

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NÉV: Bánfalvi Zoltán
Született: 1979, Budapest

TANULMÁNYOK (itt felsorolhatók a mesterek is)

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium dátum: 1993-1997 – Bánfalvi Béla

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem dátum: 1997 -2002 művész-tanár diploma – Kovács Dénes

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, doktori iskola 2002-2006 mester doktor

Mesterkurzusok:

Zsigmond Dénes, Varga Tibor, Baráti Kristóf, Igor Ozim, Fenyves Loránd, Ruggiero Ricci.

Intézmény neve: **Pécsi Tudományegyetem**

státusza: **adjunktus,**

előadás/kurzus címe: **hegedű főtárgy**

Dátum: **2006-**

Egyéb feladatok felsorolása: **kamara oktatás, hegedű repertoárismeret - csoportos óra, külföldi partneregyetemekkel kapcsolat létesítése, mesterkurzusok külföldi egyetemeken, zenei nevelés, zenekari gyakorlat a Pannon Filharmonikusok koncertjein való aktív részvétellel.**

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

Magyar Televízió kamarazenekara, koncertmester, 1995-1997

Herrmann László Zeneművészeti Szakközépiskola, Székesfehérvár: hegedűtanár 2004-2005

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, tanársegéd, 2005-2016

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, adjunktus, 2016-

Pannon Filharmonikusok, Pécs – koncertmester 2013-

NYELVEK

[Magyar – anyanyelv]

[Német – középfokú nyelvvizsga]

[Angol – középfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK (DÁTUMMAL)

1992 Koncz János hegedűverseny 3. hely

1995 Koncz János hegedűverseny 2. hely

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

Felvételi vizsgabizottsági tag (pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga) **19 db**

Felvételi vizsgabizottsági tag idegen nyelven **6 db**

FOGLALKOZÁSOK

b) gyakorlat **14 óra**,

cb) szakdolgozati konzultáció **4 db**,

Szakmai gyakorlat (művésztelep, mesterkurzus)

a) művésztelep/ mesterkurzus szervezés **2 db – Baráti Kristóf**

b) művésztelep/ mesterkurzus lebonyolítás **2 db - Baráti Kristóf**

c) szakmai vezetés **1 db**

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Szigorlati bizottság tagja: **1** tantárgy/év/fő

Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka **5 db**.

Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka **19 db**

Szakdolgozat konzulensi, opponensi bírálata **8 db**

Diplomamunka / diplomahangverseny konzulensi, opponensi bírálata **19 db**

Záróvizsga bizottság tagja **19 db**

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

- 2023. 04. 16 – 23: Mesterkurzus és hangversenyek az USA-ban, a University of Virginia meghívásának keretében (partnerek: Pólus László – cselló, Szűcs Máté – brácsa).

Új Nemzeti Kiválóság Program **2 db – Nagy Ivett**

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

Hallgatók tucatjai az ország vezető zenekaraiban, jó néhányan vezető pozíciókban, számtalan volt hallgató pedig a zeneoktatásban tevékenykedik

nagy sikerrel, egyesek vezető beosztásban. Rendkívül nagy számuk miatt a felsorolásuktól eltekintenek.

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

8 db

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

2-5 db külföldi hallgató/ év

DOKTORI KÉPZÉS

TÉMAHIRDETŐ

3 db Doktori téma

TÉMAVEZETŐ

Témavezető: **2** fő/ év (kutatási feladatok teljesítése, beszámoló értékelése, teljesítmény véleményezése)

BIZOTTSÁG, TANÁCS TAGSÁG (kari és egyetemi)

Komplex vizsgabizottság tag **19 db**

Doktori védés bizottság tag **4 db**

Doktori védés opponens **1 db**

Habilitációs bizottság tag **1 db**

SZERVEZŐI, KURÁTORI FELADAT

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia – fellépőként/előadóként való részvétel **1 db**

Fellépőként/előadóként való részvétel **1 db**

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG (Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő.)

Zenészeknek

Koncertek, Hangversenyek, Szóló koncertek,

Hanglezet felvétel, saját szerzemények, átiratok:

Számtalan hangverseny szólistaként, kamarazenészként, jelentős hazai és külföldi zenekarok vezetőjeként és tagjaként Magyarországon és további 3 kontinens 23 országának legjelentősebb hangversenytermeiben; ezeken felül élő, és felvételről közvetített rádió- és televízióadások; mesterkurzusok, hanglemezfelvételek Magyarországon és külföldön egyaránt. Mivel több 1000 hangversenyről van szó, a felsorolásuk szinte lehetetlen.

Komponálási tevékenység: saját művek és átíratok, ezek számtalan elhangzása, rádió- és TV-felvétele magyarországi és külföldi rangos koncerttermekben, a legnevesebb szólistákkal, zenekarokkal, karmesterekkel.