Fanni
 Képgrafika és tervezőgrafika különdíj: Péter Sára
 2020 Móricz Ildikó, Péter Sára, Úri Friderika, Lévai Fanni, Szentpéteri Dóra, Bordás Márton, Gergic Ena OTDK felkészítés

2019

- Tervezőgrafika I. helyezés: Péter Sára
 Tervezőgrafika II. helyezés: Bordás Márton
 Tervezőgrafika III. helyezés: Harangozó Imre
 2018 Bordás Márton, Péter Sára, Harangozó Imre OTDK felkészítés

2017

- Tervezőgrafika különdíj: Bor Anna
 2016 Bor Anna OTDK felkészítés

Opponensi, konzulensi feladatok

2024

- Diplomamunka opponencia:
 Gergic Ena: *Emlékábrázolások (könyvillusztráció)*
 Madari Kinga Mercédesz: *Kis pécsi szürrealis*
 Munjin Diana: *A lényeg alatt a por*
- Diplomamunka konzulencia:
 Bors Luca: *Almádi plakátokon*
- Szakdolgozat konzulencia:
 Csányi András Gábor: *A vizuális horror – Feszültségkeltés a vizuális kommunikációban*
 Kovács Eszter: *Városi jelképek Pécsen*
 Rudas Mekkey Csenge: *A folklór megjelenése és motívumainak hatása a hazai tervezőgrafikában*
- Vendég diplomamunka opponencia (Magyar Képzőművészeti Egyetem):
 Balla Kristóf: *A népi hagyományok nemzetközi reprezentálása kézműves boron keresztül*
 Kulcsár Csaba: *Gördeszka grafika tervezés napjainkban*
 Módos Melinda: *Összművészeti fesztiválarculatok vizuális reprezentációjának elemzése a Művészetek Völgye redesignjának tükrében*
 Vad Zalán: *5mű arculat*

2023

- Diplomamunka opponencia:
 Ulrich György Ákos: *Pécs turisztikai arculata*
- Diplomamunka konzulencia:
 Akl Fanni: *Intuiciók*
 Zalai Dalma: *Dead Man's Bones*
- Szakdolgozat opponencia:
 Buda Klaudia: *LIV'ng well dietetikus alkalmazás bemutatása UX/UI szempontok alapján*

2022

- Diplomamunka opponencia:
 Móricz Ildikó: *Virágok jegyzéke*
- Diplomamunka konzulencia:

- Bóhm Dorottya: *Virtuális galéria arcualtervezése*
Harangozó Imre: *Ymy lap*
- Szakedolgozat konzulencia:
Harangozó Imre: *A Gestetter stencil másolók története*
Móricz Ildikó: *Képek és összképek járvány idején*
- 2021**
Diplomamunka opponencia:
Kersák Noémi: *FUSION Visual Therapy*
Róka Kitti: *Back to the Basics*
- Szakedolgozat konzulencia:
Bordás Márton: *A nyomdai előkészítésben és a grafikai tervezésben használt eszközök fejlődése*
- 2020**
Diplomamunka opponencia:
Szorri Szandra: *Zenei arculat*
- Diplomamunka konzulencia:
Vida Zsófia: *Higher than a mountain*
- Szakedolgozat opponencia:
Bonz Boglárka Rebeka: *Jelek a testen*
- 2019**
Diplomamunka konzulencia:
Eperjesi Gábor Attila: *AB60 – Könyvsorozat Arkagyij és Borisz Sztrogackij emlékére*
Reisinger Máté: *Rejtő Jenő életműsorozat 12 kötetben*
- 2018**
Diplomamunka opponencia:
Rádi Annamária: *Biciklis Lányok Kézikönyve*
Kling Hildegund: *Elapbe*
- Diplomamunka konzulencia:
Miklós Melinda: *My Inner Paper Landscapes*
- 2018**
Diplomamunka opponencia:
Juhász Katinka: *Szexuális neveléssel kapcsolatos társasjáték*

ÚNKP felkészítés/témavezetés

- 2023-2024**
Kovács Eszter: *Pécs új grafikai arculatába illeszkedő logótervek készítése*
- 20120-2021**
Móricz Ildikó: *Kimerülő judicium*
- 2019-2020**
Bordás Márton: *A vizuális kommunikáció értelmezési problémái. Betű és kép határán: Signal*

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Tagságok

Műintézet Pécs Kulturális Egyesület, elnök, alapító tag (2017-)

Zsűrizés

Pécsi Tudományegyetem logo pályázat zsűritag (2024)

Pécs logo pályázat zsűritag (2023)

36. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció – Tervezőgrafika zsűritag (2023)