Osztatlan ének-zene - zeneismeret tanári szak 2022 őszétől érvényes tanterve

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK 1. kr.	2. kr.	3. kr.	4. kr.	5. kr.	6. kr.	7. kr.	8. kr.	9. kr.	10. kr.	Összes kredit	FÉLÉVEK 1. óra	2. óra	3. óra	4. óra	5. óra	6. óra	7. óra	8. óra	9. óra	10. óra	Összes óra
PEDAGÓGIAI MODUL														**90**											**124**
ELMÉLET														**46**											
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1									2	2	2									4
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3								3			3								3
Fejlődéslélektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2							2				2							2
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2							2				2							2
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3						3					3						3
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3					6					2	2					4
Gyakorlásmódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K								2			2								2			2
Zeneszociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K							2				2							2				2
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K							2	2			4							2	2			4
Szakmódszertan ének-zene	dr. Lakner Tamás	E+gy	K	2	2	2	2							8	2	2	2	2							8
Szakmódszertan szigorlat	dr. Lakner Tamás		Sz				1							1				1							1
Szakmódszertan zeneismeret	dr. Kovács Szilárd Ferenc	E+gy	K			2	2	2	2					8			2	2	2	2					8
Szakmódszertan szigorlat	dr. Kovács Szilárd Ferenc		Sz						1					1						1					1
Oktatástechnológiai innováció	dr. Gocsál Ákos	gy	gy									2		2									2		2
GYAKORLAT														**44**											**39**
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0							0			1	1							2
Pályaismereti, pályaszocializációs gyakorlat	dr. Gocsál Ákos	gy	krit	2	2	2								6	2	2	2				3				9
Iskolai gyakorlat	dr. Vas Bence	gy	gy			1	1	2	2	2				8			1	1	1	1					4
Szaktárgyi tanítási gyakorlat	dr. Vas Bence	gy	gy								2	2		4							1	1			2
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat	dr. Vas Bence	gy	gy										18	18										16	16
Kísérő szeminárium	dr. Gocsál Ákos	gy	gy										2	2										2	2
Szakmódszertani feladatok	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy										2	2										2	2
Kommunikáció és konfliktuskezelés	dr. Arató Ferenc	gy	gy										2	2										2	2
Portfólió-készítés	dr. Gocsál Ákos	gy	gyj										2	2										0	0
ÉNEK-ZENE SZAKMAI MODUL														**93**											**262**
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9	1	1	1	1	1	1	1	1			8
Zeneelmélet-formatan	dr. Futó Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9	1	1	1	1	1	1	1	1			8
Szolfézs-zeneelmélet-formatan szigorlat	dr. Futó Balázs		Sz									1		1											0
Transzponálás, partitúraolvasás ÉZ	dr. Antal Laura	gy	gy		1	1	1							3		0,5	0,5	0,5							1,5
Zongora kezdő	dr. Fodor Gabriella	gy	gy	1	1	1	1							4	1	1	1	1							4
Kórus	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18	4	4	4	4	4	4	4	4			32
Ifjúsági kórusirodalom	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1									2	2	2									4
Magánének kezdő	dr. Váradi Marianna	gy	gy	1	1	1	1							4	0,5	0,5	0,5	0,5							2
Társasének	dr. Antal Laura	gy	gy						1	1	1	1		4					0,5	0,5	0,5	0,5			2
Kargyakorlat	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18	2	2	2	2	2	2	2	2	2		16
Karvezetés (főtárgy)	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	1	1		16	2	2	2	2	2	2	2	2	2		16
Karvezetés záróvizsga	dr. Lakner Tamás		ZV									1		1									0		0
Szakdolgozat-készítés (a két szak közül az egyikben)	dr. Lakner Tamás		gy										4	4										0	0
ZENEISMERET SZAKMAI MODUL														**98**											**57**
Filozófia (kötelezően választható)*	dr. Hrubi Attila	E	K	2										2	2										2
Etika (kötelezően választható)*	dr. Hrubi Attila	E	K		2											2									2
Művészettörténet (kötelezően választható)*	dr. Raffay Endre	E	K							2											2				2
Akusztika	dr. Vas Bence	E	K	2										2	2										2
Zeneesztétika	dr. Hrubi Attila	E	K								2			2								2			2
Magyar és általános zenetörténet	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2					12	3	3	3	3	3	3					18
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás		Sz						1					1						0					0
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2									4	2	2									4
Népzenei lejegyzés	dr. Lakner Tamás	gy	K			2	2							4			2	2							4
Szolfézs (főtárgy zeneismeret)	dr. Antal Laura	gy	K	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18
Szolfézs szigorlat	dr. Antal Laura		Sz									1		1									0		0
Zeneelmélet (főtárgy zeneismeret)	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	K	2	2	2	2	2	2					12	2	2	2	2	2	2					12
Formatan és analízis főtárgy	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	gy							2	2	2		6							2	2	2		6
Zeneelmélet komplex szigorlat	dr. Kovács Szilárd Ferenc		Sz									1		1									0		0
Analízis és szakirodalomismeret	dr. Kovács Szilárd Ferenc	E+gy	gy							2	2			4							2	2			4
Transzponálás, partitúraolvasás ZIT	dr. Antal Laura	gy	gy					1	1	1				3					0,5	0,5	0,5				1,5
Continuo-játék	dr. Kovács Szilárd Ferenc	gy	gy								1	1		2								0,5	0,5		1
Zeneszerzési ismeretek	dr. Bolcsó Bálint	gy	gy					2	2	2	2			8					2	2	2	2			8
Zongora haladó	dr. Király Csaba	gy	gy					2	2	2	2			8					1	1	1	1			4
Zongora záróvizsga	dr. Király Csaba		ZV								1											0			0
Magánének haladó	dr. Váradi Marianna	gy	gy					2	2	2	2			8					0,5	0,5	0,5	0,5			2
Magánének záróvizsga	dr. Váradi Marianna		ZV								1											0			0
EGYÉB TÁRGYAK														**17**											
Szakmai hét/Mesterkurzus**	dr. Arnóth Zoltán	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9
Testnevelés ***		gy	krit					0	0					0					1	1					2
Szabadon választott tárgyak		gy	gy		2	1	1	0		1	1	2		8		2	1	1			1	1	2		8
Heti óraterhelés															33,5	34,0	34,0	34,0	31,5	29,5	32,5	29,5	13,5	22,0	
Féléves kredit				29	28	31	31	32	32	30	33	24	30	300											

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat	E+gy	Kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)	krit
Gyakorlat /gyakorlati jegy	gy	Egy tárgy kötelezően választandó	*
Gyakorlati jegy első félévben és kollokvim a másodikban	gy-K	Tömbösítve a szemeszter alatt	**
Kollokvium	K	Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra	***
Szigorlat	Sz		