









3. A kommunikáció és a média szabályozásának etikai és jogi kérdései / Demokrácia gyakorlat  <i>Zsin Bence</i>		30 gy / 4 kr									4	gyj
<b>Videós műtermi gyakorlatok ismeretkör - felelőse: Gyenis Tibor</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. Fotó, videó, képalkotás I. /analóg videózás  <i>Gyenis Tibor</i>		30 gy / 2 kr		30 gy / 2 kr							4	gyj
2. Fotó, videó, képalkotás II. / digitális mozgóképalkotás  <i>Gyenis Tibor</i>				30 gy / 2 kr		30 gy / 2 kr					4	gyj
<b>Grafika és webdesign műtermi gyakorlatok ismeretkör – felelőse: Szalay Miklós</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. Webszerkesztés, webdesign  <i>Szalay Miklós</i>				60 gy / 4 kr							4	gyj
2. Betűismeret, tipográfia  <i>Szalay Miklós</i>				60 gy / 4 kr							4	gyj
3. Művészkönyv tervezés (prezentáció)  <i>Szalay Miklós</i>										30 gy / 2 kr	2	gyj

<b>3D modellezés ismeretkör</b> - felelőse: <i>Harsányi Réka</i> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. 3D modellezés <i>Harsányi Réka</i>					45 gy / 3 kr						3	gyj
2. 3D látványtervezés <i>Harsányi Réka</i>						45 gy / 3 kr					3	gyj
3. Programozás <i>Harsányi Réka</i>							45 gy / 4 kr				4	gyj

<b>Műtermi projekt gyakorlatok ismeretkör</b> - felelőse: <b>Horváth Csaba Árpád</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. Képzőművészeti projektmunka gyakorlat <i>Horváth Csaba Árpád</i>					45 gy / 4 kr						4	gyj
2. Műtárgykészítés <i>Horváth Csaba Árpád</i>					45 gy / 4 kr						4	gyj
3. Képzőművészeti fotográfia <i>Göbolyös Luca</i>						30 gy / 4 kr					4	gyj

<b>Médiaművészeti stúdiógyakorlat ismeretkör</b> - felelőse: <b>Nemes Csaba</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. Médiaarcheológia I-II. <i>Horváth Csaba Árpád Doboviczki Attila</i>					100 gy 20 konz/ / 8 kr	100 gy 20 konz/ 9 kr					17	gyj

<b>Médiaművészeti stúdiógyakorlat ismeretkör - felelőse: Harsányi Réka</b>												
<b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:</b> 100 kredit% gyakorlat												
2. Új-média I-II. <i>Kovács Balázs</i> <i>Harsányi Réka</i>						100 gy 20 konz/ / 8 kr	100 gy 20 konz/ 9 kr				17	gyj
<b>Médiaművészeti stúdiógyakorlat ismeretkör - felelőse: Szalay Miklós</b>												
<b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:</b> 100 kredit% gyakorlat												
3. Intermediális- szubkultúra- popkultúra I-II. <i>Havasréti József</i> <i>Szalay Miklós</i>						100 gy 20 konz / 8 kr	100 gy 20 konz 9 kr				17	gyj
<b>Médiaművészeti stúdiógyakorlat ismeretkör - felelőse: Gyenis Tibor</b>												
<b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:</b> 100 kredit% gyakorlat												
4. Aktivizmus I-II. <i>Gyenis Tibor</i> <i>Szjártó Zsolt</i>						100 gy 20 konz / 8 kr	100 gy 20 konz 9 kr				17	gyj
<b>Szakmai művészettörténet ismeretkör - felelőse: Nemes Csaba</b>												
<b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:</b> 100 kredit% elmélet												
1. Művészetelmélet I-II. <i>Havasréti József</i>	30 ea / 2 kr			30 ea / 2 kr							4	koll
2. Videóművészet, médiaművészet 1-2. <i>Doboviczki Attila</i>			30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr							4	koll
3. Kortárs művészeti intézményrendszer működése <i>Nemes Csaba</i>										30 ea / 2 kr	2	koll
<b>a törzsanyagban összesen</b>	<b>180 ea 240 gy</b>	<b>150 ea 165 gy 15 konz</b>	<b>165 ea 210 gy 15 konz</b>	<b>165 ea 255 gy</b>	<b>45 ea 290 gy 40 konz</b>	<b>305 gy 40 konz</b>	<b>245 gy 40 konz</b>	<b>200 gy 40 konz</b>	<b>90 ea</b>	<b>120 ea 30 gy</b>	<b>220 kr</b>	<b>21 koll 28 gyj</b>

	30 kr	26 kr	30 kr	29 kr	28 kr	25 kr	20 kr	16 kr	6 kr	10 kr		
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	--	--

<b>SZAKDOLGOZAT</b>												<b>záró- vizsga</b>
<i>Szakedolgozati konzultáció 1-4.</i>							<b>10konz 5 kr</b>	<b>10konz 5 kr</b>	<b>10konz 5 kr</b>	<b>10konz 5 kr</b>	<b>össz. 20 kr</b>	<b>4 besz</b>
<b>DIPLOMAMUNKA</b>												<b>záró- vizsga</b>
<i>Diplomamunka konzultáció 1-4.</i>							<b>10konz 6 kr</b>	<b>10konz 5 kr</b>	<b>10konz 6 kr</b>	<b>10konz 5 kr</b>	<b>össz. 22 kr</b>	<b>4 besz</b>
<b>a szakon eddig összesen</b>	<b>180 ea 240 gy</b>	<b>150 ea 165 gy 15 konz</b>	<b>165 ea 210 gy 15 konz</b>	<b>165 ea 255 gy</b>	<b>45 ea 260 gy 40 konz</b>	<b>335 gy 40 konz</b>	<b>200 gy 60 konz</b>	<b>245 gy 60 konz</b>	<b>90 ea 20 konz</b>	<b>120 ea 30 gy 20konz</b>		<b>21 koll 28 gyj 8 besz</b>
	<b>30 kr</b>	<b>26 kr</b>	<b>30 kr</b>	<b>29 kr</b>	<b>24 kr</b>	<b>29 kr</b>	<b>27 kr</b>	<b>30 kr</b>	<b>17 kr</b>	<b>20 kr</b>	<b>Össz. 262 kr</b>	

**szabadon választhatók**

**a választás biztosítása, a felvétel lehetőségei, gyakorlata a szakon:**

A hallgatók felvehetik a karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben.

<b>szabadon választható tárgyak</b>		<b>15 ea 15 gy 4 kr</b>		<b>15 ea 15 gy 4 kr</b>					<b>15 ea 15 gy 4 kr</b>	<b>30 ea 30 gy 8 kr</b>		<b>3 gyj 2 koll</b>
---	--	---------------------------------	--	---------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------	---------------------------------	--	-------------------------

szakmai gyakorlat													
	Művésztelapi gyakorlat					60gy 6 kr		60 gy/ 6 kr		60 gy/ 6 kr		18 kr	3 gyj
	<b>Szakon eddig mindösszesen</b>	180 ea 240gy	165 ea 180 gy 15 konz	165 ea 210 gy 15 konz	180 ea 270 gy	45 ea 320 gy 40 konz	335 gy 40 konz	260 gy 60 konz	245 gy 60 konz	105 ea 75 gy 20 kon z	150 ea 60 gy 20 konz		23koll 34 gyj 8 besz
		30 kr	30 kr	30 kr	33 kr	30 kr	29 kr	33 kr	30 kr	27 kr	28kr	Ös sz. 30 0 kr	
	<b>a szakon összesen</b>	<b>300 kredit</b>											

A Kari Tanács a 24/2026. (05.19.) sz. határozattal elfogadta.