



0044/MMA-24-REG

Magyar Kodály Társaság pécsi tagcsoportja és a PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet
zenei formabontó nyári ifjúsági tábora

2024. július 15-19.

Helyszín: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet

A program célja volt a fiatal zenei tehetségek (általános iskola felső tagozat) szakmai továbbfejlesztése, támogatása. Kodály Zenepedagógiai Konceptiójának alapja a vokalitás, ezért a tábor nagy részében szerepet kapott. Pécsi szakmaberek bevonásával került megrendezésre a program, Apagyi Mária (PTE Művészeti Kar), Verle Marietta (Liszt Ferenc Zeneiskola - Pécs), Kertész Attila (PTE Művészeti Kar), dr. Hoffner Tibor (PTE Művészeti Kar és Pécsi Művészeti Gimnázium Szakgimnázium és Technikum), Lukács Elek (PTE Művészeti Doktori Iskola).

A hangszeres improvizációra a hétköznapiakban kevés idő jut, ezért Apagyi Mária a Martyn Ferenc Művészeti Iskola egyik alapítójának formabontó kurzusán vehetnek részt a diákok, melynek végeredményét a közönség a Záró Koncert alkalmával hallhatja.

A kurzus lehetőségét teremtett az ének és a hangszeres játék közötti kapcsolat elmélyítésére.

2024. július 15. (hétfő)

- 08:30-09:15 Zenei készségfejlesztő foglalkozás (Verle Marietta)
- 09:15-09:30 Szünet
- 09:30-10:15 Zenei készségfejlesztő foglalkozás (Verle Marietta)
- 10:15-11:30 Szünet
- 10:30-11:30 Kreatív Zenei Játékok (dr. Hoffner Tibor)
- 11:30-12:30 Ebéd
- 12:30-13:30 Kreatív Zenei Játékok (dr. Hoffner Tibor)
- 13:30-14:00 Szünet
- 14:00-16:00 Kodály Központ bejárás Horváth Zsolt vezetésével

2024. július 16. (kedd)

- 08:30-09:15 Zenei készségfejlesztő foglalkozás (Verle Marietta)
- 09:15-09:30 Szünet
- 09:30-10:15 Zenei készségfejlesztő foglalkozás (Verle Marietta)
- 10:15-11:30 Szünet
- 10:30-11:30 Énekes foglalkozás (Kertész Attila)
- 11:30-12:30 Ebéd
- 12:30-13:30 Énekes foglalkozás (Kertész Attila)
- 13:30-13:45 Szünet
- 13:45-16:00 Művészeti kar bejárás, Zenei vetélkedő

2024. július 17. (szerda)

- 08:30-09:15 Zenei készségfejlesztő foglalkozás (Verle Marietta)
- 09:15-09:30 Szünet
- 09:30-10:15 Zenei készségfejlesztő foglalkozás (Verle Marietta)
- 10:15-11:30 Szünet
- 10:30-11:30 Interaktív zenetörténet előadás (Lukács Elek)
- 11:30-12:30 Ebéd
- 12:30-13:30 Interaktív zenetörténet előadás (Lukács Elek)
- 13:30-13:45 Szünet
- 13:45-16:00 Hangszeres improvizáció (Apagyi Mária)

2024. július 18. (csütörtök)

- 08:30-09:15 Hangszeres improvizáció (Apagyi Mária)

09:15-09:30	Szünet
09:30-10:15	Hangszeres improvizáció (Apagyi Mária)
10:15-11:30	Szünet
10:30-11:30	Hangszeres improvizáció (Apagyi Mária)
11:30-12:30	Ebéd
12:30-13:30	Hangszeres improvizáció (Apagyi Mária)
13:30-13:45	Szünet
13:45-16:00	Hangszeres improvizáció (Apagyi Mária)

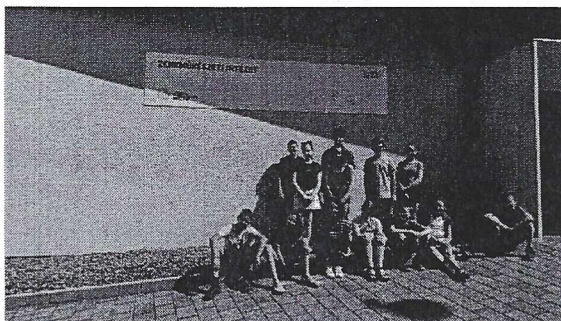
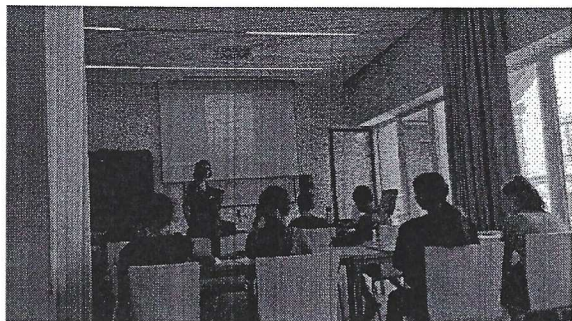
2024. július 19. (péntek)

08:30-09:30	Hangszeres improvizáció (Apagyi Mária)
09:30-09:45	Szünet
09:45-11:30	Koncert főpróba (Apagyi Mária)
11:30-12:30	Ebéd
13:00-14:00	Záró koncert (Apagyi Mária)

Szöveges beszámoló:

Zenei készségfejlesztő foglalkozás (Verle Marietta)

A tábor első felében a gyerekek vokalitás alapú foglalkozásokon vehettek részt. Verle Marietta a PTE MK ZMI óraadó tanára és a pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola igazgató helyettese és szolfézs tanára hétfőtől szerdáig tartott szolfézs alapú, játékos foglalkozásokat, ahol az éneklés mellett fő témakör volt a Bécsi Klasszika korszakának feldolgozása. A gyerekeknek lehetőségük nyílt a zeneelméleti tudások megerősítésére, elmélyítésére is.



Énekes foglalkozás (Kertész Attila)

A Kodály Társaság tiszteletbeli elnöke, volt elnöke és a pécsi Kodály Zoltán Gimnázium volt tanára, a PTE MK ZMI óraadó tanára, Kertész Attila tartott kedden énekes foglalkozást a gyerekeknek, ahol Kodály és Bartók első népdalgyűjtéséből tanultak meg 4 zongorakíséretes dalt. Az éneklés mellett a gyerekek betekintést kaphattak a magyar népdalkincsünkhöz is és történelmi tudásra tehettek szert.

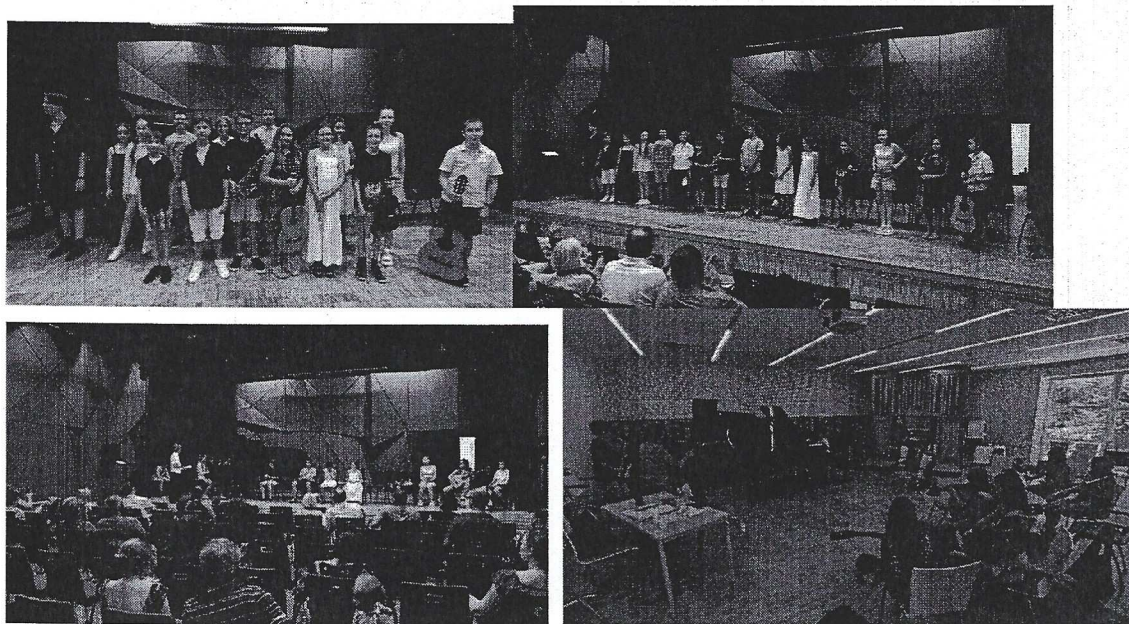


Interaktív zenetörténet előadás (Lukács Elek)

Lukács Elek a PTE MK ZMI tanára és a PTE Művészeti Doktori Iskola doktorandusza. Több éves zenetörténeti ismeretterjesztő előadási tapasztalattal rendelkezik Elek, melyet a gyermekek játékos formában ismerhettek meg a szerdai napon. Elek a zenetörténet olyan szemelvényeit tárta a diákok elé, melyben valamilyen állatot jelenít meg a zeneszerző. A témaválasztás és az előadás az életkori sajátosságoknak teljes mértékben megfelelt és élvezettel hallgatták a gyerekek a zenetörténet legszebb alkotásait a reneszánsztól napjainkig.

Hangszeres improvizáció (Apagy Mária)

Apagy Mária és Lantos Ferenc szellemi öröksége mindenki számára ismert. Az általuk alapított Martyn Ferenc Művészeti Iskola számos kiváló zenészt nevelt mára ki. A komplex szemléletmódot megismerhették a gyerekek és többek életükben először improvizáltak a megadott paraméterek mentén. A hangsorok, hangnemek, hármashangzatok, alap funkciók ismeretének elmélyítésére is kiválóan alkalmasak voltak a foglalkozások. A 3 nap eredményeként a szülők egy mini koncertet hallgathattak meg, melynek alapja az improvizáció volt. A visszajelzések alapján a gyermekek élvezték a nem hétköznapi foglalkozásokat és jó kedvvel, felszabadultan vettek részt a záró koncerten.



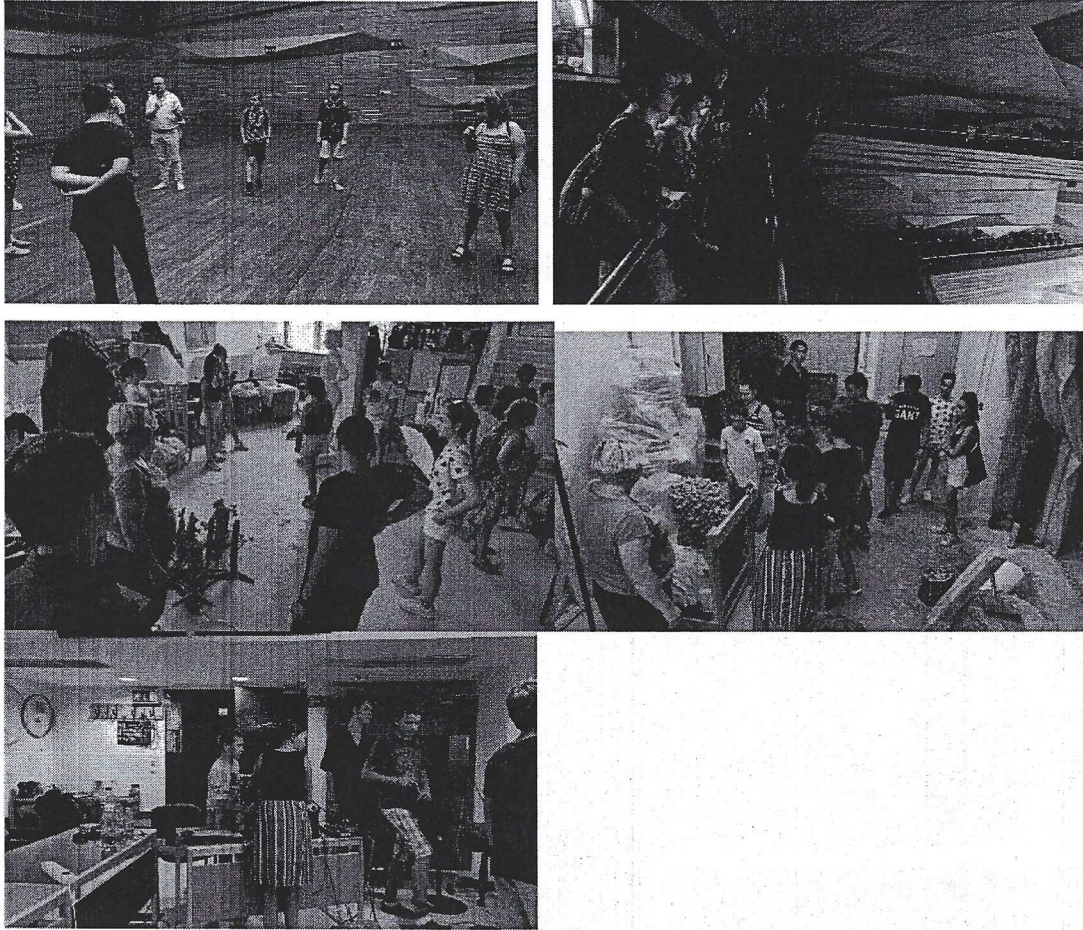
Kreatív Zenei Játékok (dr. Hoffner Tibor)

A PTE MK tanársegédje által tartott foglalkozásokat Diményi Judit: Hang, játék könyvének szellemiségében tartotta meg, ahol a gyerekek a zenei hang fizikai tulajdonságaival ismerkedtek meg és játszottak a zajokkal, hangokkal, ezáltal megismerték milyen a zeneszerző munkája, hogyan rendezzi egységbe a különböző hangélményeket.

Kodály Központ és PTE MK látogatás

Célunk volt, a gyerekekkel megismertetni a pécsi zenei élet egyik legfontosabb helyszínét, a Kodály Központot. A Pannon Filharmonikusok igazgatója, Horváth Zsolt készségesen fogadta a diákokat és vezette körbe a közönségtől elzárt részeken is a gyerekeket, mely biztosan életre szóló élményt jelentett nekik.

A PTE MK különböző képzéseinek helyszínét Pásztó Renáta mutatta meg a diákoknak, akik megismerték a festő, szobrász műtermeket, ezenkívül betekintést nyertek a bronz öntödébe, a fa és kő műhelybe. Ezenkívül a mediális művészetek intézetének oktatója, Kovács Balázs is betekintést mutatott az elektronikus médiaművész szakok életébe. Fontos eleme volt ez a tábornak, hiszen a gyerekek társzművészetek alkotó közegébe nyerhettek bepillantást.



„A 0044-MMA-24-REG szakmai program megvalósítását 2024. évben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.”

dr .Hoffner Tibor
tanársegéd, PTE MK

KOVÁCS BALÁZS
MKI elnök

