

2+I.2. A képzés programja, a szak tanterve (az óra, kredit és vizsgaterv táblázatos összegzése)

tantárgyak - a vonatkozó KKK 8. pontjában megadott ismeretkörök alapján <i>felelősök</i>	félévek										tantárgy kreditszáma ²	számonkérés (koll / gyj / egyéb ³)
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.		
	tanóraszám (heti / féléves), tanórátípus ¹ (ea / sz / gy / konz)											
alapozó ismeretek (a szakra vonatkozó KKK 7.1. pontja alapján)												
Művészeti anatómia 1., 2., 3., 4. tantárgyfelelős: Nyilas Márta DLA habil egyetemi docens oktató: Losonczy István DLA egyetemi adjunktus	3/45 ea, gy	3/45 ea, gy	3/45 ea, gy	3/45 ea, gy							4 + 4 + 4 + 4	k + gyj + k + sz
Ábrázoló geometria 1., 2. tantárgyfelelős: Somody Péter DLA habil egyetemi tanár oktató: Somody Péter DLA habil egyetemi tanár			2/30 ea, gy	2/30 ea, gy							2 + 2	gyj + sz
Bevezetés az irodalomtudományba 1. <i>Dr. Orbán Jolán</i> PhD egyetemi docens					2/30 ea						2	k
Filozófiatörténet 1., <i>Dr. Boros János</i> DSc egyetemi tanár					2/30 ea						2	k
(Kreatív stúdiók 1., 2.) tantárgyfelelős: Somody Péter DLA habil egyetemi tanár tartalma: Vizuális kommunikáció tervezés 1.,2. oktató: Gerendy Jenő dr. habil egyetemi docens Klasszikus technikák 1.,2. oktató: Molnár Tamás tervezőgrafikus művész Kiadványszerkesztés 1.,2. oktató: Tepes Ferenc főiskolai docens Csomagolástervezés 1.,2. oktató: Simon Péter	4/ 60 gy	4/ 60 gy									2 + 2	gyj + gy
	3/ 45 gy	3/ 45 gy									2 + 2	gyj + gyjj
	3/ 45 gy	4/ 45 gy									2 + 2	gyj + gyj
	4/ 60 gy	4/ 60 gy									2 + 2	gyj + gyj

egyetemi tanársegéd												
Munkavédelem												
Gerendy Jenő dr. habil egyetemi docens	<i>1/15</i> <i>ea</i>										<i>1</i>	<i>k</i>
Műtermi gyakorlat 1., 2.												
Nyilas Márta DLA habil egyetemi docens												
tartalma:												
Vizuális kommunikáció tervezés 3.,4. oktató: Gerendy Jenő dr. habil egyetemi docens			<i>4/</i> <i>60</i> <i>gy</i>	<i>4/</i> <i>60</i> <i>gy</i>							<i>3 + 3</i>	
Illusztráció 1.,2. oktató: Molnár Tamás tervezőgrafikus művész			<i>3/</i> <i>45</i> <i>gy</i>	<i>3/</i> <i>45</i> <i>gy</i>							<i>2 + 2</i>	
Kiadványtervezés 1.,2. oktató: Tepes Ferenc főiskolai docens			<i>3/</i> <i>45</i> <i>gy</i>	<i>4/</i> <i>45</i> <i>gy</i>							<i>2 + 2</i>	<i>gyj + gyj</i>
Logó és arculattervezés 1.,2. oktató: Tepes Ferenc főiskolai docens			<i>2/</i> <i>30</i> <i>gy</i>	<i>2/</i> <i>30</i> <i>gy</i>							<i>2 + 2</i>	
Csomagolástervezés 3.,4, oktató: Simon Péter egyetemi tanársegéd			<i>4/</i> <i>60</i> <i>gy</i>	<i>4/</i> <i>60</i> <i>gy</i>							<i>2 + 2</i>	
Bevezetés a művészettörténetbe oktató: Raffay Endre PhD egyetemi adjunktus	<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>									<i>2</i>	<i>k ?</i>
Görög és hellenisztikus művészet oktató: Várkonyi György egyetemi adjunktus	<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>									<i>2</i>	<i>k ?</i>
Proszeminárium oktató: Raffay Endre PhD egyetemi adjunktus	<i>2/30</i> <i>sz</i>	<i>2/30</i> <i>sz</i>			<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>			<i>2</i>	<i>k ?</i>
A gótika művészete oktató: Raffay Endre PhD egyetemi adjunktus			<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>								
A reneszánsz művészete			<i>2/30</i>	<i>2/30</i>								

oktató: Raffay Endre PhD egyetemi adjunktus <i>stb., stb szemeszterenként ugyanazok a művészettörténeti kurzusok, amelyek a festőknek és a szobrászoknak</i>			<i>ea</i>	<i>ea</i>								
Alakajz, festészet 1., 2., 3., 4. tantárgyfelelős: Hegy Csaba DLA egyetemi adjunktus oktató: Ádám Zoltán egyetemi adjunktus	<i>6/90 gy</i>	<i>6/90 gy</i>									<i>3 + 3</i>	<i>gyj + gyj</i>
			<i>4/60 gy</i>	<i>4/60 gy</i>								
összesen	<i>9/135 ea, 24/ 360 gy</i>	<i>5.5/ 82.5 ea, 21.5/ 322.5 gy</i>	<i>5.5/ 82.5 ea, 23.5/ 352.5 gy</i>	<i>3.5/ 52.5 ea, 25.5/ 382.5 gy</i>	<i>2/30 ea.</i>	<i>2/30 ea.</i>	<i>2/30 ea.</i>	<i>2/30 ea.</i>			<i>73</i>	<i>14 koll, 10 gyj, 1 szig.</i>

szakmai törzsanyag (a szakra vonatkozó KKK 7.2. pontja alapján)

A design története 1., 2. <i>Dr. Aknai Tamás</i> Csc egyetemi tanár				<i>2/30 ea</i>	<i>2/30 ea</i>						<i>2 + 2</i>	<i>k + k</i>
A kortárs művészet kérdései 1., 2. <i>Dr. Aknai Tamás</i> Csc egyetemi tanár								<i>2/30 ea</i>	<i>2/30 ea</i>		<i>2 + 2</i>	<i>gyj</i>
A tervezőgrafika története és elméleti vonatkozásai <i>Dr. Aknai Tamás</i> Csc egyetemi tanár oktató: Gerendy Jenő dr. habil egyetemi docens Kortárs tervezőgrafikai zendenciák <i>Dr. Aknai Tamás</i> Csc egyetemi tanár oktató: Gerendy Jenő dr. habil egyetemi docens				<i>2/30 ea</i>							<i>2 + 2</i>	<i>k + k</i>
Az esztétika alapproblémái					<i>2/30</i>	<i>2/30</i>					<i>2 + 3</i>	<i>k + k</i>

1–2. <i>Dr. Gálosi Adrienne</i> PhD egyetemi adjunktus					<i>ea</i>	<i>ea</i>						
Betűismeret, tipográfia 1., 2. tantárgyfelelős: Gerendy Jenő dr. habil egyetemi docens oktató: Bőhm Gergő	<i>3/45</i> <i>gy</i>	<i>3/45</i> <i>gy</i>									<i>3 + 3</i>	<i>gyj + gyj</i>
Tipográfia 1., 2. tantárgyfelelős: Gerendy Jenő dr. habil egyetemi docens oktató: Bőhm Gergő			<i>2/30</i> <i>gy</i>	<i>2/30</i> <i>gy</i>							<i>2 + 3</i>	<i>gyj + gyj</i>
Építészet és társművészetek 1., 2. <i>Bachmann Zoltán</i> DLA egyetemi tanár								<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>		<i>2 + 2</i>	<i>k + k</i>
Formastúdiók 1., 2. <i>Colin Foster</i> DLA habil egyetemi tanár												
Gyakorlati fotográfia 1., 2. oktató: Fodor Pál DLA egyetemi tanársegéd	<i>2/30</i> <i>gy</i>	<i>2/30</i> <i>g</i>									<i>2 + 2</i>	<i>gyj + gyj</i>
Jog és közgazdaság 1., 2. <i>Dr. Nochta Tibor</i> egyetemi docens PhD								<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>		<i>2 + 2</i>	<i>k + k</i>
Sokszorosító grafikai technikák 1., 2. 3., 4. <i>Valkó László</i> egyetemi tanár dr. habil			<i>4/60</i> <i>gy</i>	<i>4/60</i> <i>gy</i>	<i>4/60</i> <i>gy</i>	<i>4/60</i> <i>gy</i>					<i>4 + 4 + 4 + 4</i>	<i>gyj + gyj + gyj + gyj</i>
Komplex tervezés és kutatás 1., 2. <i>Somody Péter</i> DLA habil egyetemi tanár								<i>20/300</i> <i>gy</i>	<i>20/300</i> <i>gy</i>		<i>8 + 8</i>	<i>gyj + gyj</i>
Kortárs művészetelméletek és ágazati esztétikák 1–2. <i>Dr. Gálosi Adrienne</i> PhD egyetemi adjunktus							<i>2/30</i> <i>ea</i>	<i>2/30</i> <i>ea</i>			<i>5 + 5</i>	<i>k + k</i>
Korunk kultúrája 1., 2.								<i>2/30</i>	<i>2/30</i>		<i>2 + 2</i>	<i>k + k</i>

<i>Dr. V. Gilbert Edit PhD</i> egyetemi docens									<i>ea</i>	<i>ea</i>		
Műtermi tervezőgrafikai szakmai gyakorlat 1., 2., 3., 4. <i>Gerendy Jenő</i> dr. habil egyetemi docens					16/ 240 <i>gy</i>	16/ 240 <i>gy</i>	16/ 240 <i>gy</i>	16/ 240 <i>gy</i>			6 + 6 + 6 + 6	<i>gyj</i> + <i>gyj</i> + <i>gyj</i> + <i>gyj</i>
Művésztelepi gyakorlat		60 <i>óra</i>		60 <i>óra</i>				60 <i>óra</i>			2 + 2 + 2 + 2	<i>gyj</i> + <i>gyj</i> + <i>gyj</i> + <i>gyj</i>
Népművészet 1., 2. <i>Hegyi Csaba</i> DLA egyetemi adjunktus							2/30 <i>ea</i>	2/30 <i>ea</i>			2 + 2	<i>k</i> + <i>k</i>
Prezentáció 1., 2. <i>Dr. Aknai Tamás</i> Csc egyetemi tanár							2/30 <i>ea</i>	2/30 <i>ea</i>			2 + 2	<i>k</i> + <i>k</i>
18. Szín- és fénytan 1., 2. <i>Nyilas Márta</i> DLA habil egyetemi docens					2/30 <i>gy</i>	2/30 <i>gy</i>					2 + 2	<i>gyj</i> + <i>gyj</i>
19. Szitanyomás 1., 2. <i>Valkó László</i> dr. habil egyetemi tanár		4/60 <i>gy</i>					4/60 <i>gy</i>	4/60 <i>gy</i>			4 + 4	<i>gyj</i> + <i>gyj</i>
20. Technikai kép 1., 2. <i>Vidovszky László</i> akadémikus egyetemi tanár					4/60 <i>gy</i>	4/60 <i>gy</i>					4 + 4	<i>gyj</i> + <i>gyj</i>
22. Újmédia és művészet 1., 2. <i>Vidovszky László</i> akadémikus egyetemi tanár					2/30 <i>gy</i>	2/30 <i>gy</i>					2 + 2	<i>gyj</i> + <i>gyj</i>
23. Üzleti kommunikáció 1., 2. <i>Dr. Borgulya Istvánné</i> CSc egyetemi docens									2/30 <i>ea</i>	2/30 <i>ea</i>	2 + 2	<i>k</i> + <i>k</i>
24. Vizuális antropológia 1. <i>Dr. Szijártó Zsolt</i> PhD egyetemi docens					2/30 <i>ea</i>						4	<i>gyj</i>
25. Zenei informatika 1., 2. <i>Vidovszky László</i> akadémikus egyetemi tanár							3/45 <i>gy</i>	3/45 <i>gy</i>			3 + 3	<i>gyj</i> + <i>gyj</i>

26. 3D látványtervezés 1., 2. <i>Vidovszky László</i> akadémikus egyetemi tanár							3/45 gy	3/45 gy			3 + 3	gyj + gyj
összesen	5/75 gy	7/ 105 gy	6/90 ea, 6/90 gy	4/60 ea, 6/90 gy	4/60 ea, 26/ 390 gy	2/30 ea, 26/ 390 gy	6/90 ea, 26/ 390 gy	6/90 ea, 26/ 390 gy	10/ 150 ea, 20/ 300 gy	10/ 150 ea, 20/ 300 gy	173	21 koll, 34 gyj.

a szakirányon összesen	9/135 ea, 29/ 435 gy	5.5/ 82.5 ea, 28.5/ 427.5 gy	11.5/ 172.5 ea, 29.5/ 442.5 gy	7.5/ 112.5 ea, 31.5/ 472.5 gy	6/90 ea, 26/ 390 gy	4/60 ea, 26/ 390 gy	8/120 ea, 26/ 390 gy	8/120 ea, 26/ 390 g	10/ 150 ea, 20/ 300 gy	10/ 150 ea, 20/ 300 gy	246	34 koll, 44 gyj, 2 szig.
-------------------------------	----------------------------------	---	---	--	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-----	-----------------------------