

PÁLYÁZATI KIÍRÁS

TRASH ART MAGYARORSZÁG 2017

„EGY ÚJ KOR HAJNALA: ANTROPOCÉN – AZ EMBER KORA”

HULLADÉK SZOBOR KIÁLLÍTÁS
A GÖDÖLLŐI TERMÉSZETFILM FESZTIVÁL IDEJE ALATT

GÖDÖLLŐ, 2017. MÁJUS 26-28.



••• ÚJRAHASZNOSÍTÁS ÉS MŰVÉSZET •••



HYB
RID
ART

A pályázat célja széles körben felhívni az emberek figyelmét a hulladék kérdésre, mely korunk egyik legfontosabb megoldandó problémája.

A pályázatban részt vevő művészek az hulladék alapanyagokból készülő alkotásokon keresztül reagálnak a XXI. század hulladékproblémájára, felhívva ezzel a figyelmet fogyasztási szokásaink árnyoldalaira.

A hulladék feldolgozásnak ez egy olyan érdekes és újszerű formája, ami által a haszontalan kacsatok és szelektív hulladékok művészeti alkotásként öntenek újra formát.



••• ÚJRAHASZNOSÍTÁS ÉS MŰVÉSZET •••



HYB
RID
ART

IDŐPONT

2017. május 26-28.

HELYSZÍN

Gödöllői Királyi Kastély - Gödöllői Természetfilm Fesztivál

A PROJEKTBEN RÉSZTVEVŐ EGYETEMEK

Magyar Képzőművészeti Egyetem (Budapest) • Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (Budapest) • Budapesti Metropolitan Egyetem (Budapest) • Képző és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium (Budapest) • Kossuth Lajos Tudomány Egyetem (Debrecen) • Eszterházy Károly Főiskola, Vizuális Tanszék (Eger) • Gödöllői Agrártudományi Egyetem (Gödöllő) • Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar (Kaposvár) • Szegedi Tudományegyetem Rajz És Művészettörténet Tanszék (Szeged) • Pécsi Tudomány Egyetem Művészeti Kar (Pécs)

A PROJEKTBEN RÉSZTVEVŐ MEGHÍVOTT MŰVÉSZ CSOPORTOK

Herman Ottó Intézet (Budapest) • AztaKeservit Egyesület (Dunaújváros)

AZ INSTALLÁCIÓ ANYAGA

Az anyaghasználat szabadon választott, minden csapat tetszőlegesen választja ki azokat az elemeket, melyből az installációt készíti.

Az alapanyagot minden város hulladékgazdálkodási közszolgáltatója, vagy hulladékhasznosító üzeme, valamint a projekthez csatlakozó cégek biztosítják.



••• ÚJRAHASZNOSÍTÁS ÉS MŰVÉSZET •••



HYB
RID
ART

AZ INSTALLÁCIÓ MÉRETE

2 – 2,5 méter magas és maximum 4 m² alapterületű.

A szobrok megtervezésekor nagyon fontos szempont, hogy stabilak legyenek. Ember életet nem veszélyeztethetnek!

AZ INSTALLÁCIÓ TÉMÁJA

„EGY ÚJ KOR HAJNALA: ANTROPOCÉN – AZ EMBER KORA”

Egy vagy több emberi alakból álló műalkotás, mely izgalmas módon közelíti meg az ember és környezete kapcsolatát.

A PÁLYÁZAT IDŐTERVE

2017. március 09. pályázati kiírás kiküldése az oktatási Intézeteknek

2017. március 17. jelentkezési szándéknyilatkozat visszaküldése

2017. március 31. látványtervek elkészítése

2017. május 08. szobrok Gödöllőre szállítása

2017. május 23-24. szobrok installálása

2017. május 25. szobrok zsűrizése

2017. május 27. gálavacsorával egybekötött eredmény hirdetés

SZÁLLÍTÁS

Az elkészült alkotások helyszínre szállítását az intézményeknek kell biztosítaniuk.



••• ÚJRAHASZNOSÍTÁS ÉS MŰVÉSZET •••



HYB
RID
ART

A PÁLYÁZAT

Minden a pályázatban résztvevő csapat igény szerint bruttó 200.000 forintig terjedő juttatásra jogosult, melyet az installáció létrehozására és szállítására költhet.

A PÁLYÁZAT DÍJAZÁSA

Az elkészült alkotásokat szakmai zsűri értékeli. A nyertes csapat bruttó 1.000.000 forint díjazásban részesül. A zsűri által legjobbnak ítélt szakmai vezető külön díjat kap.

A PÁLYÁZATRA KÉSZÜLŐ SZOBROK TERVEZETT UTÓÉLETE

Kiállítás Kapolcson a Művészetek Völgyében, valamint Budapesten a Sziget Fesztiválon.



••• ÚJRAHASZNOSÍTÁS ÉS MŰVÉSZET •••



HYB
RID
ART

EGYÉB PÁLYÁZATI FELTÉTELEK ÉS KITÉTELEK

A határidő után beérkezett, valamint bármely jelentkezési feltétel szerint hiányos pályázati anyagot a szervezők kizárhatják.

A pályázatban résztvevő felek tudomásul veszik, hogy a pályázat során létrejött tervek és műalkotások, valamint az alkotás folyamatának dokumentációja több helyen és időpontban is kiállításra kerülnek, a megjelenésekhez Magyarország területén időbeli korlátozás nélkül bármely nyomtatott vagy elektronikus felhasználásához a Pályázó ellentételezés nélkül hozzájárul.

A szervezők illetve a zsűri saját belátása szerint jogosult eldönteni, hogy a beadott látványtervek alapján az adott alkotás részt vehet-e a pályázatban. Döntését nem köteles indokolni.

A pályázatban résztvevő felek hozzájárulnak ahhoz, hogy a Kiíró a beadott pályázati műveket, az azokkal kapcsolatos bármilyen anyagokat (ideértve különösen, de nem kizárólagosan fényképfelvételeket, képernyőmentéseket, leírásokat, szöveget, mozgóképet és egyéb audiovizuális anyagot) a pályázat és saját maga, promótálása és népszerűsítése céljából szabadon, területi és időbeli korlátozás nélkül, harmadik személynek átengedhető módon, díj fizetésének kötelezettsége nélkül felhasználhatja, így többek között nyilvánosságra hozhatja, nyilvános előadáson felhasználhatja (pl. kiállításon), többszörözheti, terjesztheti, nyilvánossághoz közvetítheti.



••• ÚJRAHASZNOSÍTÁS ÉS MŰVÉSZET •••



**HYB
RID
ART**