

Előadó-művészet alapszak 2022 ősztől érvényes tanterve

Magánének szakirány

TANTÁRGY	Tantárgyfelelős	Óra típusa	Értékelés	FÉLÉVEK						Összes kredit	FÉLÉVEK						Összes heti óra
				1.	2.	3.	4.	5.	6.		1.	2.	3.	4.	5.	6.	
				kr.	kr.	kr.	kr.	kr.	kr.		óra	óra	óra	óra	óra	óra	
SZABADON VÁLASZTHATÓ PEDAGÓGIAI MODUL										40							34
ELMÉLET										40							34
Zenetanári identitás	dr. Gocsál Ákos	E+gy	gy	1	1					2	2	2				4	
Ember- és gyermekismeret	dr. Láng András	E+gy	K			3				3		3				3	
Fejlődéslelektan	dr. Pohárnok Melinda	E+gy	K				2			2		2				2	
Személyiség- és egészségpszichológia	dr. Csókási Krisztina	E+gy	K				2			2		2				2	
Szociálpszichológia	dr. Vincze Orsolya	E+gy	K					3		3			3			3	
Tanári mesterség	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6			2	2		4	
Gyakorlómódszertan	dr. Holics László András	E+gy	K						2	2				2		2	
Zenezociológia	dr. Vas Bence	E+gy	K					2		2			2			2	
Zeneközvetítés és zenepedagógia	dr. Gocsál Ákos	E+gy	K					3	3	6			2	2		4	
Szaktudomány	Wiedemann Bernadett	E+gy	K			3	3	3	2	11		2	2	2	2	8	
Szaktudomány szigorlat	Wiedemann Bernadett		Sz						1	1					0	0	
GYAKORLAT										0							2
Anyanyelvi ismeretek	dr. Dóla Mónika	gy	krit			0	0			0		1	1			2	
SAKMAI MODUL										180							178
KÖZÖS ISMERETKÖRÖK										42							48
Akuszтика	dr. Vas Bence	E	K	2						2	2					2	
Filozófia	dr. Hrubai Attila	E	K			2				2		2				2	
Művészettörténet	dr. Raffay Endre	E	K			2				2		2				2	
Etika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2			2			2	
Zeneesztétika	dr. Hrubai Attila	E	K					2		2			2			2	
Szolfézs	dr. Antal Laura	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2		8	
Zeneelmélet	dr. Futó Balázs	gy	gy	2	2	2	2			8	2	2	2	2		8	
Zeneelmélet szigorlat	dr. Futó Balázs		Sz				1			1			0			0	
Zenetörténet és műismeret	dr. Hoppál Péter Tamás	E	K	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	18	
Zenetörténet szigorlat	dr. Hoppál Péter Tamás		Sz						1	1					0	0	
Népzene	dr. Hoppál Péter Tamás	E	gy-K	2	2					4	2	2				4	
FŐTÁRGY ÉS HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ TÁRGYAK										118							114
Főtárgy	Kocsár Balázs	gy	K	7	7	7	7	7	7	42	2	2	2	2	2	2	
Főtárgyjáték-módszertan	Wiedemann Bernadett	gy	gy	1	1					2	1	1				2	
Korrekpetíció	dr. Király Csaba	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	12	
Kamarazene	dr. Holics László András	gy	K	2	2	2	2	3	3	14	1	1	1	1	1	6	
Zongora	dr. Király Csaba	gy	gy	1	1	1	1			4	1	1	1	1		4	
Hangversenyezés	dr. Herpay Ágnes Mária	gy	gy			1	1	1	1	4			0	0	0	0	
Beszédtechnika	dr. Gocsál Ákos	gy	gy	1	1					2	1	1				2	
Színpadai beszéd és játék	Kocsár Balázs	gy	K			2	2	2	2	8			4	4	4	16	
Szaknyelv	Kocsár Balázs	E+gy	K				2	2	2	6			2	2	2	6	
Repertoárismeret	Wiedemann Bernadett	E+gy	K					2	2	4				2	2	4	
Hangegésztan	Wiedemann Bernadett	gy	K	2						2	2					2	
Kórus/Zenekar	Kocsár Balázs	gy	gy	2	2	2	2	2	2	12	6	6	6	6	6	36	
Szólampróba	Kocsár Balázs	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	12	
Diplomahangverseny	Kocsár Balázs	gy	ZV						6	6					0	0	
EGYÉB TÁRGYAK										20							16
Szakmai hét/Mesterkurzus*	dr. Arnóth Zoltán Gyula	gy	gy	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	6	
Testnevelés **		gy	krit					0	0	0				1	1	2	
Pécsi Nemzeti Színház aktív (szabadon választható)	Kocsár Balázs	gy	gy					2	2	4				3	3	6	
Egyéb szabadon választott tárgyak		gy	gy	2	2	2	2	1	1	10				1	1	2	
Heti óraterhelés										19,0 17,0 19,0 21,0 27,0 27,0							
Féléves kredit				31 27 30 29 31 34													

Rövidítések:

Előadás+gyakorlat, Előadás vagy gyakorlat

gyakorlat /gyakorlati jegy

gyakorlati jegy 1. félévben és kollokvium a 2. félévben

Kollokvium

Szigorlat

E+gy E/ gy

gy

gy-K

K

Sz

Záróvizsga

kritérium tárgy (kötelező, kredit nélküli teljesítés)

Tömbösítve a szemeszter alatt

Testnevelés TVSZ 70. § (2) alapján 2 félévben heti 1 óra

ZV

krit

*

**