

## Képlista

A 19. század második felének egyetemes és magyar művészete kurzushoz

1. T. Cole: Az építész álma, 1840.
2. Semper: Neue Oper, Drezda, 1871-78.
3. Ferstel: Wotivkirche, Bécs, 1856-79.
4. P. Wallot: Reichstag, Berlin, 1889-98.
5. Ch. Garnier: Opera, Párizs 1861-75.
6. P. Abadie: Sacre Coeur t., Párizs, 1876-tól
7. Polaert: Palais Justice, Brüsszel, 1866-83.
8. J. B. Carpeaux: Ugolino, 1863.
9. R. Begas: I. Vilmos császár emlékműve, Berlin, 1892-97.
10. Bouguerau: Bacchus ifjúsága, 1884.
11. H. Makart: Abundantia, 1870.
12. L. H. Sullivan: Carson, Pirie & Scott áruház, Chicago, 1899-1904.
13. Burnham, Roth: Monadnock-ház, Chicago, 1891.
14. C. Troyon: Pointer, 1860.
15. Th. Rousseau: Fák alatt, 1842-43.
16. C. Corot: Coubroni emlék, 1872.
17. J. F. Millet: Kalásszedők, 1857.
18. G. Courbet: Sziklás táj, 1862. k.
19. G. Courbet: Múterem, 1855.
20. H. Daumier: Don Quijote, 1868. k.
21. H. Daumier: Cirkuszi birkózó, 1850.
22. W. Leibl: Párizsi öregasszony, 1869-70.
23. C. Meunier: Kikötőmunkás, 1893.
24. I.J. Repin: Hajóvontatók, 1872.
25. E. Manet: Reggeli a szabadban, 1863.
26. B. Bazille: A művész műterme, 1866-70.
27. C. Monet: A londoni parlament, 1870-71.
28. E. Manet: A balkon, 1868-9.
29. E. Degas: A Manet- házaspár, 1868-69.
30. E. Degas: A tizennégy éves kis táncosnő, 1880-81.
31. A. Renoir: A páholy, 1874.
32. A. Renoir: A nagy fürdőzők, 1885-87.
33. C. Monet: Nők a kertben, 1866-67.
34. C. Monet: Tó vízililiommal, 1899.
35. C. Pissarro: Pont Neuf, 1002.
36. A. Sisley: Árvíz Port Marly-nál, 1876.
37. B. Morisot: A bölcső, 1872.
38. M. Liebermann: A Jacob vendéglő teraszán, 1902.
39. A. Böcklin: Flora, 1875.
40. J. Whistler: Három figura rózsaszínben és szürkében, 1867-8.
41. A. Rodin: Az isten keze, 1895. k.
42. G. Seurat: Vasárnap délután a Grand Jatte-on, 1885.
43. G. Seurat: Az Eiffel torony, 1889.
44. P. Signac: Gáztartályok Clichy-nél, 1886.
45. H.E. Cross: Tengerpart ciprusokkal, 1896.
46. P. Cézanne: Paul Alexis felolvas Zolának, 1869.

47. P. Cézanne: Híd Maincy-nél, 1879.
48. P. Cézanne: Vörös mellényes fiú, 1890. k.
49. P. Puvis de Chavannes: Az álom, 1883.
50. H. von Marées: Táncoló ifjak, 1874-75.
51. A.E. Hildebrand: Ifjú, 1877-84.
52. J. Ruskin: Part Dunbarnál, 1857.
53. W. Morris: Guinevere királynő, 1858.
54. W. H. Hunt: A bűnbak, 1854.
55. A. Hughes: Áprilisi szerelem, 1856.
56. D.G. Rosetti: Ecce Ancilla Domini, 1850.
57. E. Burne-Jones: Az arany lépcső, 1880.
58. G. Moreau: Oidipus és a szfinx, 1864.
59. O. Redon: Csend, 1911. k.
60. F. Khnopff: A művészet, 1896.
61. F. Rops: Pornokrácia, 1896.
62. A. Böcklin: Holtak szigete, 1880.
63. M. Klinger: Paris ítélete, 1883-87.
64. F. von Stuck: A bűn, 1893.
65. E. Bernard: Madelaine a Bois d' amour-ban, 1888.
66. P. Sérusier: Pont-Aven-i erdei táj (Talizmán), 1888.
67. P. Gauguin: Jákob harca az angyallal (Látomás mise után), 1888.
68. P. Gauguin: Születés, 1896.
69. P. Gauguin: Tahiti lány legyezővel, 1902.
70. V. Van Gogh: Ásó paraszt, 1885.
71. V. Van Gogh: Éjszakai kávéház, 1888.
72. V. Van Gogh: Doktor Gachet kertje, 1890.
73. E. Munch: Hamu, 1894.
74. E. Munch: Az élet tánca, 1899-900.
75. J. Ensor: A halál és a maszkok, 1897.
76. P. Ranson: Krisztus és Buddha, 1890.
77. P. Bonnard: Reggeli, 1899.
78. E. Vuillard: Ágyban, 1891.
79. M. Denis: Múzsák, 1893.
80. F. Vallotton: Mme Vallotton, 1902.
81. H. de Toulouse Lautrec: A Rue de Moulins-beli szalonban, 1894.
82. A. Beardsley: A tánc bére, 1894.
83. G. Mackintosh: Művészeti akadémia, Glasgow, 1897-99.
84. G. Mackintosh: Írópult, 1904.
85. H. Guimard: Buffet, 1899-1900.
86. H. van de Velde: Bloomenwerth-ház, Brüsszel, 1895-96.
87. V. Horta: Maison Horta, Brüsszel,
88. G. Minne: Térdelő fiú, 1896.
89. H.P. Berlage: Tőzsde, Amszterdam, 1896-1903.
90. J. Toorop: A három menyasszony, 1893.
91. A. Endell: Elvira fotóműterem, München, 1897-98.
92. P. Behrens: AEG turbinaüzem, Berlin, 1909.
93. J. Olbrich: Hochzeitsturm, Darmstadt, 1907.
94. O. Wagner: Karosszék, 1906.
95. J. Hoffmann: Palais Stoclet, Brüsszel 1905-11.
96. J. Olbrich: Sezession, Bécs, 1898-99.

97. A. Loos: Ház a Michaelerplatz-on, 1910-11.
98. G. Klimt: Danaé, 1907-08,
99. A. Gaudi: Casa Mila, Barcelona, 1905-10.
100. F. Hodler: Az éjszaka, 1890.
101. E. Saarinen: Pályaudvar, Helsinki, 1906-14.
102. G. Segantini: Az örült anya, 1804.
103. Korb Flóris, Giergl Kálmán: Klotild-paloták, 1901.
104. Ybl Miklós: Operaház, Budapest, 1876-84.
105. Ybl Miklós: Bakáts téri templom, Budapest 1867-79.
106. Szkalniczky Antal: Egyetemi könyvtár, Budapest, 1873-75.
107. Meinig Artur: Wenckheim-palota, Budapest, 1887.
108. Schikedanz Albert – Zala György: Milleniumi emlékmű, 1898-1902.
109. Strobl Alajos: Szent István emlékmű, Buda, 1896-1906.
110. Fadrusz János: Mátyás emlékmű, Kolozsvár, 1896-1902.
111. Benczúr Gyula: Vajk megkeresztelése, 1875.
112. Munkácsy Mihály: Siralomház, 1869-70.
113. Munkácsy Mihály: A baba látogatói, 1879.
114. Munkácsy Mihály: Poros út, 1881.
115. Paál László: Tehenek a fák alatt, 1872.
116. Paál László: Nyárfák (Erdőszéle) 1876.
117. Mészöly Géza: Balatoni halásztanya, 1877.
118. Szinyei Merse Pál: Hinta, 1869.
119. Szinyei Merse Pál: Majális, 1873.
120. Szinyei Merse Pál: Léghajó (Probstner Béla búcsút int Sárosnak) 1888.