

A képesítő vizsga komplex témakörei

Vizuális Művészetek Intézete

1. A vizuális nevelés helye a közoktatási rendszerben

Általános témakörök:

- *A társadalom és a közoktatási rendszer;*
- *A közoktatás szabályozása és irányítása;*
- *A művészeti nevelés helye funkciói a közoktatás rendszerében;*
- *A művészeti nevelés funkciói;*
- *A vizuális nevelés célja, tartalmi követelményei a közoktatás és az alapképzési művészetoktatás intézményeiben (NAT, központi tantárgyi programok, vizsgakövetelmények)*

Szakmai témakörök:

- *A vizuális nevelés és a közoktatási rendszer*
- *Vizuális nevelés: az esztétikai élmény szocializációs szerepe*
- *A vizuális nevelési tantárgyak feltételrendszere*
- *A vizuális nevelés hazánkban és világszerte*

2. Vizuális ismeretek, tudásfejlesztés

Általános témakörök:

- *A tudás értelmezése, története, pedagógiai, pszichológiai, szociológiai megközelítése*
- *Tudásfejlesztés formái és módszertani sajátosságai a közoktatás- és az alapképzési művészetoktatás intézményeiben (osztálytermi oktatás, kiscsoportos órák, egyéni oktatás, tanórán kívüli foglalkozások)*

Szakmai témakörök:

- *A vizuális képességek rendszere. A tanuló vizuális megismerő, befogadó és alkotói képességei.*
- *Tudásfejlesztés, képességfejlesztés a vizuális nevelésben*
- *A vizuális nevelés és a vizuális kultúra tanításának általános jellemzői*
- *A vizuális képesség, tehetség felismerésének, vizsgálatának módszerei*

3. Általános vizuális képességek mérése, fejlesztése, differenciált tanítási eljárások szerepe a vizuális nevelésben

Általános témakörök:

- *A képesség fogalma, a képességfejlesztés*
- *A képesség vizsgálatának módszerei*
- *Az elméleti és gyakorlati tudás összefüggéseinek megteremtése*

Szakmai témakörök:

- *A vizuális nevelés területének megfelelő, azt jellemző képességcsoportok*
- *Alkotás és befogadás, kifejezés, tárgy- és környezetkultúra, ábrázolás*

4. Egyéni különbségek szerepe a nevelő, oktató munkában

Általános témakörök:

- *A tanulók egyéni különbségei és speciális szükségletei*

- *A differenciálás lehetőségei a vizuális nevelésben*
- *A vizuális , pedagógiai kommunikáció*

Szakmai témakörök:

- *Vizuális nevelési stratégiák és koncepciók*
- *Vizuális képzés, alternatív iskolák*
- *Tanulók, iskolák, különbségek*
- *A pedagógiai innováció*
- *A tanulók képességeihez igazított vizuális nevelési koncepciók*
- *A XX. századi nagyhatású művészeti iskoláinak, műhelyeinek bemutatása*

5. Teljesítménymérés, értékelés és fejlesztés a szaktárgyi munkában

Általános témakörök:

- *A pedagógiai tervezés, értékelés, önértékelés fogalmi megközelítései és összefüggései*
- *Fejlesztő értékelés alkalmazásának lehetőségei*
- *Alternatív pedagógiai módszerek a művészeti nevelésben*

Szakmai témakörök:

- *A tantárgy-tanítás tervezése*
- *Összehasonlító és autonóm értékelési rendszerek*
- *Tanítási témakörök-megerősítés*
- *Vizuális kultúra projektek-visszacsatolások , analógiák*

6. A pedagógiai kommunikáció

Általános témakörök:

- *A pedagógiai kommunikáció fogalma, elméleti megközelítése és pszichológiai alapjai*
- *A művészeti nevelés kommunikációja*
- *Kommunikáció-vizuális kommunikáció*
- *A tanár-szerep és a kommunikáció*

Szakmai témakörök:

- *Művészet és személyiségkommunikáció*
- *A személyes közlések képalakítási körének pedagógiai megközelítése*
- *Verbális és vizuális kommunikáció*
- *Az esztétikai élmény szocializáló szerepe*

7. A személyiségfejlesztés lehetőségei az iskolában-szaktárgyi vonatkozások

Általános témakörök:

- *A személyiség fogalmának értelmezése*
- *Nevelőhatások lélektani vonatkozásai*
- *Személyiségfejlődés lehetőségei a művészeti nevelésben*
- *A vizuális nevelőtanár és a személyiségfejlesztés*

Szakmai témakörök:

- *Vizuális játékok közösségfejlesztő szerepe*

- *A vizuális nevelőtanár szerepe a személyiségfejlesztésben, pedagógiai fejlesztésben*
- *Tartalmak, magatartásformák hatásrendszere*
- *Vizuális játékok*
- *Táborok, workshop-ok, alkotóműhelyek*
- *A személyiségfejlesztés iskolai és iskolán kívüli színterei*

8. A motiváció szerepe a vizuális nevelés folyamatában

Általános témakörök:

- *A motiváció fogalma*
- *A motiváció szerepe a pedagógiai folyamatban*
- *A művészeti alkotótevékenység motiváló hatása*
- *Az alkotó tanár és tanítvány kölcsönhatása*
- *Motivációs elméletek (Maslow, Piéh Csaba)*

9. A pedagógus szakma jellemzői

Általános témakörök:

- *A szakmai kommunikáció*
- *A pedagógiai szaksajtó és annak szerepe a neveléstudomány fejlődésében, a pedagógiai kutatásban, a továbbképzésben és az önképzésben*
- *Egyéni pályakép: a kezdő tanártól a szakértő tanárig (szakértőnévadás)*