

Előadó-művészet alapszak 2023 ősztől érvényes tanterve

Kórusvezetés szakirány

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK						Összes kredit	FÉLÉVEK						Összes heti óra
				1.	2.	3.	4.	5.	6.		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
				kr.	kr.	kr.	kr.	kr.	kr.		óra	óra	óra	óra	óra	óra	
SZABADON VÁLASZTHATÓ PEDAGÓGIAI MODUL										40							34
ELMÉLET										40							34
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1					2	2	2				4	
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3				3		3				3	
Fejlődéslélektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2			2		2				2	
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2			2		2				2	
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3		3		3				3	
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6		2	2			4	
Gyakorlásmódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K						2	2				2		2	
Zenezsziológia	dr. Vas Bence	E+gy	K				2			2		2				2	
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6		2	2			4	
Szaktudomány (ének-zene)	dr. Vas Bence	E+gy	K			3	3	3	2	11		2	2	2	2	8	
Szaktudomány szigorlat	dr. Vas Bence	Sz							1	1					0	0	
GYAKORLAT										0							2
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0			0		1	1			2	
SAKMAI MODUL										180							187
ÁLTALÁNOS MŰVELTSÉGI ÉS ZENEISMERETI TÁRGYAK										64							65
Akusztika	dr. Vas Bence	E	K	2						2	2					2	
Filozófia	dr. Hrubai Attila	E	K			2				2		2				2	
Művészettörténet	dr. Raffay Endre	E	K			2				2		2				2	
Etika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2			2			2	
Zeneesztétika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2			2			2	
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	1	1	10
Zeneelmélet	dr. Futó Balázs	gy	gy	2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	1	1	10
Zeneelmélet-szolfézs szigorlat	dr. Futó Balázs		Sz				1			1			0			0	
Formatan és analízis	dr. Futó Balázs	gy	gy			2	2			4			2	2		4	
Zeneszerzési gyakorlatok	dr. Futó Balázs	gy	gy					2	2	4				2	2	4	
Hangszerelés	dr. Futó Balázs	gy	gy					1	1	2				1	1	2	
Tranzponálás, partitúraolvasás	dr. Antal Laura	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Zenetörténet és műismeret	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	18
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás		Sz						1	1					0	0	
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2					4	2	2				4	
FŐTÁRGY ÉS HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ TÁRGYAK										94							100
Vezénylési gyakorlat	dr. Lakner Tamás	gy	K	4	4	4	4	4	4	24	2	2	2	2	2	2	12
Karvezetés	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12
Repertoárismeret	dr. Balatoni Sándor	gy	K					2	2	4				2	2	4	
Ifjúsági kórusirodalom	dr. Balatoni Sándor							2	2	4				2	2	4	
Zongora	dr. Király Csaba	gy	gy	1	1	1	1			4	0,5	0,5	0,5	0,5		2	
Magánének, társasének	dr. Váradi Marianna	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	4
Kórus	dr. Lakner Tamás	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	4	4	4	4	4	4	24
Szólampróba	dr. Lakner Tamás	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Diplomakórus	dr. Lakner Tamás	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Kórusok felkészítése	dr. Lakner Tamás	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
Ritmusgyakorlat	dr. Bakos Tibor	E+gy	gy					2	2	4				1	1	2	
Diplomahangverseny	dr. Lakner Tamás	gy	ZV						6	6					0	0	
EGYÉB TÁRGYAK										22							22
Szakmai hét/ Mesterkurzus *	dr. Arnóth Zoltán Gyula	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
Rendezvényszervezés	dr. Lakner Tamás	gy	gy					2	2	4				1	1	2	
Testnevelés **		gy	krit					0	0	0				1	1	2	
Szabadon választott tárgyak		E/gy	K/gy	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12
Heti óraterhelés											29,5 27,5 31,5 27,5 37,5 33,5						
Féléves kredit											32 32 32 29 26 29						

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat, Előadás vagy gyakorlat

gyakorlat /gyakorlati jegy

gyakorlati jegy 1. félévben és kollokvium a 2. félévben

Kollokvium

Szigorlat

E+gy E/gy

gy

gy-K

K

Sz

Záróvizsga

kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)

Tömbösítve a szemeszter alatt

Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra

ZV

krit

*

**