





**Az ókor művészete ismeretkör - felelőse: Raffay Endre**

1. Görög és hellenisztikus művészet <i>Raffay Endre</i>	30 ea / 2 kr										2	koll
2. Római művészet <i>Raffay Endre</i>		30 ea / 2 kr									2	koll

**A középkor művészete ismeretkör – felelőse: Raffay Endre**

1. A romanika művészete <i>Raffay Endre</i>	30 ea / 2 kr										2	koll
2. A reneszánsz művészete 1. <i>Raffay Endre</i>		30 ea / 2 kr									2	koll
3. A gótika művészete <i>Raffay Endre</i>		30 ea / 2 kr									2	koll

**Az újkor művészete ismeretkör - felelőse: Rostás Tibor**

1. A reneszánsz művészete 2. <i>Raffay Endre</i>			30 ea / 2 kr								2	koll
2. A barokk művészete <i>Rostás Tibor</i>			30 ea / 2 kr								2	koll
3. Klasszicizmus és romantika <i>Rostás Tibor</i>				30 ea / 2 kr							2	koll
4. A 19. sz. második felének művészete <i>Timár Katalin</i>					30 ea / 2 kr						2	koll

**A legújabb kor művészete ismeretkör – felelőse: Timár Katalin**

1. A 20. sz. első felének egyetemes művészettörténete <i>Timár Katalin</i>						30 ea / 2 kr					2	koll
2. A 20. sz. első felének magyar művészettörténete <i>Várkonyi György.</i>						30 ea / 2 kr					2	koll
3. A 20. sz. második felének egyetemes művészettörténete <i>Timár Katalin</i>							30 ea / 2 kr				2	koll

4.A 20. sz. második felének magyar művészettörténete <i>Várkonyi György</i>											30 ea / 2 kr			2	koll
<b>Filozófiatörténeti és művészetelméleti ismeretkör - felelőse: Hrubai Attila</b>															
1. Filozófiatörténet 1-4. <i>Hrubai Attila</i>						30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr					8	koll
1. Esztétika 1-2. <i>Hrubai Attila</i>								30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr					4	koll
<b>Általános társadalomtudományi és bölcsészettudományi ismeretkör -felelőse: Hrubai Attila</b>															
1. Jogi alapismeretek <i>Kovács Kolos</i>								30 ea / 2 kr						2	koll
2. Etika 1-2. <i>Hrubai Attila</i>						30 ea / 2 kr	30 ea / 2 kr							4	koll
3. Művészetpszichológia <i>Révész György</i>								30 ea / 2 kr						2	koll
4.Tudományos írásmű <i>Hrubai Attila</i>											15 sz / 2kr			2	gyj
<b>Elektronikus ábrázolás ismeretkör - felelőse: Fodor Pál</b>															
1.Számítógépes ismeretek – portfólió készítés <i>Horváth M. Zoltán</i>	20 ea 10 gy / 2 kr													2	gyj
<b>a törzsanyagban összesen</b>	115 ea 30 sz 45 konz 350 gy 26 kr	95 ea 60 sz 45 konz 340 gy 26 kr	143 ea 30 konz 367 gy 27 kr	143 ea 30 konz 367 gy 27 kr	125 ea 36 konz 349 gy 25 kr	125 ea 36 konz 349 gy 25 kr	195 ea 45 konz 270 gy 26 kr	135 ea 15 sz 45 konz 270 gy 24 kr	270 gy 30 konz 12 kr	270 gy 30 konz 12 kr	230 kr			20 koll 15 gyj	
<b>SZAKDOLGOZAT</b>															záróvizsga
<i>Szakedolgozati konzultáció 1-2.</i>										6 konz / 11 kr	6 konz / 11 kr	össz. 22 kr		2 besz	
<b>DIPLOMAMUNKA</b>														záróvizsga	
<i>Diplomamunka konzultáció 1-2.</i>										6 konz / 10 kr	6 konz / 10 kr	össz. 20 kr		2 besz	

a szakon eddig összesen	115 ea 30 sz 45 konz 350 gy	95 ea 60 sz 45 konz 340 gy	143 ea 30 konz 367 gy	143 ea 30 konz 367 gy	125 ea 36 konz 349 gy	125 ea 36 konz 349 gy	195 ea 45 konz 270 gy	135 ea 15 sz 45 konz 270 gy	270 gy 42 konz	270 gy 42 konz		20 koll 15 gyj 4 besz
	26 kr	26 kr	27 kr	27 kr	25 kr	25 kr	26 kr	24 kr	33 kr	33 kr	272 kr	

**szabadon választhatók<sup>1</sup>**

Alakrajz <i>Ádám Zoltán</i>				54 ea 6 konz / 2 kr								2	gyj
Művészkönyv tervezés <i>Gerendy Jenő</i>					10 ea 20 gy/ 2 kr							2	gyj
A kortárs művészet intézményrendszerének működése <i>Nemes Csaba</i>							30 ea / 2 kr					2	koll
Médiatér <i>Fodor Pál</i>			30 gy / 2 kr									2	gyj
Művészettörténeti szövegolvasási gyakorlatok <i>Timár Katalin</i>						30 sz / 2 kr						2	gyj
A design története 1-2. <i>Rostás Tibor Timár Katalin</i>							30 ea / 2 kr					2	koll
Kreatív partnerség <i>Raffay Endre</i>								30 sz / 2 kr				2	gyj
Szitanyomás <i>Ernszt András</i>				30 gy / 2 kr								2	gyj

<sup>1</sup> A hallgatók felvehetik a karon az adott félévben meghirdetett valamennyi szabadon választható kurzust, illetve a Pécsi Tudományegyetem Campus-kredit programjában felajánlott kurzuskínálatból is válogathatnak minimálisan 20 kreditértékben.

Art Brut – integrált művészeti szeminárium <i>Hegy Csaba</i>			30 gy / 2 kr								2	gyj
Art and Economics (angol nyelvű szeminárium) <i>Timár Katalin</i>							30 sz / 2 kr				2	gyj

<b>szakmai gyakorlat</b>											
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Művésztelepi gyakorlat				60 gy / 2 kr		60 gy / 2 kr					4 kr	gyj
------------------------	--	--	--	-----------------	--	-----------------	--	--	--	--	------	-----

<b>a szakon összesen</b>	<b>300 kr</b>										
--------------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>SZIGORLATOK</b>												
Művészettörténet						Szigorlat						
Művészeti anatómia és térábrázolás				Szigorlat								
Festészet főtárgy szakmai alapvizsga (nem ismételhető)						Alap- vizsga						