

WEITERE PROJEKTE

WEIHNACHTSORATORIUM 2015

Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach ist zum Jahresabschluss Tradition geworden. 2015 wird dieses Werk wieder unter der Leitung von Mark Mast mit dem Kammerchor und dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie gemeinsam mit bekannten Solisten in der Allerheiligen-Hofkirche der Münchner Residenz erklingen. Präsentiert werden in diesem Jahr die Kantaten I, II, III & VI und stimmen auf eine besinnliche Vorweihnachtszeit ein.

Arbeitsphase: Freitag, 27. – Montag, 30. November 2015 (in München)

Programm: Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium, BWV 248, Kantaten I, II, III & VI

Konzerte: 1. – 3. Dezember 2015, München, Allerheiligen-Hofkirche in der Residenz

Orchester: Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Solisten: Stephanie Pfeffer Sopran | Marion Eckstein Alt | Andreas Weller Tenor | Raimund Nolte Bariton

Dirigent: Mark Mast

Besetzung: Holzbläser 2 2 0 1
Blechbläser 2 0 0 0
Streicher 5 4 3 2 1
timp - cembalo

Die Teilnehmer erhalten eine Aufwandsentschädigung.

MOZART+ 2016

In Erinnerung an den Geburtstag von Wolfgang Amadeus Mozart am 27. Januar 1756 wurde die Reihe »Mozart +« ins Leben gerufen. Mit ihr wird jährlich das musikalische Werk Mozarts einem Komponisten des 20. Jahrhunderts oder der Gegenwart gegenübergestellt und gewürdigt. Unter dem Dirigat von Mark Mast präsentiert die Junge Münchner Philharmonie mit hochtalentierten jungen Solisten 7 Konzerte in ausgesuchten Konzertsälen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Arbeitsphase: Sonntag, 10. – Mittwoch, 13. Januar 2016 (in München)

Programm: Werke von Mozart und einem Komponisten des 20. Jahrhunderts

Konzerte: Donnerstag, 14. Januar 2016 | *St. Blasien, Festsaal im Kolleg*
Freitag, 15. Januar 2016 | *Freudenstadt, Kurtheater*
Samstag, 16. Januar 2016 | *Ettlingen, Asamsaal im Schloss*
Mittwoch, 20. Januar 2016 | *Zürich, Kirche St. Peter*
Sonntag, 24. Januar 2016 | *Wien, Schubert-Saal im Konzerthaus*
Dienstag, 26. Januar 2016 | *München, Cuvilliés-Theater*

Orchester: Junge Münchner Philharmonie

Dirigent: Mark Mast

Besetzung: 2 ob | 2 cor | Streicher 5 4 3 2 1

Die Teilnehmer erhalten eine Aufwandsentschädigung.

Zeitklänge - Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Zeitklänge ist Agenturpartner der Bayerischen Philharmonie, entwickelt individuelle Kulturkonzepte und vermittelt Künstler und Ensembles u.a. für Kammerkonzerte im Hotel Bareiss.

Interessierte Kammermusikensembles können sich in unterschiedlicher Besetzung bewerben.

Nach erfolgreicher Teilnahme am Probespiel haben die Musiker die Möglichkeit, in die Datenbank der Agentur Zeitklänge aufgenommen und auf Anfrage vermittelt zu werden.



PROBESPIELE 2015

TERMINE

Freiburg	Donnerstag, 16. April 2015	Anmeldeschluss: 9. April 2015
München	Donnerstag, 7. Mai 2015	Anmeldeschluss: 30. April 2015
Stuttgart	Mittwoch, 13. Mai 2015	Anmeldeschluss: 6. Mai 2015
Zürich	Freitag, 15. Mai 2015	Anmeldeschluss: 8. Mai 2015
Wien	Freitag, 29. Mai 2015	Anmeldeschluss: 22. Mai 2015

Das Probespiel in München findet in den Räumlichkeiten der Bayerischen Philharmonie statt. In den anderen Städten erfolgen die Probespiele in der Regel in den jeweiligen Musikhochschulen. Genauere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung. Sollten frühzeitig außerordentlich viele Bewerbungen von einem weiteren, oben nicht genannten Hochschulstandort eintreffen, prüfen wir die Möglichkeit für einen zusätzlichen Probespieltermin.

Eingeladen sind Musikstudenten/-innen und junge Profis aller Orchesterinstrumente mit jeweiligen Sonderinstrumenten. (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Harfe, Klavier, Pauke und Schlagwerk) sowie Kammermusikensembles unterschiedlicher Besetzung.

PROBESPIELREPERTOIRE

Von den Bewerbern/-innen sind ein Pflichtstück sowie einige für das jeweilige Instrument gängige Probespielstellen aus der Konzert- und Opernliteratur vorzubereiten, die den Heften »Orchester Probespiel« der Verlage Schott und Edition Peters zu entnehmen sind. Die Jury benennt die zu spielenden Stellen dann ad hoc im Probespiel.

Informationen hierzu können in der Geschäftsstelle der Bayerischen Philharmonie jederzeit erfragt werden und bei Anmeldung werden diese automatisch zugeschickt.

Probespieldauer: 10 Minuten

ANMELDUNG UND MODALITÄTEN

Die Teilnahme an den Projekten wird durch Probespiel entschieden. Der Anmeldeschluss ist 7 Werktage vor dem jeweiligen Probespiel. Die Noten für die Pflichtstücke bringt jeder Bewerber selbst mit. Ein Korrepetitor wird von Bayerischen Philharmonie gestellt. Die Noten für den Korrepetitor sind von jedem Teilnehmer selbst mitzubringen.

Die Anmeldung ist verbindlich mit Überweisung der Bearbeitungsgebühr in Höhe von 15 € je Teilnehmer bei Zahlungseingang bis zum Anmeldeschluss auf folgendes Konto:

Bayerische Philharmonie
IBAN: DE30 7015 0000 0060 1987 02
BIC: SSKMDEMMXXX
Stadtparkasse München
Bemerkung: Probespiel + Name + Instrument

PROBESPIELE 2015

FÜR DIE SOMMERAKADEMIE
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE
AUF SCHLOSS HOHENKAMMER
UND WEITERE PROJEKTE

Junge Münchner Philharmonie

STRAUSS - WAGNER - BIALAS - MAHLER
BACH - MOZART

Freiburg | München | Stuttgart | Zürich | Wien

Mark Mast Künstlerische Gesamtleitung und Dirigent

www.bayerische-philharmonie.de

PROBESPIELE 2015

FÜR DIE SOMMERAKADEMIE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE AUF SCHLOSS HOHENKAMMER UND WEITERE PROJEKTE

PROBESPIELE IM ZEITRAUM VOM 16. APRIL BIS 29. MAI 2015

Das 1996 durch den Dirigenten Mark Mast gegründete Projektorchester Junge Münchner Philharmonie ist unter dem Dach der Bayerischen Philharmonie für Musikstudenten und junge Profis aus ganz Europa konzipiert. Im April und Mai 2015 werden nun wieder Probespiele für die Sommerakademie der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer und weitere Projekte in 2015 und 2016 angeboten.

Die Sommerakademie der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer findet 2015 zum vierten Mal als Akademieprojekt mit ebenso internationaler Ausstrahlung wie auch regionaler Verwurzelung statt. Sie bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, sich in einer intensiven Arbeitsphase unter der Leitung von renommierten Dozenten ihrem musikalischen Können zu widmen und ihre symphonischen Erfahrungen zu vertiefen.

In dem bewährten Dozententeam sind dieses Jahr Korbinian Altenberger (Violine), Hermann Menninghaus (Viola), Mathias Beyer-Karlshoj (Violoncello), Ruben Hoppe (Kontrabass), Professor Ingo Goritzki (Holzbläser), Professor Wolfgang Gaag (Blechbläser) und Markus Fischer (Pauke, Percussion) zu begrüßen.

Über die Probespiele kann man sich zudem für weitere Projekte in 2015 und 2016 bewerben, wie das Weihnachtsoratorium 2015 in der Münchner Residenz und die Konzerttournee »Mozart+« im Januar 2016.

Bereits bestehende Ensembles können sich zudem für eine Aufnahme in die Datenbank von »Zeitklänge – Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH«, dem Agenturpartner der Bayerischen Philharmonie, qualifizieren.



SOMMERAKADEMIE DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE AUF SCHLOSS HOHENKAMMER

Günter Bialas (1907 – 1995) zum 20. Todestag gewidmet

GUSTAV MAHLERS 5. SINFONIE SOWIE WERKE VON STRAUSS, WAGNER UND BIALAS
MIT DER JUNGEN MÜNCHNER PHILHARMONIE

Arbeitsphase: Sonntag, 2. August – Sonntag, 9. August 2015

Programm: Richard Strauss *Festmarsch TrV 43, Op. 1*
Richard Wagner *Trauemarsch (aus: Die Götterdämmerung)*
Günter Bialas *Marsch-Fantasie für großes Orchester*
Gustav Mahler 5. *Sinfonie*

Konzert: Sonntag, 9. August 2015, 19.00 Uhr, Schloss Hohenkammer

Orchester: Junge Münchner Philharmonie

Dirigent: Mark Mast

Besetzung: Holzbläser 4* 3* 3* 3*
Blechbläser 6 4 4 2
Streicher 16 14 12 10 8
timp + 4 perc – hp – piano

Dozenten: **Korbinian Altenberger** *Konzertmeister 2. Violine Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / Violine*

Hermann Menninghaus *Solo-Viola Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / Viola*

Mathias Beyer-Karlshoj *Mitglied des Henschel Quartetts / Violoncello*

Ruben Hoppe *Solo-Kontrabassist Staatsorchester Stuttgart, Kontrabass*

Professor Ingo Goritzki *München, Seoul / Holzbläser*

Professor Wolfgang Gaag *Musikhochschulen München (emeritus) und Würzburg / German Brass / Blechbläser*

Markus Fischer *1. Schlagzeuger Stuttgarter Philharmoniker / Pauke, Percussion*

Stipendien: Die Akademiebeiträge in Höhe von 2.100 € pro Teilnehmer werden bei erfolgreichem Probespiel durch Stipendien der Bayerischen Philharmonie finanziert.

Kostenbeitrag: Jeder Teilnehmer bezahlt 376 € als Eigenbeitrag an den Kosten für Unterbringung (in der Regel im Einzelzimmer) mit Vollpension. Die An- und Abreise erfolgt auf eigene Kosten.

Die Sommerakademie der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer bietet darüber hinaus folgende Programmpunkte, die über einen separaten Flyer beworben werden:

- **Arbeitsphase des Münchner Jugendorchesters mit anschließender Konzertreise nach Palästina**

- **Kammermusikurs für Jugendliche und junge Erwachsene mit Gertrud Rudhart**

- **Kompositionskurs mit Karin Haußmann**

- **Jodel-Workshop**

Weitere Informationen unter www.bayerische-philharmonie.de

BEWERBUNGSFORMULAR PROBESPIEL 2015 JUNGE MÜNCHNER PHILHARMONIE

Persönliche Informationen

Vorname _____ Nachname _____

Geburtsdatum _____ Geburtsort _____

Staatsangehörigkeit _____

Instrument _____

Ensemble _____

Probespiel 2015

Bitte teilen Sie mir einen Probespieltermin in _____ mit.

Die genaue Probespielzeit und der genaue Ort werden direkt nach dem jeweiligen Anmeldeschluss mitgeteilt.

Ich habe Interesse an einer Position als Konzertmeister, Stimmführer oder Solobläser.

Ich kann dieses Jahr leider nicht teilnehmen. Bitte nehmen Sie mich aber für die kommenden Jahre in ihre Datenbank auf.

Adresse

Vorname _____ Nachname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Land _____

Telefon _____

Mobil _____

E-Mail _____

Das ausgefüllte Formular bitte gemeinsam mit einem musikalischen Lebenslauf schicken an:

Bayerische Philharmonie, Bäckerstraße 46, 81241 München oder per Mail (mit Anmeldung, musikalischem Lebenslauf und digitalem Bild) senden an: daniela.baumert@bayerische-philharmonie.de



Schloss Hohenkammer

