

# FELHÍVÁS

## a 12. Kari Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencián való részvételre

### A rendezvény célja:

A karon tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetése.

A zsűri ajánlása alapján a konferencián résztvevőknek lehetőségük nyílik a 36. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre, amit **2022. április 13-15.** között az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara rendez meg.

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka.

### I. Vizuális művészeti alkotások:

#### I/1. Síkbeli művészet:

festészet, képgrafika (egyedi- és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.

#### I/2. Térbeli művészet:

szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés, stb.

#### I/3. Időbeli művészet:

animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.

#### I/4. Térbeli-időbeli művészet:

akció művészet, performance, happening stb.

Síkbeli és térbeli művészet tagozatra **kiállításra kész állapotú** alkotással lehet nevezni.

Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

### II. Művészetelméleti pályamunkák:

II/1. Művészettörténet és művészetkritika

II/2. Művészetfilozófia és -esztétika

II/3. Társadalomtudományok:

művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.

II/4. Szakelmélet minden művészeti ágban

II/5. Művészetpedagógia és szakterületi szakmódszertan

Azokat az alkotásokat, melyeket a pályázók nem tudnak egyértelműen besorolni valamely kategóriába, a nézetük szerint legmegfelelőbb kategóriába nevezzék be.

# BEADÁSI HATÁRIDŐK

**2022. november 11. péntek 15 óra**

→ nevezési lap leadása György Hajnalnak

**2022. november 18. péntek**

→ a rezümé és a műleírás elküldése az alábbi címekre

**FESTŐK:** [ernszt.andras@pte.hu](mailto:ernszt.andras@pte.hu)

**SZOBRÁSZOK:** [meszaros.gergely@pte.hu](mailto:meszaros.gergely@pte.hu)

**A FESTŐ HALLGATÓK  
KONFERENCIÁJÁNAK IDŐPONTJA  
2022. november 23-24.**

**A SZOBRÁSZ HALLGATÓK  
KONFERENCIÁJÁNAK IDŐPONTJA  
2022. november 23.**

---

## Nevezési dokumentumok:

### **I. Művészeti alkotásoknál:**

- kari nevezési lap nyomtatott formában a hallgató aláírásával, illetve a témavezető ajánlásával és aláírásával (letölthető a honlapról: [www.art.pte.hu](http://www.art.pte.hu), illetve beszerezhető az intézeti titkárságon.)
- a bemutatásra szánt műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása, rezümé (1 oldal, A/4, az 1. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően):  
a műalkotás címe / a szerző(k) neve / intézmény, kar / szak, évfolyam / témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása / rövid összefoglaló a műről
- műleírás, az alkotófolyamat írásos ismertetése (3-5 oldal, A/4, a 2. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően)

## II. Művészetelméleti dolgozatoknál:

- kari nevezési lap nyomtatott formában a hallgató aláírásával, illetve a témavezető ajánlásával és aláírásával (letölthető a honlapról: [www.art.pte.hu](http://www.art.pte.hu), illetve beszerezhető az intézeti titkárságon.)
- a pályamunka megállapításainak tömör összefoglalása, rezümé  
**(1 oldal, A/4 az 1. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően):**  
a dolgozat címe / a szerző(k) neve / intézmény, kar / szak, évfolyam / témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása / rövid összefoglaló a műről
- a pályamunka, dolgozat  
**1 példányban, spirálozva, 15-50 oldal terjedelemben, a 2. sz. mellékletben ismertetett formai követelményeknek megfelelően**

### A pályamunkák értékelési szempontjai:

#### Műalkotás esetén:

A téma eredetisége. A tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja.

#### Művészettudományi dolgozat esetén:

A téma aktualitása, újszerűsége, a szakirodalom ismerete, az elért eredmények érvényessége, fontossága. A dolgozat érvelése, stílusa, strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága.

#### Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

Érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus, a szemléltetés színvonala, vitakészség.

#### Formai követelmények:

A rezümé, azaz a pályázati téma rövid ismertetésének formai követelményeit a felhívás **1. sz. melléklete**, a műalkotásokhoz, az alkotófolyamat írásos ismertetéséhez kapcsolódó írásművek, a művészetelméleti dolgozatok formai követelményeit a **2. sz. melléklet** tartalmazza.

### MEGJEGYZÉS:

**A kari konferencián a pályázók személyesen védik meg beadott pályamunkájukat.**

**A 2022. április 13-15. között az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán megrendezésre kerülő 36. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciójába csak a kari konferencián részt vevő hallgatók jelentkezhetnek.**

#### További információ:

Prof. Somody Péter TDT elnök  
György Hajnal intézeti menedzser  
Web: [www.art.pte.hu](http://www.art.pte.hu)

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának  
1. sz. melléklete*

**A rezümé formai követelményei**

**A DOLGOZAT, MŰ, ELŐADÁS CÍME** (félkövér, 16-os méret, középre zárt)  
(ez a 14-es méretű sor üres)

**A Szerző(k) Neve** (félkövér, 14-es méret, középre zárt)  
(ez a 14-es méretű sor üres)

Intézmény, Kar (normál, 14-es méret, középre zárt)

Szak, évfolyam (normál, 14-es méret, középre zárt)  
(ez a 14-es méretű sor üres)

**A Témavezető(k) Neve, fokozata, beosztása** (normál, 14-es méret, középre zárt)  
(ez a 14-es méretű sor üres)

**A műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása** 12-es méretű, Times New Roman betűtípussal, két oldalra zárt, másfeles sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, vagy/és új sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 2,5 cm minden oldalon

Terjedelem: 1 A/4 oldal

***A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának  
2. sz. melléklete***

**Minta az alábbi dokumentumok címlapjához:**

művészetelméleti dolgozatok, **az alkotófolyamat írásos ismertetése**, a komponálási folyamat írásos ismertetése, a produkció koncepciójának írásos ismertetése, a produkció műsortervének ismertetése

[100 pont távolság az oldal tetejétől] **Cím:**

[24 pont távolság a címtől] **A szerző(k) és / vagy előadó(k) neve:**

**Intézmény, kar:**

**Szak, specializáció, évfolyam:**

**Témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása:**

**Következő oldalon kezdődik a szöveg** 12-es méretű, Times New Roman betűtípussal, sorkizárt, másfeles sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, és/vagy új sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 2,5 cm minden oldalon

Terjedelem: min. 3 max. 5 A/4 oldal