

## FESTŐMŰVÉSZ

## I.1. A képzés programja; a szak tanterve (az óra és vizsgaterv táblázatos összegzése)

ismeretkörök a KKK. 8.1. alapján és tantárgyaik  oktatók	félévek										tantárgy kredit- száma	számon kérés (koll / gyj / egyéb)
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.		
<b>törzsanyag ismeretkörei</b>												
<b>Festészet (szakmai főtárgy) ismeretkör – felelőse: Somody Péter</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
1. Festészet 1-10. <i>Hegy Csaba</i> <i>Somody Péter</i> <i>Máthé László</i> <i>Ütő Gusztáv</i> <i>Vorzsák Gyula</i>	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	270 gy 30	120	gyj
	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr	konz / 12 kr		
<b>Festészeti anyagismeret és színelmélet ismeretkör - felelőse: Bullás József</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
2.. Anyagismeret 1-2. <i>Bullás József</i> <i>Ütő Gusztáv</i>			15 gy 15ea / 2 kr	15 gy 15ea / 2 kr							4	gyj
3. Színtan 1-2. <i>Bullás József</i> <i>Vorzsák Gyula</i>					15 gy 15ea / 2 kr	15 gy 15ea / 2 kr					4	gyj
<b>Grafikai technológiák ismeretkör - felelőse: Ernszt András</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
4.Sokszorosító grafika 1-2. <i>Ernszt András</i> <i>Bóbcics Diána</i>					54 gy 6 konz 3 kr	54 gy 6 konz 3 kr					6	gyj
5. Tervezőgrafika 1-2. <i>Gerendy Jenő</i>					20 ea 10 gy / 2 kr	20 ea 10 gy / 2 kr					4	gyj
<b>Ábrázolási rendszerek ismeretkör - felelőse: Nemes Csaba</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
6. Tárgyábrázolás 1-2. <i>Lukács József</i> <i>Ütő Gusztáv</i>			27 gy 3 ea / 2 kr	27 gy 3 ea / 2 kr							4	gyj
7. Térábrázolás 1-2. <i>Nemes Csaba</i> <i>Berze Imre</i>	15 ea 15 konz / 2 kr	15 ea 15 konz / 2 kr									4	gyj
8. Ábrázoló geometria 1-2. <i>Somody Péter</i>			15 ea 15 gy / 2 kr	15 ea 15 gy / 2 kr							4	gyj
<b>Művészeti anatómia ismeretkör - felelőse: Nyilas Márta</b> elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat												
9.Művészeti anatómia 1- 4. <i>Nyilas Márta</i> <i>Éltes Barna</i>	40 gy 20 ea / 3kr	40 gy 20 ea / 3kr	40 gy 20 ea / 3kr	40 gy 20 ea / 3kr							12	gyj

**Tárművészetek ismeretkör - felelőse: Hegyi Csaba**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:  
67 kredit% gyakorlat / 33 kredit% elmélet

10. Gyakorlati fotográfia 1-2. <i>Fodor Pál</i> <i>Ütő Gusztáv</i>	30 gy / 2 kr	30 gy / 2 kr									4	gyj
11. Népművészet 1-2. <i>Hegyi Csaba</i> <i>Szőcsné Gazda Enikő</i>			30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr							4	koll
12. Környezettervezés 1-2. <i>Palatinus Dóra</i> <i>Péter Alpár</i>							15 ea 15 kon / 2 kr	15 ea 15 kon / 2 kr			4	gyj

**Tudománytörténeti és módszertani alapismeretek ismeretkör – felelőse: Raffay Endre**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:  
67 kredit% gyakorlat / 33 kredit% elmélet

13. Bevezetés a művészettörténetbe <i>Újváriné Tüskés Anna</i> <i>Várallyay Réka</i>	30 ea / 2 kr										2	koll
14. Proszeminárium <i>Raffay Endre</i> <i>Lupescu Radu</i>		30 sz / 2 kr									2	gyj
15. Kortárs művészeti szeminárium 1-2. <i>Aknai Katalin</i> <i>Várallyay Réka</i>	30 sz / 1 kr	30 sz / 1 kr									2	gyj

**Az ókor művészete ismeretkör - felelőse: Raffay Endre**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet

16. A hellén világ művészete <i>Raffay Endre</i> <i>Lupescu Radu</i>	30 ea / 2 kr										2	koll
17. Római művészet <i>Rostás Tibor</i> <i>Lupescu Radu</i>		30 ea / 2 kr									2	koll

**A középkor művészete ismeretkör – felelőse: Lupescu Radu**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet

18. A romanika művészete <i>Lupescu Radu</i>		30 ea / 2 kr									2	koll
19. A reneszánsz művészete 1. <i>Lupescu Radu</i>			30 ea / 2 kr								2	koll
20. A gótika művészete <i>Lupescu Radu</i>			30 ea / 2 kr								2	koll

**Az újkor művészete ismeretkör - felelőse: Rostás Tibor**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet

21. A reneszánsz művészete 2. <i>Várallyay Réka</i>			30 ea / 2 kr								2	koll
22. A barokk művészete <i>Rostás Tibor</i> <i>Lupescu Radu</i>			30 ea / 2 kr								2	koll

23. Klasszicizmus és romantika <i>Bordás Beáta</i>											30 ea / 2 kr						2	koll	
24. A 19. sz. második felének művészete <i>Bordás Beáta</i>																		2	koll

**A legújabb kor művészete ismeretkör – felelőse: Aknai Katalin**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet

25. A 20. sz. első felének egyetemes művészettörténete <i>Aknai Katalin</i>																		2	koll
26. A 20. sz. első felének magyar művészettörténete <i>Várallyay Réka</i>																		2	koll
27. A 20. sz. második felének egyetemes művészettörténete <i>Aknai Katalin</i>																		2	koll
28. A 20. sz. második felének magyar művészettörténete <i>Várallyay Réka</i>																		2	koll

**Filozófiatörténeti és művészetelméleti ismeretkör - felelőse: Hrubai Attila**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% elmélet

29. Filozófiatörténet 1-4. <i>Hrubai Attila</i>																		8	koll
30. Esztétika 1-2. <i>Hrubai Attila</i> <i>Hubbes László Attila</i>																		4	koll

**Általános társadalomtudományi és bölcsészettudományi ismeretkör – felelőse: Hrubai Attila**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:  
25 kredit% gyakorlat / 75 kredit% elmélet

31. Jogi alapismeretek <i>Monori Gábor</i> <i>Zoltán</i>																		2	koll
32. Etika 1-2. <i>Hrubai Attila</i> <i>Tamás Dénes</i>																		4	koll
33. Művészetpszichológia <i>Bandi Szabolcs</i> <i>Ajtony</i>																		2	koll
34. Tudományos írásmű <i>Hrubai Attila</i> <i>Hubbes László Attila</i>																		2	gyj

**Elektronikus ábrázolás ismeretkör - felelőse: Fodor Pál**  
elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 100 kredit% gyakorlat

35.Számítógépes ismeretek – portfólió készítés <i>Fodor Pál Péter Alpár</i>	20 ea 10 gy / 2 kr											2	gyj
a törzsanyagban összesen	115 ea 30 sz 45 kon 350 gy 26 kr	95 ea 60 sz 45 kon 340 gy 26 kr	143 ea 30 kon 367 gy 27 kr	143 ea 30 kon 367 gy 27 kr	125 ea 36 kon 349 gy 25 kr	125 ea 36 kon 349 gy 25 kr	195 ea 45 kon 270 gy 26 kr	135 ea 15 sz 45 kon 270 gy 24 kr	270 gy 30 kon 12 kr	270 gy 30 kon 12 kr	230 kr	20 koll 15 gyj	
<b>SZAKDOLGOZAT</b>													záró-vizsga
<i>Szakedolgozati konzultáció 1-2.</i>									6 konz 11 kr	6 konz 11 kr	össz. 22 kr	2	besz
<b>DIPLOMAMUNK A</b>													záró-vizsga
<i>Diplomamunka konzultáció 1-2.</i>									6 konz 10 kr	6 konz 10 kr	össz. 20 kr	2	besz
a szakon eddig összesen	115 ea 30 sz 45 kon 350 gy 26 kr	95 ea 60 sz 45 kon 340 gy 26 kr	143 ea 30 kon 367 gy 27 kr	143 ea 30 kon 367 gy 27 kr	125 ea 36 kon 349 gy 25 kr	125 ea 36 kon 349 gy 25 kr	195 ea 45 kon 270 gy 26 kr	135 ea 15 sz 45 kon 270 gy 24 kr	270 gy 42 kon 33 kr	270 gy 42 kon 33 kr	272 kr	20 koll 15 gyj 4 besz	
<b>szabadon választhatók</b>													
<i>A választás biztosítása, a felvétel lehetőségei, gyakorlata a szakon:</i> A hallgatók felvehetik a Művészeti Karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben. vö. PTE SZMSZ/5 mell. 33/A. § (1) – (11). <a href="https://adminisztracio.pte.hu/sites/adminisztracio.pte.hu/files/files/Adminisztracio/Szabalyzatok_utasi_tasok/PTE_SZMSZ/5mell-tvsz20201001.pdf">https://adminisztracio.pte.hu/sites/adminisztracio.pte.hu/files/files/Adminisztracio/Szabalyzatok_utasi_tasok/PTE_SZMSZ/5mell-tvsz20201001.pdf</a> A kihelyezett képzés esetében a helyben lévő oktatók által felajánlott szabadon választható kurzusok és a Sapientia Egyetem által felajánlott kurzusok is igénybe vehetők.													
szabadon választható tárgyak	30 ea 30 gy 4 kr	30 ea 30 gy 4 kr	15 ea 15 gy 2 kr	15 ea 15 gy 2 kr		30 ea 30 gy 4 kr		30 ea 30 gy 4 kr				20 kr	
<b>szakmai gyakorlat</b>													
Művésztelepi gyakorlat					60gy /4 kr		60 gy / 4 kr					8 kr	gyj
Szakon eddig mindösszesen	145ea 30 sz 45 kon 380 gy 30 kr	125 ea 60 sz 45 kon 370 gy 30kr	158 ea 30 kon 382 gy 29 kr	158 ea 30 kon 382 gy 29 kr	125 ea 36 konz 409 g 29 kr	155 ea 36 kon 379 gy 29 kr	195 ea 45kon 330 gy 30 kr	165 ea 15 sz 45 kon 300 gy 28 kr	270 gy 42 kon 33 kr	270 gy 42 kon 33 kr	Össz. 300 kr		
a szakon összesen	300 kr												
<b>SZIGORLATOK</b>													

<b>Művészettörténet</b>						<b>Szigorlat</b>						
<b>Művészeti anatómia és térábrázolás</b>				<b>Szigorlat</b>								
<b>Festészet főtárgy szakmai alapvizsga (nem ismételhető)</b>						<b>Alapvizsga</b>						

