

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET ÉS ELMÉLET TANSZÉK KUTATÓCSOPORT

A Művészeti Kar Művészettörténet és Elmélet Tanszéke kurzusainak köszönhetően a hallgatók betekintést nyernek a művészettörténet stíluskorszakaiba, mesterek és művek megismerésével foglalkozhatnak, és elmélyedhetnek a tudománytörténet, a filozófia, etika és az esztétika kérdéseiben. A régi (az antik görögöktől az itáliai reneszánszig tartó) művészeti korszakok emléktárában való tájékozódást Raffay Endre és Rostás Tibor biztosítja. A barokk bemutatásával vendégtanárunk, Várkonyi György foglalkozik, a későbbi korok és a kortárs művészet pedig Aknai Tamás professzor valamint Timár Katalin előadásain és szemináriumain kerülnek tárgyalásra. A filozófiai, etika és esztétikai kurzusok felelőse Hrubai Attila.

A művészet és a tudomány gyakorlati összekapcsolásának gondolata a kutatócsoport megszervezésekor merült fel. Ennek egyik első vállalkozása a pécsi székesegyház műemlékvédelmi problémáira való figyelemfelhívás volt képzőművészeti kiállítás és tudományos workshop létrehozatalával. Ez utóbbi a székesegyház tudományos kutatásának a kérdéseivel, művészetével és műemlékvédelmi kérdésekkel foglalkozott, amelyen régészek, levéltárosok, művészettörténészek és építészek mellett a kutatócsoport hallgatói is részt vettek:

- Pécs, 2010. január: A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei
- Pécs, 2015. október: A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár: In memoriam Tóth Melinda (Az előadásokból megjelent tanulmánykötet: Echo simul una et quina: Tanulmányok a pécsi székesegyházról, szerk. Heidl György, Raffay Endre, Tüskés Anna, Pécs, Kronosz Kiadó-Pécsi Egyházmegye, 2016, 335 p.)

A tanszék és a kutatócsoport azóta is nemzetközi konferenciák házigazdája és társszervezője:

- Pécs, 2013. november: F fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája
  - Zenta, 2014. november: Városházák a szecessziós századelőn – százéves a zentai Városháza
  - Belgrád, 2017. szeptember: Aracs: A Pusztatemplom múltja és jövője (Az előadásokból megjelent kétnyelvű (magyar-szerb) tanulmánykötet: Aracs: A Pusztatemplom múltja és jövője, szerk. Biacsi Karolina, Raffay Endre, Tüskés Anna, Szabadka, Forum Könyvkiadó Intézet, 2018, 288 p.)
  - Pécs, 2017. november: Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában
  - Fehérvárcsurgó, 2017. november: Current trends in European heritage preservation with a focus on the Carpathian Basin
  - Pécs, 2017. december: „A tágasság iskolája” konferencia és szakmai hét Bencsik István emlékére (Az előadások videóit lásd itt: <https://www.youtube.com/user/ptemuveszetikar>)
- Ugyancsak konferencián emlékeztünk meg dr. Tóth Melindáról és prof. dr. Horler Miklósról, abból az alkalomból, hogy örökösük a könyvtáraikat a tanszéknek ajándékozták (Pécs, 2014. június).

A tanszéki Művészettörténeti Kutatócsoport működését kutató-szemináriumokon folyó tevékenység keretében zajlik. A szemináriumok a pécsi székesegyház emléktárára építenek, műemlékvédelmi kérdéseket és/vagy kortárs művészeti problémákat járnak körül.

Raffay Endre tanszékvezető