

PTE MŰVÉSZETI KAR

SZAKDOLGOZATI KÖVETELMÉNYRENDSZER - 31/2007. (VI. 05.) KT HATÁROZAT

A szabályzat a PTE TVSZ 59-60.§-aira épülve, a Művészeti Kar tanterveit egészíti ki, meghatározza a szakdolgozattal kapcsolatos eljárási rendet.

A szabályozás kiterjed a Művészeti Kar alapképzés (kerámiatervezés és elektronikus zenei médiaművész szakok) főiskolai, egyetemi, osztatlan és mester tanár képzésben résztvevő hallgatókra.

1. A SZAKDOLGOZAT FORMAI KÖVETELMÉNYEI

1.1. A szakdolgozat felépítése:

I. Borító	IV. Főszöveget követő járulékos részek
II. Főszöveget megelőző részek	Függelék (nem kötelező)
Címoldal	Illusztrációk jegyzéke
Tartalomjegyzék	Irodalomjegyzék
III. Főszöveg	Köszönetnyilvánítás (nem kötelező)
Bevezetés	
Folyószöveg (tárgyalás)	
Illusztrációk	
Lábjegyzetek	
Összegzés	

Borító (1. sz. melléklet):

Keménykötésű borító. Kötelező elemei:

- Egyetem, Kar (felül, középen)
- „SZAKDOLGOZAT” megnevezés (felső harmadban, középen)
- A szakdolgozó neve, szakja (alsó harmadban, jobb oldalon)
- A dolgozat benyújtásának éve (alul, középen)

Címoldal (2. sz. melléklet):

Kötelező elemei:

- A szakdolgozat címe (felső harmadban, középen)
- A szakdolgozó neve, szakja (középtájon, jobb oldalon)
- Konzulens neve, beosztása (középtájon, bal oldalon)
- Egyetem, Kar, (lap alján, középen)
- A dolgozat benyújtásának éve (lap alján, középen)

Tartalomjegyzék:

A tartalomjegyzék pontos tükrözi a szakdolgozat szerkezeti felépítésének. Az itt feltüntetett címeknek szó szerint egyezniük kell a dolgozat szövegében található címekkel, ugyanígy az oldalszámoknak is egyezniük kell a szöveg valós oldalszámaival. A tartalomjegyzék terjedelme 1-2 oldal.

PTE MŰVÉSZETI KAR

SZAKDOLGOZATI KÖVETELMÉNYRENDSZER - 31/2007. (VI. 05.) KT HATÁROZAT

Bevezetés:

Célja, hogy részletesebben meghatározza a címben megjelölt témát, megindokolja a problémafelvetést, a témaválasztást (esetleg a témaszűkítés szükségességét), röviden ismertesse a dolgozat gondolatmenetét és a vizsgálati módszert. Terjedelme 1-3 oldal.

Folyószöveg:

A címben megjelölt téma kifejtése több fejezetben a téma tartalmi sajátosságainak megfelelő tagolásban.

Illusztrációk:

A dolgozat főszövege illusztrációkkal (képekkel, ábrákkal, táblázatokkal, térképekkel) tehető szemléletessé. Ezek nagysága lehetőleg ne haladja meg az A/4-es lap negyedét. Ennél nagyobb illusztrációkat a függelékben kell elhelyezni, kivéve, ha a főszöveg és az illusztráció szoros összetartozása azt indokoltá teszi (például: zenei analízisek, preparált kottapéldák esetében). Az illusztrációkat minden esetben sorszámossal és címmel, illetve forrásmegjelöléssel kell ellátni.

Lábjegyzetek:

A szakdolgozatnál alapkövetelmény a tudományos szövegekre jellemző következetes és pontos jegyzetapparátus használata. A hivatkozások, valamint a főszöveg gondolatmenetébe szorosan nem illeszkedő kiegészítések folyamatos sorszámozás használatával helyezendők el a főszöveg lapjainak alsó részén.

Összegzés:

Röviden, tömören és világosan ismerteti a fontosabb megállapításokat és következtetéseket.

Függelék:

Ide kerülnek azok a nagyobb méretű táblázatok, ábrák, melyek szövegek közötti elhelyezése zavarná a folyamatos olvasást. Azok a rövidebb szöveges dokumentumok is itt kaphatnak helyet, melyek szervesen nem tartoznak a főszöveghez, de elengedhetetlenek annak teljes megértéséhez. Ha a téma jellege azt megkívánja (például: interpretáció-elemzés), a dolgozathoz hangzó melléklet is csatolható (CD vagy DVD adathordozón). Ez esetben a melléklet tartalmát, az azon közölt anyag forrásait az illusztrációk jegyzékében pontosan és részletesen közölni kell.

Illusztrációk jegyzéke:

Valamennyi, a dolgozatban szereplő kép, ábra, kottapélda, vagy melléklet (hang-, képfájl, stb.) forrásainak részletesen adatolt megjelölése, a lábjegyzeteléskor és az irodalomjegyzékben alkalmazott rendszer használatával. A sorszámozás szerint, az előfordulás sorrendjében.

Műalkotások esetében minimálisan megkövetelt adatok: Alkotó neve, Mű címe, Évszám, Technika, Méret, Reprodukció forrása (jogtulajdonos), vagy a készítő neve.

PTE MŰVÉSZETI KAR

SZAKDOLGOZATI KÖVETELMÉNYRENDSZER - 31/2007. (VI. 05.) KT HATÁROZAT

Irodalomjegyzék (3. sz. melléklet):

Alapkövetelmény az irodalomjegyzék pontos és következetes összeállítása, melynek meg kell felelnie az adott tudományágban alkalmazott hazai és nemzetközi normáknak. Tartalmaz minden olyan könyvet, periodikát, elektronikus forrást, melyek felhasználásra kerültek a dolgozatban, akkor is, ha egyes munkákból nem történt idézet.

1.2. A szakdolgozat benyújtásának formai követelményei:

A szakdolgozatot két nyomtatott, bekötött példányban (az egyik lehet spirálozott is), és egy elektronikus adathordozón (pendrive vagy cd) kell benyújtani a Művészeti Kar Tanulmányi Osztályán, amelyet a szakdolgozat tanulmányi rendszerbe való feltöltése után a hallgató visszakap.

A Kar a szakdolgozat egy bekötött példányát archiválás céljából megtartja. A szakdolgozat egy nyomtatott példányát a hallgató a záróvizsgán visszakapja.

A határidő után leadott dolgozat különjárási díjat von maga után a PTE Térítési és Juttatási Szabályzata szerint.

1.3. A szakdolgozat technikai paramétere:

- Papírméret: A4 (29,7 × 21 cm)
- Margók: alul, felül, jobb és bal oldalon 2,5 cm
- Kötésmargó: bal oldalon 1 cm
- Egyoldalas
- Betűtípus: Times New Roman
- Betűméret: folyószöveg 12 pt. (főcímek 16 pt., alcímek 14 pt., lábjegyzet 10 pt.)
- Sortávolság: 1,5
- Bekezdés igazítása: sorkizárt
- Oldalszámolás: alul középen
- A főszöveg terjedelme: egyetemi szintű képzésben min. 60 000 max. 90 000 leütés szóköz nélkül, főiskolai szintű képzésben min. 40 000 max. 70 000 leütés szóköz nélkül A terjedelem lábjegyzetek és végjegyzetek nélkül értendő.

1.4. Az adathordozó technikai paramétere:

- A gyökérfkönyvtárban két dokumentum szerepeljen:
 1. A teljes dolgozat címlappal, tartalomjegyzékkel, illusztrációkkal, mellékletekkel. stb. PDF formátumban.
 2. Csak a főszöveg illusztrációk, lábjegyzet nélkül Word formátumban

3. sz. melléklet

Bibliográfiai adat

A szakirodalom felsorolása a dolgozat végén, szerző szerinti alfabetikus rendben, a szakirodalom egyszerűsített szabályai szerint történik.

Az itt bemutatott utalási rendszer egy lehetőség. Ha a dolgozat jellege megkívánja, a szakdolgozó más, következetesen alkalmazott irodalmi jelöléseket is használhat, de egy dolgozaton belül követelmény az egységes jelölés.

Egy szerzős kötet:

GADAMER, Hans-Georg, *Igazság és módszer*, Budapest, Osiris Kiadó, 2003

Több szerzős kötet:

KIRK, G. S. – RAVEN, – J.E., SCHOEFIELD, M., *A preszókratikus filozófusok*, Budapest, Atlantisz Kiadó, 1998

Gyűjteményes kötet tanulmánya:

SARTRE, Jean-Paul, „A kép intencionális szerkezete”, in Bacsó Béla (szerk.), *Kép fenomen valóság*, Budapest, Kijárat Kiadó, 1997, 97-141. p.

Periodikum cikke:

NAGEL, Thomas, „Milyen lehet denevérnek lenni?”, *Vulgo*, 2004, (V. évf.)
2. sz., 3-12. p.

Internetről származó szöveg:

ORTHMAYR Imre, *Az emberi természet problémája a filozófiában*, Szabadbölcsezet tananyagok:
http://szabadbolcseszet.elte.hu/index.php?option=com_tananyag&task=showElements&id_tananyag=50, 2007.04.20.

Az interneten lévő anyagok állandóan átalakulóban vannak, ezért érdemes a forrás helyének megjelölése mellett a megadni a letöltés időpontját is.

Ha az interneten fellelt szöveg megtalálható nyomtatásban, akkor minden esetben a nyomtatott verzióra kell hivatkozni.

Alapvető elvárás, hogy minden hallgató ismerje, és szakdolgozatában következetesen alkalmazza a helyes hivatkozási formákat.