

**Osztatlan ének-zene - közismereti tanári szak 2022 őszétől érvényes tanterve**

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK										Összes kredit	FÉLÉVEK										Összes óra																	
				1. kr.	2. kr.	3. kr.	4. kr.	5. kr.	6. kr.	7. kr.	8. kr.	9. kr.	10. kr.		1. óra	2. óra	3. óra	4. óra	5. óra	6. óra	7. óra	8. óra	9. óra	10. óra																		
<b>PEDAGÓGIAI MODUL</b>														<b>90</b>											<b>116</b>																	
<b>ELMÉLET</b>														<b>46</b>											<b>44</b>																	
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1										2	2									4																	
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3									3		3									3																
Fejlődéslélektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2								2		2									2																
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2								2		2									2																
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3							3		3									3																
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K						3	3					6				2	2						4																
Gyakorlásmódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K										2	2	2						2					2																
Zenészociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K									2			2						2					2																
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K								2	2			4						2	2				4																
Szaktudományok ének-zene	dr. Lakner Tamás	E+gy	K		2	2	2	2	2	2					8		2	2	2	2						8																
Szaktudományok szigorlat	dr. Lakner Tamás	Sz							1						1				0							0																
Szaktudományok közismeret	dr. Lakner Tamás	E+gy	K		2	2	2	2	2	2					8		2	2	2	2						8																
Szaktudományok szigorlat	dr. Lakner Tamás	Sz							1						1				0							0																
Oktatástechnológiai innováció	dr. Gocsál Ákos	gy	gy												2									2		2																
<b>GYAKORLAT</b>														<b>44</b>											<b>36</b>																	
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0								0			1	1							2																
Pályaismereti, pályaszocializációs gyakorlat	dr. Gocsál Ákos	gy	gy	2	2	2									6	1	1	1								3																
Iskolai gyakorlat	dr. Lakner Tamás	gy	gy			1	1	2	2	2					8			1	1	1	1	1				5																
Szaktárgyi tanítási gyakorlat	dr. Lakner Tamás	gy	gy											2	4								2	2		4																
Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat	dr. Lakner Tamás	gy	gy												18											16																
Kísérő szeminárium	dr. Gocsál Ákos	gy	gy												2											2																
Szaktudományi feladatok	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy												2											2																
Kommunikáció és konfliktuskezelés	dr. Arató Ferenc	gy	gy												2											2																
Portfólió-készítés	dr. Gocsál Ákos	gy	gy												2											0																
<b>ÉNEK-ZENE SZAKMAI MODUL</b>														<b>105</b>											<b>128</b>																	
<b>ÁLTALÁNOS MŰVELTSÉGI ÁRGYAK</b>														<b>23</b>																												
Művészettörténet	dr. Raffay Endre	E	K		2										2		2									2																
Akuszтика (szabadon választható)*	dr. Vas Bence	E	K	2											2	2										2																
Filozófia (szabadon választható)*	dr. Hrubai Attila	E	K	2											2	2										2																
Etika (szabadon választható)*	dr. Hrubai Attila	E	K									2									2					2																
Zeneesztétika (szabadon választható)*	dr. Hrubai Attila	E	K				2								2			2								2																
Magyar és általános zenetörténet	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	2	2				12	3	3	3	3	3	3	3				18																
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás	Sz									1				1						0					0																
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2										4	2	2									4																
<b>SZAKIRÁNYSPECIFIKUS TÁRGYAK</b>														<b>77</b>																												
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1					6	1	1	1	1	1	1	1				6																
Szolfézs szigorlat	dr. Antal Laura	Sz									1				1					0						0																
Zeneelmélet-formatan	dr. Futó Balázs	gy	gy			1	1	1	1	1	1	1	1		6			1	1	1	1					4																
Zeneelmélet-formatan szigorlat	dr. Futó Balázs	Sz												1	1											0																
Kórus	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36															
Magánének, társasének	dr. Váradi Marianna	gy	gy				1	1	1	1	1	1			5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				2,5																
Zongora	dr. Király Csaba	gy	gy	1	1	1	1							4	0,5	0,5	0,5	0,5								2																
Transzponálás, partitúraolvasás	dr. Antal Laura	gy	gy										1	1	3					0,5	0,5	0,5	0,5			2																
Ifjúsági kórusirodalom	dr. Antal Laura	E	K								1	1			2						2	2				4																
Kargyakorlat	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18															
Karvezetés	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18															
Karvezetés záróvizsga	dr. Lakner Tamás	ZV												0	0									0		0																
Szakkoloztat-készítés (a két szak közül csak az)	dr. Lakner Tamás	gy	gy												4										0	0																
<b>EGYÉB TÁRGYAK</b>														<b>5</b>																												
Szakmai hét/Mesterkurzus**	dr. Arnóth Zoltán Gyula	gy	gy		1							1	1	1	4					1	1	1				4																
Testnevelés ***		gy	krit												0							1	1			2																
Szabadon választott tárgyak*		gy	gy												1								1			1																
														<b>199</b>																												
<b>KÖZISMERETI SZAKMAI MODUL</b>														<b>105</b>																												
<b>Heti óraterhelés</b>															<b>22</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>22</b>																<b>212</b>		
<b>Féléves kredit</b>																																										

**Rövidítések:**

Előadás+gyakorlat

Gyakorlat /gyakorlati jegy

Gyakorlati jegy első félévben és kollokvium a másodikban

Kollokvium

E+gy

gy

gy-K

K

Kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)

Szabadon választandó tárgyak (ÉZ szakirányon 5 kredit)

Tömbösítve a szemeszter alatt

Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra

krit

\*

\*\*

\*\*\*