

## BUDAPEST / PÉCS

A Közelítés Egyesület projektje, a **Re-locate / áthelyezve** úgymond szellemi rokonokat olt egymásra. Ennek a tervnek az alapgondolata párhuzamos a most is futó *Privát Nacionalizmus* című kiállítás-sorozatunk céljával: olyan társadalmi problémákat vesz szemügyre, amelyek fő vonalaikban azonosak a kelet- és közép-európai régióban, ugyanakkor lokális eltéréseket is mutatnak. Kezdetképpen három ország: Ukrajna, Szlovákia és Magyarország egy-egy képzőművészére építjük a projektet. Az eredeti elképzelés szerint mindhárom művészt átköltöztettük volna egymás szomszédos országaiba egy-egy workshop illetve vizuális aktivizmus csereprogramra. A tervezett helyszíneink: Budapest, Pécs, Pozsony és Kijev.

Meggyőződésünk, hogy a független magyar képzőművészeti szcéna számára kulcsfontosságú az efféle eleven kapcsolatok hálózata.

A cél az, hogy a társadalomkritikai indíttatású alkotások kulturális oltóanyagként működjenek hogy a kulturális különbözőségeknek és a lokális szcéna sajátosságainak a figyelembevételével váljanak az önterápia és az önépítés médiumává. A workshopokba nem csupán szakmabelieket, hanem helyi civil szervezeteket, valamint oktatási és kulturális intézményeket is be kívánunk vonni, a találkozókat pedig vitaestek, illetve művészetpedagógiai foglalkozások kísérik.

Jelen projektben a Budapest Pécs eseményeinek megvalósítását szeretnénk kezdeményezni együttműködve a Tranzittal.

### Program

**Művészaktivisták. Vizuális aktivizmus, aktuális kitekintések négy művész munkáin és mozgalmakon keresztül.**

Művészprezentációk és kerekasztal-beszélgetés

2015. december 3. csütörtök, 18 órától, Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár

17 órától tárlatvezetés

A beszélgetés résztvevői: Csoszó Gabriella (H), Nikita Kadan (UA), Tomáš Rafa (SK) és Selda Asal (TR)

Moderátor: Nagy Gergely

**Vizuális aktivizmus workshop/ előadás, Pécs**

**RE LOCATE workshopok**

**Az ukrán művészeti aktivizmus egyik csoportjának a Hudrada jeles képviselője**

**Nyikita Kadan workshopja**

**Időpont: 2015. 12. 04 11.00-17.00-ig**

**Helyszíne: PTE E74 Szobrászati Tanszék**

Nyikita Kadan Kijevben született 1982-ben

2007-ben diplomázott a Szépművészeti Akadémián National Kijevben, ahol tanult, a tanszék a monumentális festészetet, professzora Mikola Storozhenko volt. 2004 óta évente tagja R.E.P. ( Forradalmi kísérleti tér ) művészek csoportja .Társ-alapítója ( 2008) és tagja HUDRADA ( művészeti bizottság ) kurátori és aktivista csoportnak .Közreműködik a telepítés, grafika, festmény , freskó rajzok, plakátok a városban .Gyakran dolgozik az interdiszciplináris együttműködés - építészek , a Human Right Watch aktivisták és szociológusok.2015-ben részt vett többek közt a "A remény!", Az ukrán nemzeti pavilonjának a 56. Velencei Biennálén, „Lássuk ahogy a két tenger találkozik " , a Modern Művészetek Múzeuma , Varsóban.

**Selda Asal a török művészaktivista workshopja**

**Időpont 2015. 12. 04. 11.00-17.00-ig**

**Helyszíne: PTE E74 Szobrászati Tanszék**

**Selda Asal török származású képzőművész.** Selda Asal Izmirben született. Zenetudományt és a művészetet tanult. Ausztriában és Olaszországban tanult művészet a műhelyekben G. Eisler, O. Obcrhuber, E. Vedova, R. Bunkin és K. Knippel. Asal egy új média művész, akinek munkája tükrözi észrevételeit és részvétel a mindennapi élet. Az ő alkotása közösségek platformként szolgál a kifejezés, párbeszéd és együttműködés. Asal a kezdeményezője az Apartman projektnek, amely találkozóhelye művészeknek minden műfajban Isztambulban. Emellett a projekt mellett, Asalnak már több önálló kiállítása volt, és részt vett számos csoportos kiállításon Törökországban és külföldön. Jelenleg folytatja munkáját Isztambulban.

**Csoszó Gabriella magyar művészaktivista workshopja**

**Időpont: 2015. December 11. 11:00-17:00**

**Helyszín: PTE E74 Szobrászati Tanszék**

Fotós, aktivista, művésztanár. Budapesten él és dolgozik. Tagja a Szabad Művészek, a Ludwig Lépcső, az Összefogás a Kortárs Művészetért, csoportnak. Támogatója és együttműködő partnere A Város Mindenkié csoportnak. Jelenleg az Eleven emlékmű csoport munkáját segíti. Az elmúlt két évben az aktuális politikai krízisre keresi a választ munkáiban, számára fontos társadalmi eseményeken (Occupy Wall Street, NY, Budapesti demokratikus ellenzéki tüntetések) független fotódokumentumokat készít, amiket [FreeDoc blogján](#) tesz közzé és kínálja fel őket szabad felhasználásra, civil szervezetek számára. Alapítója és vezetője a kortárs fotóművészetet oktató [tanfolyamrendszernek](#), ahol társadalmi kérdésekre érzékeny művészeti oktatás zajlik.

**RE LOCATE előadások a Szabadkikötőben**

Művészaktivisták. Vizuális aktivizmus, aktuális kitekintések

Nyikita Kadan(UA) és Selda Asal (TR) előadás

Időpont: **2015. december 04. 18.30-tól.**

Helyszín: **Szabad kikötő /Pécs, Király u. 64./**

**Moderátor: Szász Balázs**

Csoszó Gabriella

Helyszín: Szabad kikötő

Időpont: 2015. December 12. 16:00-tól

Helyszín: **Szabad kikötő /Pécs, Király u. 64./**

**Együttműködő partner: PTE Művészeti Kar, SzabadKikötő Pécs**

<https://www.facebook.com/SzabadKikotoPecs>  
[www.kozelites.hu](http://www.kozelites.hu)

franzithu

katalizátor  
díj2014

