

Képlista a Barokk művészet kurzushoz

Építészet:

1. G. B. Vignola, G. della Porta: Il Gesu, Róma 1568.
2. G. L. Bernini: Sant' Andrea al Quirinale, Róma 1658-70.
3. B. Longhena: Sta Maria della Salute, Velence, 1631-87.
4. Fr. Borromini: S. Carlo alle Quattro Fontane, Róma, 1638-41.
5. G. Guarini: Capella della Sta Sindone, Torino, 1667-94.
6. C. Maderno: Sta Susanna, Róma, 1597-1603.
7. J. Lemercier: a Sorbonne temploma, Párizs 1635-53.
8. Ch. Wren: Szent Pál székesegyház, London, 1675-1711.
9. C. Maderno, G. L. Bernini: Palazzo Barberini, Róma 1625-32.
10. L. Leveau: Vaux le Vicomte kastély, 1656-58
11. Fr. Mansart: Maisons-i kastély, 1642-46.
12. Cl. Perrault, L. Leveau: a Louvre K-i homlokzata, Párizs 1667-78
13. G. L. Bernini: Szent Péter tér Róma, 1656-71.
14. G. W. von Knobelsdorff: Sanssouci, Potsdam, 1744-47.
15. M. D. Pöppelmann, B. Permoser: Zwinger, Dresda, 1711-28.
16. J. B. Fischer von Erlach: Hofbibliothek, Bécs, 1722-26.
17. J. L. von Hildebrandt: Daun-Kinsky palota, Bécs, 1713-16.
18. B. Neumann: Rezidencia, Kaisersaal, Würzburg, 1713-16.
19. J. B. Fischer von Erlach: Karlskirche, Bécs, 1716-37.
20. J. Prandtauer: bencés apátság, Melk, 1701-46.
21. G. B. Carlone: jezsuita templom, Nagyszombat, 1629-től
22. C. M. Carlone: Esterházy kastély, Kismarton, 1660-tól
23. J. L. Hildebrandt: Savoyai kastély, Ráckeve, 1701-től
24. M. Wittwer: karmelita templom, Győr, 1721-29.
25. A. + J. Mayerhoffer, N. Pacassi: Grassalkovich kastély, Gödöllő
26. F. A. Pilgram: Premontrei templom és kolostor, Jászó, 1745-64.
27. Fellner Jakab: Püspöki Palota, Veszprém, 1765-76.

Képzőművészet:

28. G. L. Bernini: Apolló és Daphne, 1622-25
29. G. L. Bernini: Négy folyam kútja, Róma, P. Navona, 1648-51.
30. Fr. Girardon: Richelieu-síremlék, 1675-94
31. P. Puget: Krotoni Milón, 1671-83.
32. A. Carracci: Krisztus siratása, 1606.
33. M. da Caravaggio: Máté elhivatása, 1599-1602.
34. M. da Caravaggio: Sírbatétel, 1603.
35. P. da Cortona: Isteni gondviselés, 1633-39.
36. A. Pozzo: Szt. Ignác mennybemenetele, 1691-94.
37. B. E. Murillo: Fiúcskát tetvéző öregasszony
38. N. Poussin: A szabin nők elrablása, 1637. k.
39. P.P. Rubens: A kereszt felállítása, 1609-10.
40. P.P. Rubens: Leukipposz lányainak elrablása, 1616-17.
41. Rembrandt H. v. R.: Dr Tulp anatómiája, 1632.
42. Rembrandt H. v. R.: Bethsabe, 1654.
43. Rembrandt H. v. R.: A zsidó menyasszony, 1665.
44. Fr. Hals: A vidám ivó, 1630. k.
45. A. van Dyck: I. Károly és lovásza, 1635. k.

46. Ph. de Champagne: Richelieu arcképe, 1635. k.
47. D. Velazquez: Jézus Mária és Márta házában, 1619-20.
48. D. Velazquez: Breda várának átadása, 1635-36.
49. D. Velazquez: Margarita infánsnő 8 éves korában, 1659.
50. A. Elsheimer: Menekülés Egyiptomba, 1609.
51. W. van de Velde: Az ágyúlövés, 1660. k.
52. Cl. Lorrain: Naplemente a kikötőben, 1639.
53. A. van der Spelt: Virágcsendélet függönnyel, 1658.
54. G. Terborch: Az atyai intelem, 1654-5.
55. Vermeer v. Delft: Delft látképe, 1660-61.
56. Vermeer v. Delft: Műterem, 1665-70.
57. G. de la Tour: Bűnbánó Magdolna, 1640-44.
58. E. Falconet: Nagy Péter lovasszobra, 1766-82.
59. G. R. Donner: Szt. Márton és a koldus, 1733-35.
60. A. Watteau: Gilles, 1717-20.
61. Fr. Boucher: Mme Pompadour, 1756.
62. H. Fragonard: A hinta, 1767.
63. W. Hogarth: Divatos házasság, délelőtt, 1744.
64. Th. Gainsborough: Robert Andrews és felesége, 1749-50.
65. J. B.S. Chardin: Konyhai csendélet, 1767.
66. Canaletto: A velencei Arsenale, 1732.
67. B. Bellotto: Varsó látképe, 1773.
68. Fr. Guardi: Kilátás a S. Giorgo Maggiore szigetre, 1765-75.
69. G. B. Piranesi: Tivoli, Villa Adriana, Apolló templom, 1768.
70. G. B. Tiepolo: Scipio mértékletessége, 1731.
71. G. B. Piazzetta: A jósnő, 1704.
72. P. Troger: Angyali üdvözlés, Győr, 1747.
73. Benj. Block: Nádasdy Ferenc és felesége portréja, 1655.
74. H. R. Miller: Nádasdy ferenc dédapja a sziszeki csatában, Sárvár, 1653.
75. B. Knilling, V. Stadler: a nagyszombati jezsuita templom főoltára 1637-40.
76. Hann Sebestyén: dísztal, 1680. k.
77. Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc, 1712.
78. Ungleich Fülöp, Hörger Antal: Szentháromság szobor, Buda, 1712-15.
79. A. Corradini: Frigyláda-émlék, Győr, 1731.
80. G. R. Donner: Esterházy Imre emlékszobor, 1732.
81. Nyírbátor, minorita templom, Krucsay (Passió) oltár, 1731.
82. J. I. Mildorfer: Szentlélek templom főoltárképe, Sopron, 1750. k.
83. Fr. A. Maulbetsch: Pásztorok imádása, Sümeg, 1757-58.
84. J. Ch. Schletterer: Immaculata, 1758. k.
85. J. N. Moll: Pálffy Miklós síremléke, Malacka, 1740. k.
86. Ph. J. Straub: Szt. Rókus, 1757.
87. J.A Krauss: Szent püspök, 1764-66.
89. J. L. Kracker: A trienti zsinat, Eger, Lyceum, 1777-78.
90. F.A. Sigrist: A 4 fakultás, Eger, Lyceum, 1781-84.
91. Szilassy János: Úrmutató, 1750-60.
92. B. Gaetano Pesci: Esterházy kastély látképe, 1780. k.