

MELLÉKLETEK

AZ ÖSSZEFÜGGŐ EGYÉNI GYAKORLATOKHOZ TARTOZÓ DOKUMENTUMOK A KÉPZŐMŰVÉSZ-TANÁR, VALAMINT A DESIGN- ÉS VIZUÁLISMŰVÉSZET-TANÁR SZAKOK KÉPZÉSEIHEZ

2018

11. számú melléklet

Fogadó nyilatkozat az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz

12. számú melléklet

Hospitálási napló és az alkalmakat összesítő lap

Hospitálási napló

Hospitálási alkalmak összesítő

13. számú melléklet

Tanítási napló (benne az óratervvvel) és az alkalmakat összesítő lap

Tanítási napló

Óraterv

Tanítási alkalmak összesítő

14. számú melléklet

Tanórán kívüli oktatási-nevelési feladatok leírását tartalmazó napló és az alkalmakat összesítő lap

Tanórán kívüli oktatási-nevelési feladatok leírását tartalmazó napló

Tanórán kívüli feladat összesítő lap

15. számú melléklet

A szaktárgy tanításán kívüli feladatok leírását tartalmazó napló és az alkalmakat összesítő lap

Szaktárgy tanításán kívüli oktatási, nevelési tevékenységek

Szaktárgy tanításán kívüli feladatok összesítő

16. számú melléklet

Az iskola és támogató rendszerének megismerésére vonatkozó napló és az alkalmakat összesítő lap

Az iskola, mint szervezet és támogató rendszereinek megismerése

Az iskola és támogató rendszerének megismerése összesítő

17. számú melléklet

Módszertani kompetencia értékelő táblázat – PTE MK Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálisművészet-tanár szakok részére

18. számú melléklet

Pedagógiai kompetencia-értékelő táblázat – PTE MK Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálisművészet-tanár szakok részére

19. számú melléklet

Személyes értékelő lap az összefüggő egyéni gyakorlatról teljesítéséről

20. számú melléklet

Érdemjegy összesítő lap

21. számú melléklet

Porfólió értékelő lap konzulens számára

22. számú melléklet

Hallgatói értékelő lap a mentor munkájának értékeléséhez

23. számú melléklet

A Tanítási gyakorlati napló fejléce
A tanítási gyakorlati napló tartalma

24. számú melléklet

Portfóliókalauz

11. számú melléklet

**FOGADÓ NYILATKOZAT AZ ÖSSZEFÜGGŐ EGYÉNI ISKOLAI
GYAKORLATHOZ**

Igazolom, hogy a

..... (intézmény megnevezése)

..... (intézmény címe)

.....(hallgató neve, képzéstípusa és szakterülete) szakos

hallgató az összefüggő egyéni iskolai szakmai gyakorlatát

a/..... tanév őszi/tavaszi* félévében intézményünkben végezheti.

A hallgató mellé rendelt mentor (a mentor neve és szakterülete):.....

.....

Kelt:.....

.....

Intézményvezető aláírása

* Az aktuális tartalom aláhúzendő!

12. számú melléklet

Hospitálási napló és az alkalmakat összesítő lap

HOSPITÁLÁSI NAPLÓ¹

Hallgató neve:..... szak:.....

A hospitálás időpontja:.....

Osztály:.....

Tantárgy:.....

Az óra/foglalkozás témája:.....

Az óra/foglalkozás jellege:.....

Az órát/foglalkozást tartó tanár neve:.....

Ismertesse a szaktanárral folytatott, a hospitálást megelőző beszélgetés tartalmát (az óra/foglalkozás célját, a tanuló/osztály jellemzését, az előzetes tudásukról adott képet, hol tartanak a tanítási tartalom elsajátításában a tanulók, milyen (rész)kompetenciáik fejlődtek ki elsősorban, milyen eredménnyel. Hogyan segíti e folyamatban a tanár a tanulók tudásának konstruálását, stb.)!

Fontos: *Térjen ki arra, hogy a tervezési/kivitelezési logika tananyagközpontú, képességfejlesztés vagy személyiségfejlesztés jellegű volt-e!*

Fontos: *Térjen ki a szakspecifikus nevelési-oktatási megoldásaira!*

A mentorral közösen kidolgozott és a mentor által jóváhagyott konkrét megfigyelési szempontsor strukturált leírása:

¹ Minden egyes hospitálási alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni. Számítógépen kitöltve a cellák hossza tetszőlegesen bővíthető. **Forma:** Times New Roman; 10-es betűméret, szimpla sorköz és fölösleges „enterek” sem legyenek benne.

Érdemes **mellékelni** néhány szakspecifikus megoldást, pl: rajzokat; fotókat beállításokról, kész munkákról / munkafázisokról, a tanulók munkavégzéséről, stb. (Fontos: csak olyan részletek lehetnek a tanulókat is ábrázoló fotókon, amelyek alapján a tanulók nem azonosíthatók!)

--

A megfigyelések rögzítésének alkalmazott módszerei és eszközei²:

--

Ismertesse az óra témáit, feladatait, a tanár és a tanulók által végzett előkészületeket, a tevékenységek lépéseit, időtartamát és az értékelési formákat!

Téma vagy feladat	Tanári előkészület, tevékenység, értékelés	Tanulói előkészület, tevékenység, értékelés	Időtartam*

*Az időtartamot nem kell és nem is szabad perce pontosan meghatározni, hanem csak idő-intervallumban.

Ismertesse a tanár által alkalmazott oktatási-nevelési szervezési formákat, az alkalmazott módszereket és eszközöket! Fontos: *Emelje ki a szakspecifikus nevelési-oktatási formákat, módszereket és eszközöket! Kiemelt figyelmet szenteljen a speciális fejlesztést igénylő tanulókkal kapcsolatos differenciálásnak és a személyiségfejlesztés formáinak* (az SNI és a tehetségfejlesztés területein)!

szervezési forma (egyéni, páros, kiscsoportos, osztály: bontott/teljes)	oktatási-nevelési módszer (általános és szakspecifikus)	munkaeszköz (általános és szakspecifikus)	további specifikus differenciálási módok, alternatívák, tehetséggondozás, felzárkóztatás

Milyen tantárgyközi fejlesztési terület jelent meg az órán/foglalkozáson?

--

² A kidolgozott eszközt (mátrix, táblázat, vizuális ábra, stb.) a naplóhoz csatolni kell.

Jellemezze az óra hangulatát, a tanár-diák, diák-diák kapcsolatot, a tanulók figyelmét, fegyelmét, motiváltságát, aktivitását, elmélyedését, kreativitását, kooperativitását!

Megvalósultak-e a kitűzött fő fejlesztési célok az órán/foglalkozáson? (A fejlesztendő kompetenciák: ismeretek, képességek, attitűdök, értékek, személyiségfejlődési területein.) Válaszát indokolja és *emelje ki a szakspecifikus célokat!* Mi tette könnyebbé, nehezebbé a tanár munkáját?

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, konklúziók, önértékelés.

Kelt,
gyakorlatvezető vagy mentor aláírása hallgató aláírása

HOSPITÁLÁSI ALKALMAK ÖSSZESÍTŐ

Dátum	Tantárgy	Az óra témája	Tanár aláírása

Hospitált órák száma:.....

Kelt:.....

.....
Intézményvezető aláírása

13. számú melléklet

Tanítási napló (benne az óratervvvel) és az alkalmakat összesítő lap

TANÍTÁSI NAPLÓ (FEJLÉCMINTÁVAL, KONSTRUKTÍV ÓRA/FOGLALKOZÁS VEZETÉSÉHEZ)³

Hallgató neve:.....

Tanulmányainak szakterülete:.....

Célszemély/célcsoport:.....

A tanítás időpontja:.....

A feldolgozásra szánt idő (percben):.....

TÉMABESOROLÁS

Műveltségterület: Művészetek

Tantárgy: Rajz és vizuális kultúra

Tantárgyi kapcsolódás: művészettörténet, magyar nyelv és irodalom

Témakör (kerettantervi témakör): *Tárgy és környezetkultúra*

- **Nyelv:** A tárgy stílusjegyei. Ízlésünk kifejeződése tárgyainkban. A környezet és az objektum.
- **Alkotás:** Tárgyak gyűjtése, funkció- és formaelemzés rajzban és írásban.
- **Befogadás:** A tárgyak és az életmód kapcsolata.
- **Technikák:** Papírmakettek és modellek készítése.

³ Minden egyes alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni.

Számítógépen kitöltve a cellák hossza tetszőlegesen bővíthető.

Forma: Times New Roman; 12-es betűméret, szimpla sorköz és fölösleges „enterek” sem legyenek benne.

Érdemes **mellékelni** néhány szakspecifikus megoldást, pl: rajzokat; fotókat beállításokról, kész munkákról / munkafázisokról, a tanulók munkavégzéséről való elképzelést.

Alkalmazható a **gondolattérkép** is.

A konstruktív óra-/foglalkozásvezetés a tanuló fejlődését, igényeit, szükségleteit, érdeklődését veszi alapul, a tanulói tudást konstruktumnak tekinti.

AZ ÓRA/FOGLALKOZÁS CÉLJAI⁴

Tantárgyi cél (általános és speciális tudás és alkalmazás): A gondolkodás rendszerezése.

Szociális cél (szociális kompetenciák): A társas, együttműködési, kommunikációs készségek fejlesztése.

Fejlesztési fókuszok (személyes kompetenciák): Feladattartás; szabálykövetés; elemzés; általánosítás; konkretizálás; tájékozottság; összehasonlítás; felidézés; döntés; csoportosítás; halmazképzés, kreativitás, finommotorika, gondolkodásfejlesztés.

Az órát/foglalkozást megelőző, felkészítő megbeszélés főbb témái

⁴ A célok a tanuló fejlesztésére vonatkozzanak. írják le a megvalósulás feltételeit és körülményeit! Írják le a célok megvalósulásának feltételeit!

ÓRA/FOGLALKOZÁS TERV

Az óra/foglalkozás témája:

A tervezett didaktikai feladatok/tanulási stratégiák

A tervezett egyszerű (frontális, páros, csoport, egyéni munka) és komplex (projekt, e-learning): munkaformák

A felhasználni kívánt hagyományos és IKT eszközök (megnevezve a digitális feladatbankok felületeit is!)

Mentori tájékoztató
A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának pedagógiai gyakorlatai, 2018
Összeállította: dr. Bredács Alice

Időterv ⁵	A tervezett tanulói feladatok leírása és lépései (alternatívákkal)	Tanári tevékenységek: előkészület, alkalmazott módszerek (pl: kooperatív, kollaboratív), differenciálás	Tanulói tevékenységek: előkészület, tanulási stratégia, tevékenységi sorok, alternatívák	A tanulás értékelésének formái

⁵ Időegységekben.

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, reflexiók és önértékelés

Kelt,.....

.....

hallgató aláírása

.....

gyakorlatvezető tanár vagy a mentor aláírása

szak:.....

A tanításhoz használt eszközök:.....

Az órát megelőző, felkészítő megbeszélés főbb témái

Alkalmazható a **gondolattérkép** is.

ÓRA/FOGLALKOZÁS TERV

[illegible]

Az órát követő, értékelő megbeszélés főbb témái, önértékelés

Kelt,.....

.....

hallgató aláírása

.....

gyakorlatvezető tanár vagy a mentor aláírása

TANÍTÁSI ALKALMAK ÖSSZESÍTŐ

Dátum	Tantárgy	Az óra témája	Tanár aláírása

Megtartott órák száma:.....

Kelt:.....

.....
Intézményvezető aláírása

TANÓRÁN KÍVÜLI OKTATÁSI / NEVELÉSI FELADATOK LEÍRÁSÁT TARTALMAZÓ NAPLÓ⁷

szak:.....

Osztály (tanuló):.....

Az feladat témája:.....

Fejlesztési célok:.....

.....

A tanításhoz használt eszközök:.....

Az oktatási / nevelési feladat elvégzését megelőző, felkészítő megbeszélés főbb témái

⁷ Minden egyes alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni.

Az oktatási / nevelési feladat részletes bemutatása

Az oktatási / nevelési feladat célja (fejlesztendő területek megnevezésével)

Időtartam	Téma / feladat	Tanári tevékenység: előkészület, munkaszervezési forma, alkalmazott módszer, differenciálás	Tanulói tevékenység: előkészület, tanulási stratégia, tevékenységi sorok, alternatívák

Az oktatási / nevelési feladat értékelése

Kelt,..... hallgató aláírása mentor aláírása

TANÓRÁN KÍVÜLI FELADAT ÖSSZESÍTŐ LAP

Dátum	Tantárgy	Az óra témája	Tanár aláírása

Feladatvégzéssel eltöltött órák száma:.....

Kelt:.....

.....

mentor aláírása

15. számú melléklet

A szaktárgy tanításán kívüli feladatok leírását tartalmazó napló és az alkalmakat összesítő lap

SZAKTÁRGY TANÍTÁSÁN KÍVÜLI OKTATÁSI / NEVELÉSI TEVÉKENYSÉGEK^{8 9}

Hallgató neve:

szak:.....

Az oktatási feladat végzésének időpontja, időtartama:....., óra

Osztály (tanuló):.....

A tevékenység megnevezése:.....

Az oktatási / nevelési feladat elvégzését megelőző, felkészítő megbeszélés főbb témái

Az oktatási / nevelési feladat célja (fejlesztendő területek megnevezésével)

⁸ Minden alkalomhoz külön nyomtatványt kell felhasználni.

⁹ A tevékenység jellegének megfelelően formázható.

Az oktatási / nevelési feladat elvégzésének részletes ismertetése (kitérve a tanulók fejlesztésének területeire.)

Az oktatási / nevelési feladat ellátását követő megbeszélés tartalma, önértékelése

Kelt,..... hallgató aláírása mentor aláírása

SZAKTÁRGY TANÍTÁSÁN KÍVÜLI FELADATOK ÖSSZESÍTŐ

Dátum	Tantárgy	Az óra témája	Tanár aláírása

Feladatvégzéssel eltöltött órák száma:.....

Kelt:.....

.....
mentor tanár aláírása

[illegible]

Kelt:.....

24

17. számú melléklet

MÓDSZERTANI KOMPETENCIA ÉRTÉKELŐ TÁBLÁZAT

a Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálistanár szakokon^{11 12}

Értékelési skála: az adott terület/ az adott tevékenység: **1= Nem jellemző. 2= Összességében nem jellemző. 3= Többnyire jellemző. 4= Jellemző, tudatosan átgondolt**

Kompetencia-részterületek	Értékelési skála			
Ismeret				
A tanárjelölt naprakészen tájékozott a művészettörténet oktatásának és a műelemzésnek szakmódszertani ismereteinek tekintetében.	1	2	3	4
Ismeri a vizuális művészeti (képzőművész / design) oktatás történeti háttérét, nevelésfilozófiai sajátosságait.	1	2	3	4
Ismeri a művészeti nevelés pedagógiai alapelveit és általános módszereit.	1	2	3	4
Ismeri a művészeti képzés elméleti és gyakorlati, szakmódszertani ismereteit.	1	2	3	4
Ismeri a vizuális technikai médiumok és azok alkotói és oktatási lehetőségeit.	1	2	3	4
Tájékozott az audio-vizuális szemléltető eszközök és azok módszertani lehetőségeiben.	1	2	3	4
Eligazodik a művészeti oktatás és nevelés helye, szerepe, módszereinek, a Nemzeti alaptanterv művészetek műveltségi terület nevelési, oktatási szakképzési feladatainak, valamint a korszerű kutatások vonatkozásaiban.	1	2	3	4
Jelentős műfajismerettel, eszközhasználati szaktudással rendelkezik.	1	2	3	4
A művészeti tehetségfejlesztési és kreativitásfejlesztési területeken ismeretei folyamatosan követik a trendeket.	1	2	3	4
	pont			
Képességek				
Képes a tantárgyban elsajátított tudás alkalmazására, a problémamegoldó képesség fejlesztésére.	1	2	3	4
Képes a mesterképzésben elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazására.	1	2	3	4
Képes a tanulási idő differenciált kezelésére.	1	2	3	4
Képes a tanulók egyéni sajátosságainak, előzetes felkészültségének, összetételének megfelelő ismeretforrások kiválasztására és közvetítésére.	1	2	3	4
Képes a művészeti és művészettörténeti ismereteinek szemléletes és differenciált átadására.	1	2	3	4

¹¹ Hatályos 2017. november 1.

¹² A táblázat a Vizuális kultúra szaktárgyi KKK, az „Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez” (az emberi erőforrások minisztere által 2014. március 13-án elfogadott kiegészítő tájékoztató anyag) és az akkreditációs anyag alapján készült. URL: https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/pem/vizualis_kultura_k.pdf

Képzőművészeti / tárgyalkotói teoretikus érdeklődés és alkotói gyakorlat jellemzi.	1	2	3	4
Kivalló a vizuális és a verbális szaknyelvi kommunikációja.	1	2	3	4
Attitűdök, stílusok közti könnyű váltás képessége jellemzi. 1. Más-más előadásmódot, hangnemet tud használni a kisiskolások, a művészeti szakközépiskolások és nem művészeti középiskolások esetében. 2. A különféle művészeti stílusok közti váltó-képessége is kiemelkedő. A művésztanárnak nem csak ahhoz stílushoz, témához kell tudnia hozzászólni, vagy azt tanítani, amivel a saját művészetében is foglalkozik. 3. Lendületesség / nagyvonalúság – pontosság, precízség, könnyedség – komolyság, figuralitás – absztrakció, stb. ellentétpárjai közti váltásra is képes. 4. Sokoldalú, abban, hogy minden diákjának jó tanácsot tudjon adni, és senkit se rekeszen ki.	1	2	3	4
	pont			
Attitűd				
Mentorálási, tutorálási hozzáállás.	1	2	3	4
Átélőkészség - az érzelmi intelligencia és a kreativitás összeegyeztetése.	1	2	3	4
Szakmai és módszertani magabiztosság jellemzi.	1	2	3	4
Átírányítási attitűd. A vizuális művészeti területek mindegyikéhez még az oktató sem érthet. Ebben az esetben jó, ha el tudja irányítani tanítványát másik tanárhoz, más forráshoz, stb.	1	2	3	4
Nyitott, de kritikus szemléletmóddal rendelkezik (pl. a kortárs művészettel való hozzáállásban megnyilvánulva, folyamatosan frissülő tájékozottság való nyitottság, nemcsak saját terepen, hanem a képzőművészet műfajaiban).	1	2	3	4
Folyamatos a reflexiója mind a saját alkotói, mind a pedagógusi munkában.	1	2	3	4
Jó együttműködő, motiváló és kommunikátor.	1	2	3	4
Problémamegoldás a tervezésben alkotásban.	1	2	3	4
Elkötelezett a kreativitás, a vizuális művészeti területek és a társművészetek iránt.	1	2	3	4
	pont			
ÖSSZPONTSZÁM				

Maximum: 104 pont szerezhető

Értékelési skála

43 pont alatt elégtelen

44 ponttól: elégséges

59 ponttól: közepes

74 ponttól: jó

89 ponttól: jeles

18. számú melléklet

PEDAGÓGIAI KOMPETENCIA-ÉRTÉKELŐ TÁBLÁZAT A CSOPORTOS ISKOLAI GYAKORLATHOZ

a Képzőművész-tanár, valamint Design- és vizuálistanár szakokon^{13 14}

Kedves Mentor Kolléga!

Az értékelőlap az alap- és középfokú közoktatási intézményekben és az alapfokú művészetoktatási intézményekben folyó hallgatói gyakorlatok során egyaránt alkalmazható.

Az értékelőlap nehézségi fokának meghatározásánál figyelembe vettük, hogy már művész diplomával rendelkező tanár szakos hallgatók számára készült.

Az értékelőlap nem csak a hallgató pedagógiai kompetenciáinak (erősségeinek és gyengébb területeinek) objektív értékelésére szolgál, hanem segítséget ad a hallgatóra vonatkozó *„Profilkép”* és az *„Egyéni fejlesztési terv és tevékenységi háló”* összeállításához is, amely alapján az összefüggő gyakorlat során kell majd egyénileg foglalkozniuk az adott hallgatóval¹⁵.

A csoportos és az egyéni összefüggő gyakorlaton nyújtott hallgatói kompetenciák összevetése által kimutatható lesz a hallgató fejlődése is.

A Képzőművész-tanár és a Design- és vizuálistanár szakok számára **egyféle értékelőlap készült a csoportos és az egyéni összefüggő gyakorlat értékeléséhez**, mert e szakokon mindkét gyakorlatot az elméleti tudás javának megszerzése után végzi el a hallgató. **A csoportos és az egyéni összefüggő gyakorlat teljesítményei közötti fejlődést a feladatlap kompetenciáinak szintezésével oldottuk meg. Ezzel a megoldással a két szint közötti különbség mértéke is kimutathatóvá válik a második (egyéni összefüggő gyakorlat) kiértékelése során.**

¹³ Hatályos 2017. november 1.

¹⁴ Az értékelőlapot és a kísérő szöveget készítette: dr. Bredács Alice (PTE MK) készítette a következők alapján: 1. a szakképzettség képzési és kimeneti követelményeit (szakmai KKK) tartalmazó leírás (A 8/2013. [I. 30.] EMMI rendelet 5. sz. melléklete); 2. a 18/2016. [VIII. 5.] EMMI rendelet a felsőoktatási szakképzések, az alap- és mesterképzések képzési és kimeneti követelményei leírása; 3. a MK vonatkozó akkreditációi; a PTE TK által szervezett kutatócsoportjában munkamegbeszélései.

A művészeti Karon konzultációs segítséget nyújtottak: dr. Burkus Judit, dr. Ernst András és Eszter Zsolt.

¹⁵ Az *„Egyéni fejlesztési terv és tevékenységi háló”* tervezése során érdemes lesz majd azon tevékenységeket, amelyeket erőteljesebben be szeretne a hallgatójával gyakoroltatni egyrészt feladatok formájában is megfogalmaznia, másrészt három hónapra elosztva időütemezni.

- Kérjük, értékelje az értékelőlapon felsorolt pedagógiai részkompetenciákat egyenként 1-től 5-ig!
A nyolc kompetenciára kapott egyenkénti osztályzatok átlagolásával számolható ki a teljes értékelőlapra adható osztályzat, azaz a hallgató gyakorlati jegye. (A ponthatárokat és a hozzájuk rendelhető osztályzatokat – gyakorlati fajtánként – „*A gyakorlat teljesítésének eredménye*” táblázat tartalmazza.)
A részkompetenciák pontszámai sorosan nem adhatók össze, mivel különböző területeket jelölnek, oszloposan azonban értelmezhetők, de összevetésükre és értelmezésükre csak a „*Profilkép*”, az „*Egyéni fejlesztési terv és tevékenységi háló*” kialakítása végett, valamint a hallgató portfóliójának megírásához lehet szükség, az osztályzat kialakításához nem szükséges.
(A csoportos gyakorlatát végző hallgató a tanári gyakorlatok e szakaszában valószínűleg még nem rendelkezik minden adott részkompetenciával, ezért színtztük alacsonyabbra a ponthatárokat ebben a gyakorlatfajtában.)
Skálaértékek: 1 pont = nem megfelelő; 2 pont = alig megfelelő; 3 pont = közepesen megfelelő; 4 pont = jó; 5 pont = kiváló
- Kérjük, sorolja fel, hogy milyen tevékenység(ek)ben, illetve produktum(ok)ban nyilvánult meg a hallgató adott kompetenciája.
Ezt a mentori feladatot nem kívánjuk „tevékenység mintalistával” támogatni, mert nagyon sokféle művésztanári tevékenységről lehet szó. E felsorolás tartalmazhatja a hallgató nevelési, oktatási és képzési munkájával, illetve személyes művésztanári fejlődésével kapcsolatos tevékenységeit egyaránt.
- Kérjük, egészítse ki az értékelőlapot olyan részkompetenciákkal, amely a sztenderd anyagban nem szerepelnek. Itt akár több részkompetenciát is felsorolhat, de a kiegészítésekért maximálisan 1 pont adható (vagyis egy kompetencia három részkompetencia területére – attitűd, ismeret, képesség – mindösszesen maximum 3 pont).
- Kérjük, hogy az értékelőlap használatával kapcsolatos észrevételeit szintén jelezze számunkra. Ennek formanyomtatványa az értékelőlap után érhető el.

Az értékelő lap szerves része az „*Adatlap*” és „*A gyakorlat teljesítésének eredménye*” táblázat.

Kompetenciánként az egyes osztályzatoknak megfelelő pontszámokat, illetve ezek szintezését „*A gyakorlat teljesítésének eredménye*” táblázat tartalmazza.

Az értékelőlapot kísérleti jelleggel, 1 év időtartammal kívánjuk bevezetni, a próbaév után pedig várjuk a konstruktív visszajelzéseket.

ADATLAP AZ ÉRTÉKELŐLAPHOZ

A hallgató neve:	Szak:	EHA kódja:
A gyakorlat típusa:		Szemeszter:
Az intézmény neve, címe és elérhetőségei, ahol a hallgató a gyakorlatát töltötte:		
Az értékelő mentor neve¹⁶:	Az értékelés időpontja:	

A GYAKORLAT TELJESÍTÉSÉNEK EREDMÉNYE (pontszámban és osztályzatban)

Csoportos gyakorlat teljesítése: Mind a nyolc kompetenciának el kell érnie a legalább elégséges (2-es) szintet, ahhoz, hogy a hallgató adott gyakorlata értékelhető legyen. Mind a nyolc kompetencia külön-külön pontszámmal – maximum 63 ponttal –, és a pontszámok alapján 1-től 5-ig terjedő osztályzattal értékelhető. A csoportos gyakorlat során – egy kompetenciára nézve – az összpontszámnak minimum 35 %-át el kell elérnie a hallgatónak (ez az elégséges osztályzatnak felel meg) ahhoz, hogy teljesítettnek legyen tekinthető a gyakorlat az adott kompetencia tekintetében.	
A 63 összpontszámhoz tartozó szintek:	23 pont alatt: elégtelen (1) 24 – 33 pont: elégséges (2) 34 – 43 pont: közepes (3) 44 – 53 pont: jó (4) 54 – 63 pont: jeles (5)

Egyéni összefüggő gyakorlat teljesítése: Mind a nyolc kompetenciának el kell érnie a legalább elégséges (2-es) szintet, ahhoz, hogy a hallgató adott gyakorlata értékelhető legyen. Mind a nyolc kompetencia külön-külön pontszámmal – maximum 63 ponttal –, és a pontszámok alapján 1-től 5-ig terjedő osztályzattal értékelhető. A egyéni összefüggő gyakorlat során – egy kompetenciára nézve – az összpontszámnak minimum 65 %-át el kell elérnie a hallgatónak ahhoz, hogy teljesítettnek legyen tekinthető a gyakorlat az adott kompetencia tekintetében.
--

¹⁶ Az értékelőlap kitöltéséhez kérjük, használjon számítógépet. Az értékelőlapot a KITÖLTÉS UTÁN ki kell nyomtatni és a mentornak az értékelőlap minden oldalát alá kell írnia! Az értékelőlapot digitális és nyomtatott formában is vissza kell küldenie.

**A 63 összpontszámhoz tartozó
szintek:**

39 pont alatt: **elégtelen** (1)
40 – 45 pont: **elégséges** (2)
46 – 51 pont: **közepes** (3)
52 – 57 pont: **jó** (4)
58 – 63 pont: **jeles** (5)

1. A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesítése kompetencia területe					
A kompetencia részkomponensei					
Attitűd		Ismeret		Képesség	
Tisztelet a tanulók személyiségét, meglátja mindenben az értéket és törekszik a különböző adottságokkal, képességekkel, előzetes tudással rendelkező tanulók szükségleteit, egyéni tanulási nehézségeit, ill. tehetségterületeit figyelembe venni.		Alapvető pszichológiai, pedagógiai, szociológiai ismeretekkel rendelkezik a személyiség összetevőiről, fejlődéséről, a vizuális műveltség személyiségfejlesztő hatásairól és szerepeiről.		Képes a tanulók egyéni adottságait, tulajdonságait és szükségleteit figyelembe venni és tanári tevékenységét differenciáltan ez alapján végezni.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Gyermekek között és pozitív érzelmekkel viseltetik a tanulók iránt.		Ismeri a gyermek- és az élményközpontú nevelés és oktatás lehetőségeit.		Képes a játékos, élményeket nyújtó és az alkotást támogató konstruktív fejlesztésre.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Törekszik a személyiségfejlesztés fel-tételeit biztosítani minden tanuló számára – különösen a vizuális művészetekben alkalmazható módszerekkel és eszközökkel.		Képes értelmezni a vizuális művészetek és a vizuális műveltség segítségével fejleszthető kompetenciákat és ismeri fejlesztésük módszereit.		Művészként és művésztanári gyakorlatai során képes a vizuális művészetek valamely területének segítségével fejlesztő pedagógiai helyzeteket teremteni.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Elkötelezett abban, hogy esztétikai képzettségét és igényességét az intézménye és a tanulók fejlődésének szolgálatába állítsa.		Ismeri a környezettudatosság és a kulturálódásra igényes életforma kialakításának feltételeit és az iskolában kialakítandó lehetőségeit.		Képes az iskola / osztályterem esztétikai valóságát elemezni, értékelni és javítani.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Egyéb.....		Egyéb.....		Egyéb.....	
Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható		Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható		Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?		Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?		Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	

Maximum: 63 pont	A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....
-------------------------	--

2. A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése kompetencia területe					
A kompetencia komponensei					
Attitűd		Ismeret		Képesség	
Demokratikus, humanista és inkluzív szemléletű és ezt a művészen keresztül is közvetíti.		Alapvető ismeretei vannak a csoportközi folyamatokról és viszonyrendszerekről.		Több szinten (pl: páros, osztálytermi, intézményi, intézményen kívüli) és tevékenységben is alkalmazza a kooperatív, a multikulturalizmust és az inklúziót támogató módszereket.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Saját művészeti és pedagógiai elvei és értékrendszere mellett tiszteltben tartja mások értékeit és véleményét is.		Alapvető ismeretei vannak a közösség (beleértve az alkotóközösséget) kialakításáról és fejlesztését elősegítő pedagógiai módszerekről, valamint (vizuális eszközökkel is történő) megismerésének technikáiról.		Képes a közösség fejlődését, egészséges működését biztosító pedagógiai helyzeteket teremteni – kiaknázva a vizuális művészeti módszerek és a vizuális műveltségi tartalmak lehetőségeit is.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Törekszik a konfliktusok megértésére és kezelésére.		Ismeri a konfliktusok közösségi életben betöltött szerepét és az alapvető konfliktuskezelési módszereket, technikákat.		Képes az osztálytermi konfliktusok kezelésére.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Törekszik a fiatalok világáról (így ízléséről és művészeti tevékenységéről is) minél több ismeretet szerezni.		Ismeri a generációk közötti különbségek forrásait és az új generációk jellemzőit.		Művésztanári munkájában képes a helyi, nemzeti és egyetemes emberi és művészeti értékek elfogadását segíteni.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Egyéb.....		Egyéb.....		Egyéb.....	
Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható		Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható		Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?		Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?		Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	

Maximum: 63 pont	A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....	

3. A szakmódszertani és a szaktárgyi tudás kompetencia terület		
A kompetencia komponensei		
Attitűd	Ismeret	Képesség
Elkötelezett a tanulók tudásának és képességeinek folyamatos fejlesztésére, különös tekintettel a vizuális művészeti területeken.	Ismeri az általa képviselt művészeti terület ismeretelméleti alapjait, megismerési sajátosságait, logikáját, terminológiáját, kapcsolatát más tudományokkal, tantárgyakkal, műveltségterületekkel.	Képes a különböző tudásterületek és a különböző vizuális művészeti területek közötti összefüggések integrálására, valamint vizuális technikákkal történő közvetítésére.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Elkötelezett a tantárgy tanításának elveivel és céljaival szemben és ezeket a tanulókkal is megismerteti és megérteti.	Ismeri a képzőművészeti és a vizuális művészeti oktatási és nevelési területek társadalmi szerepét, ezek tanításának céljait, feladatait.	Képes a tantárgyi célrendszer taxonómiájának felállítására.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Törekszik a tanulók érdeklődésének, alkotási vágyuknak, önművelődési igényeinek felébresztése és motiváltságuk fenntartására.	Ismeri a vizuális művészeti tantárgyak jellemző tanulási sajátosságait.	Változatos módszertani apparátusát és a feladatgyűjteményét képes az adott tanulóknak, tanulócsoporthoz, a tanulási szituációhoz és tevékenységekhez megfelelően kreatívan alkalmazni a tanórán, a tanórán kívül és az iskolán kívül egyaránt.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Törekszik szaktárgyában alkalmazható információforrásokat és szakmódszertani ismereteit folyamatosan nyomon követni.	Ismeri a szakmódszertan legfontosabb hazai és nemzetközi eredményeit, aktuális kérdéseit, képviselőit és ezek alapján gazdag módszertani repertoárral rendelkezik.	Képes a művészeti és a pedagógiai képzésben tanult módszerek, eljárások szaktárgyi alkalmazására, szakmódszertani ismereteinek és a tantárgy tanításához szükséges információforrásoknak az aktuális tanulási célokhoz és szituációhoz való adekvát alkalmazására.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Egyéb.....	Egyéb.....	Egyéb.....

Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?
Maximum: 63 pont	A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....	

4. A pedagógiai folyamat tervezése kompetencia területe		
A kompetencia komponensei		
Attitűd	Ismeret	Képesség
Pedagógiai tevékenységének megtervezése során törekszik az egyén és az adott tanulócsoport sajátosságait figyelembe venni.	Ismeri szaktárgyának érvényes tanterveit, követelményeit, tankönyveit, taneszközeit, a vizuális művészeti alkotások készítéséhez szükséges változatos eszközöket és szervezési formákat.	Képes a pedagógiai folyamatot tevékenység centrikusan a tanulók személyiségfejlesztését előtérbe állítva megtervezni.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Tervezése során törekszik az alapos felkészülésre, a központi irányelvek nyomon követésére és aktualizálására, az újabbnál újabb tankönyvek, taneszközök és fejlesztések megismerésére.	Ismeri a tananyag kiválasztás és a rendszerezés szaktudományi, pedagógiai és pszichológiai, szakmódszertani és vizuális művészeti szempontjait.	Képes a változatos és alternatívákat is beépítő, nyitott, projekttervezésre is, amelyben összekapcsolhatók a tanórai és a tanórán kívüli tanulói tevékenységek.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Tervezése rendszerszemléletű.	Ismeri a pedagógia folyamat rendszerszerkezetét.	Tervei jól strukturáltak, az órák egyes lépései logikusan felépítettek, vizuálisan is megjelenítettek.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
A tervezésében folyamatos fejlődésre törekszik.	Ismeri a pedagógiai tervezés fajtáit, szintjeit és lépéseit.	Képes – a visszajelzések és a tapasztalatai alapján – a terveit és a megvalósulásukat felülvizsgálni, elemezni, mert a visszacsatolás lehetőségei a terveibe be vannak építve.

Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Egyéb.....	Egyéb.....	Egyéb.....
Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?
Maximum: 63 pont	A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....	

5. A tanulás támogatása, szervezése és irányítása kompetencia területe		
A kompetencia komponensei		
Attitűd	Ismeret	Képesség
Fontosnak tartja a kontrollált, ön-szabályozott tanulás és a tanulással kapcsolatos pozitív érzelmek kialakítását.	Ismeri a tanulókörzpontú, kontrollált, önszabályozott és örömet nyújtó tanulás kialakulásának feltételeit és az alkotó tanulási környezet sajátosságait.	Az élmény dús tevékenységekkel, feladatokkal és módszerekkel képes az érdeklődés, az aktivitás és a figyelem folyamatos fenntartása.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Elkötelezett a jó tanulási képességek és a kreatív, problémamegoldó gondolkodás és tevékenységek kifejlesztése iránt.	Ismeri a fontosabb motivációs elméleteket és a motiváció fejlesztésének módszereit, a gondolkodási képességek fajtáit és fejlesztésük lehetőségeit és korlátjait a gondolkodási képességeknek változatos tevékenységekben megjelenő alkalmazását.	Képes a vizuális művészeti neveléssel, oktatással és képzéssel kapcsolatos speciális megértési és alkalmazási nehézségek felismerésére és kezelésére, valamint a tantárgyhoz kapcsolódó speciális tevékenységek fejlesztésére.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Törekszik az aktivitást, interaktivitást és differenciálást elősegítő tanulási-tanítási stratégiák, módszerek alkalmazására.	Ismeri szaktantárgya differenciális pedagógia és az adaptív tanulás-irányítási alapelveit, módszereit és stratégiáit.	Pedagógiai döntéseiben lehetőséget biztosít a differenciálásra, épít a tanulói aktivitásra és együttműködésre.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)

Példamutatással előtérbe helyezi az egész életen át tartó tanulás és az alkotó létformával igényének kialakítását.	Ismeri a tanulást befolyásoló pedagógiai, pszichológiai, szociológiai és művészeti tényezőket.	Képes az egész életen át tartó tanulás képességszisztemének megalapozására, technikáinak gyakoroltatására.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Egyéb.....	Egyéb.....	Egyéb.....
Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?
Maximum: 63 pont	A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....	

6. A pedagógiai folyamatok és a tanulók értékelése kompetencia területe		
A kompetencia komponensei		
Attitűd	Ismeret	Képesség
Elkötelezett a tanulást támogató, fejlesztő és a tanulói alkotói munkát serkentő értékelés mellett.	Szakszerű tudása van az általános pedagógiai és vizuális művészetek területein speciálisan használatos értékelési funkciókról, szintekről, folyamatokról, formákról, és módszerekről.	Képes a vizuális művészeti nevelést, oktatást és képzést támogató sajátos értékelési eszközök és módszerek megválasztására, önálló eszközök elkészítésére, ill. adaptálására.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Törekszik az általános és kiemelten a vizuális művészeti nevelés, oktatás és képzés mérési és értékelési hazai és nemzetközi trendjeinek alapos megismerésére, értelmezésére.	Ismeri a vizuális művészeti kompetenciák rendszerét, diagnosztizálásuk módszereit.	Képes a szaktárgyához kötődő országos, nemzetközi, helyi mérési eredmények elemzésére és értelmezésére és az eredményeket felhasználását a pedagógiai gyakorlatában.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Értékelési gyakorlatának reflexiója alapján tisztában van saját szerepével a fejlesztő értékelés folyamatában.	Ismeri az értékelés hatásrendszerét a pedagógiai folyamat szabályozásában, a tanulók személyiségfejlődésében, a társ- és önértékelésben.	Képes elősegíteni a tanulók reális önértékelését és alkalmazni a tanulók önbecsülését támogató ellenőrzési módszereket a művészeti nevelésben és oktatásban.

Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Saját művésztanári pedagógiai tevékenységében – konkrét szituációkban – igyekszik a tanulói munka értékelésével kapcsolatos nehézségeit precízen megfogalmazni.	Ismeri a mérés és értékelés módszertani (objektivitási, érvényességi, megbízhatósági) és etikai szabályait.	Képes a megalapozott ítéletalkotásra, mert értékelését képes szakmai érvekkel is alátámasztani.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Egyéb.....	Egyéb.....	Egyéb.....
Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?
Maximum: 63 pont	A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....	

7. A kommunikáció, a szakmai együttműködés és a pályaidentitás kompetencia területe		
A kompetencia komponensei		
Attitűd	Ismeret	Képesség
A művészetpedagógiai kommunikációjában egyaránt együttműködő és nyitott a szakmai párbeszédre, akár a vitákra is.	Tájékozott az együttműködés formáival kapcsolatban a különböző szintereken (pl: múzeumokban, kiállítóhelyeken, alkotóműhelyek) és szereplőkkel (tanulókkal, kollégákkal, szülőkkel, más szakemberekkel és) szemben.	Képes a szakszerű, közérthető, nyílt és hiteles kommunikációra a tanulókkal, a szülőkkel, kollégákkal, más szakemberekkel és szakmai intézménye munkatársaival egyaránt.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Kommunikációja asszertív és segítő.	Ismeri a személyes, az osztálytermi, az intézményi és a partneri kommunikáció sajátosságait.	Szakmai kérdésekben szakszerűen és az adott tudomány-, művészeti terület szempontjából releváns nézeteinek megfogalmazása.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)

Mentori tájékoztató
A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának pedagógiai gyakorlatai, 2018
Összeállította: dr. Bredács Alice

Kommunikációja reflektív, kritikus és önkritikus, nyitott a környezet visszajelzéseinek felhasználására.	Ismeretei és tapasztalatai vannak a reflektív gondolkodás szerepéről a pedagógiai szakmai és a művészeti fejlődésben.	Reflexióiban elméleti és gyakorlati tudását és tapasztalatait összekapcsolja, vizuális kommunikációs eszközökkel is kifejezi.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Törekszik a kidolgozott verbális és vizuális kommunikációra.	Ismeri az információszerzés, -feldolgozás, -értelmezés, -elrendezéséhez vizuális, szöveges, informatikai formáit.	Képes a meggyőző és logikus verbális és vizuális kommunikációra.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Egyéb.....	Egyéb.....	Egyéb.....
Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?
Maximum: 63 pont	A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....	

8. Az autonómia és a felelősségvállalás kompetencia terület		
A kompetencia komponensei		
Attitűd	Ismeret	Képesség
Felelősségteljes példát mutat a pedagógiai és a művészeti etikai és jogi területeken a vonatkozó szabályok betartásában.	Ismeri a művésztanári szakma jogi és etikai normáit, a képző- és iparművészeti tevékenység jogi és etikai szabályzóit, valamint a vizuális nevelés ez irányú kérdéseit.	A művésztanári szerepelvárásainak megfelelően cselekszik.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)
Saját példájával is képes a tanulói pályaorientáció befolyásolására.	Ismeri a szakmai fejlődés és önfejlesztés lehetőségeit.	Egyaránt képes szaktárgyi ismereteinek és művészeti tevékenységének folyamatosan fejlesztésére.
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	Megvalósulás mértéke (1-5 pont)

Mentori tájékoztató
A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának pedagógiai gyakorlatai, 2018
Összeállította: dr. Bredács Alice

Az művésztanári oktatói-nevelői munkához való hozzáállását az önállóság, a kezdeményezőkészség és a művészi aktivitás jellemzi.		Ismeri és érti az intézményi közösség működésének céljait, folyamatait, a mester és tanítványának kapcsolat felelősségét.		Képes a szaktárgyi felkészültségével kapcsolatban önreflexióra és önkorrekcióra.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
A környezettudatosság közvetítésére a általa képviselt vizuális művészeti területek segítségével is törekszik		Tisztában van a művésztanári kettős szerepelvárással, pedagógiai tevékenységének társadalmi beágyazottságával és az ebben játszott személyes felelősségével.		Érzékenyen reagál szakterületének problémafelvetéseire és megoldásaira.	
Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)		Megvalósulás mértéke (1-5 pont)	
Egyéb.....		Egyéb.....		Egyéb.....	
Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható		Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható		Ha van ilyen, összesen 1 pluszpont adható	
Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?		Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?		Milyen tevékenység(ek)ben, produktum(ok)ban nyilvánult meg?	
Maximum: 63 pont		A kompetenciára kapott összes pontszám:.....pont; a pontszámnak megfelelő érdemjegy:.....			

Az Értékelőlap mentori véleményezése

Kedves Mentor Kolléga!

Kérjük, hogy véleményezze az értékelőlapot. Véleményébe kérem, építse bele hallgatójának véleményét is.

- Mennyire volt egyszerű, könnyű és praktikus az Értékelőlap használata?
- Változtatna-e valamely részkompetencia megfogalmazásán? Ha igen, kérjük, sorolja fel változtatási javaslatait!
- Változtatna-e az értékelésen, Ha igen, kérjük, pontosan írja meg javaslatait!
- Változtatna-e az Értékelőlap formáján? Ha igen, kérjük, pontosan írja meg javaslatait!

.....
A véleményező mentor neve és szakterülete

.....
Az intézmény teljes neve, ahol a vélemény készült

.....
A véleményezés időpontja

19. számú melléklet

**SZEMÉLYES ÉRTÉKELŐ LAP AZ ÖSSZEFÜGGŐ EGYÉNI
GYAKORLATRÓL TELJESÍTÉSÉRŐL¹⁷**

Hallgató neve:..... szak:.....

Gyakorlati intézmény:.....

A hallgató gyakorlati tevékenységeinek szöveges értékelése (kérjük, térjen ki az oktató-nevelőmunkával kapcsolatos kompetenciákra: pl. mennyire alkalmas a tanulási folyamat szervezésére, irányítására, változatos módszerek alkalmazására stb.)

Érdemjegyek

Gyakorlati feladat	Érdemjegy
Szakterület tanítása	
Hospitálás és tanórán kívüli, de szaktárgy tanításához kapcsolódó feladatok	
Tanítási órán kívüli iskolai feladatok	

Kelt:.....

.....
mentor aláírása

20. számú melléklet

¹⁷ A Személyes értékelő lap az összefüggő egyéni gyakorlathoz egy érdemjeggyel és szövegesen történő mentori értékelés. A kompetencia-értékelő lapok alapján készíthető el.

ÉRDEMJEJEGY ÖSSZESÍTŐ LAP¹⁸

PTE MK Zeneművészeti Intézet

Év/félév:

A féléves iskolai gyakorlat helyszíne (Intézmény)

Az intézmény teljes neve:

Címe:

Elérhetőségei:

Az intézményvezető vezető neve:

A hallgató neve	Érdemjegye	Gyakorlatvezető neve	Aláírása

Intézményvezető aláírása

P.h.

Dátum

¹⁸ A Érdemjegy összesítő lapon az adott intézménybe beosztott összes hallgató érdemjegyét fel kell tüntetni. Minden csoportos gyakorlat végeztével, legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hetében kell eljuttatni a PTE ZMI titkárságára. A lap adatai alapján kerülnek be a hallgatók jegyei a NEPTUN rendszerébe. A lap alján az intézetvezető az aláírásával és az intézmény pecsétjével hitelesíti a lapot. A hallgató neve melletti sorba kérjük a mentorok aláírását.

21. számú melléklet

PORFÓLIÓ ÉRTÉKELŐ LAP KONZULENS SZÁMÁRA

A tanári portfólió szerzője:

Az intézmény neve, szak:

A tanári szakdolgozati portfólió címe:

A témavezető/bíráló neve:

A SZAKDOLGOZATI PORTFÓLIÓ ELFOGADHATÓSÁGI SZEMPONTJAI		
Nem fogadható el, azaz elégtelenre értékelendő a szakdolgozati portfólió, ha terjedelme nem éri el a minimum 60.000 karaktert, ha abban több mint 20 nyelvi hiba, illetve értelmezavaró helyesírási hiba van, ha az alapvető részek bármelyike hiányzik. Alapvető részek: legalább két kötelező és három szabadon választott dokumentum és a hozzájuk kapcsolódó reflexiók; címlap; tartalomjegyzék; hivatkozások; irodalomjegyzék; mellékletek (pl. mérőeszközök, adatsorok, lefordított szövegek idegen nyelvű másolata a forráshely pontos feltüntetésével stb.) Elégtelen a szakdolgozati portfólió akkor is, ha szerzője plagizál.		
A SZAKDOLGOZATI PORTFÓLIÓ ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTJAI	Pontszámok	
	Max.	Elért
A bevezető/visszatekintő esszében a tanárjelölt...		
1. „bevezeti” portfólióját, bemutatja portfóliója összeállításának szerkesztési elveit, szempontjait, indokait	4	
2. rögzíti azt, hogy a portfólióba válogatott dokumentumok mely tanári kompetenciáinak meglétét bizonyítják	8	
3. visszatekint és reflektál saját tanári szakmai fejlődési folyamatára	8	
4. pontosan rögzíti a tervezés szempontjait és azok indokait	3	
5. megfogalmazza a célokat, a várható eredményeket, számba veszi a feltételeket és a lehetséges problémákat	3	
6. változatos és differenciált tanulásszervezési módokat, tanulói tevékenységeket tervez	3	
7. figyelmet fordít az előzetes tudás feltárására, a tanulói érdeklődés, belső motiváció felkeltésére és fenntartására	3	
8. megjeleníti a tanulói tervezés és a tanulási folyamat nyomon követésének, a saját tanulás ellenőrzésének és értékelésének lehetőségeit, szempontjait és eszközeit	3	
9. bemutatja és értékeli az óra- vagy tématerv megvalósulását, felmutatja az eredményesség bizonyítékait	15	
Az I. szabadon választott dokumentumban a tanárjelölt...		
10. rögzíti a választott dokumentum pontos adatait	2	
11. megindokolja, hogy miért ezt a dokumentumot választotta a 9. kompetencia meglétének bizonyítására	3	
12. logikusan felépítve, jól strukturáltan mutatja be a vonatkozó dokumentumot	3	
13. a dokumentum bemutatásához és/vagy reflektálásához adekvát szakirodalmat használ, pontosan feltünteti a hivatkozásokat és a bibliográfiai adatokat	2	
14. összefoglalja, reflektálja a dokumentum elkészítésének tapasztalatait és annak hatását a saját szakmaisága alakulására	5	
A II. szabadon választott dokumentumban a tanárjelölt...		
15. rögzíti a választott dokumentum pontos adatait	2	
16. megindokolja, hogy miért ezt a dokumentumot választotta, s számba veszi azt is, hogy e dokumentummal mely tanári kompetenciák megléte bizonyítható	3	
17. logikusan felépítve, jól strukturáltan mutatja be a vonatkozó dokumentumot	3	

18. a dokumentum bemutatásához és/vagy reflektálásához adekvát szakirodalmat használ, pontosan feltünteti a hivatkozásokat és a bibliográfiai adatokat	2	
19. összefoglalja, reflektálja a dokumentum elkészítésének tapasztalatait és annak hatását a saját szakmaisága alakulására	5	
A III. szabadon választott dokumentumban a tanárjelölt...		
20. rögzíti a választott dokumentum pontos adatait	2	
21. megindokolja, hogy miért ezt a dokumentumot választotta, s számba veszi azt is, hogy e dokumentummal mely tanári kompetenciák megléte bizonyítható	3	
22. logikusan felépítve, jól strukturáltan mutatja be a vonatkozó dokumentumot	3	
23. a dokumentum bemutatásához és/vagy reflektálásához adekvát szakirodalmat használ, pontosan feltünteti a hivatkozásokat és a bibliográfiai adatokat	2	
24. összefoglalja, reflektálja a dokumentum elkészítésének tapasztalatait és annak hatását a saját szakmaisága alakulására	5	
A portfólió egészére jellemző...		
25. a szakszerű fogalmi apparátus használata, a gördülékeny és szabatos fogalmazás, az igényes formai és technikai kivitelezés	5	
ÖSSZES PONT	Max.	Elért
	100	100

A szakdolgozati portfólió javasolt érdemjegye:

(0-50 pont: 1 (elégtelen); 51-62 pont: 2 (elégséges); 63-75 pont: 3 (közepes); 76-88 pont: 4 (jó); 89-100 pont: 5 (jeles))

Szöveges értékelés:

Konzulens / opponens kérdései

- 1.
- 2.

Dátum:

.....
konzulens/bíráló

22. számú melléklet

HALLGATÓI ÉRTÉKELŐ LAP A MENTOR MUNKÁJÁNAK ÉRTÉKELÉSÉHEZ¹⁹

A hallgatói értékelőlap bevezetése 2017. szeptemberétől kezdődik, párhuzamosan az új vezetőtanári (4 éves) megbízásokkal, összhangban a vezetőtanár értékelésére vonatkozó elvárásokkal: ... *Egy-egy félév lezárása után a hallgatók kérdőívet töltenek ki a vezetőtanár munkájáról a Hallgatói értékelés elvárásai alapján. A 8 félév során kitöltött hallgatói kérdőívek összesített átlaga adja a hallgatói értékelés eredményét.*

Hallgatói értékelés elvárásai

A vezetőtanár/mentortanár

- szakmai-módszertani támogatást adott a tanítási órákra való felkészüléshez,
- segítséget adott az iskolai életbe való beilleszkedéshez, valamint a tanórán kívüli tanári feladatok megismeréséhez,
- lehetőséget adott a rendszeres konzultációra,
- rendszeres visszajelzést adott a hallgató munkájáról,
- szakmódszertani ismereteket átadott,
- szabadságot biztosított a hallgatónak a saját elképzelései megvalósításához,
- objektivitással és részletesen elemezte a hallgató tanóráit, visszajelzése során fejlesztő értékelés elemeit is alkalmazva,
- gyakorlati tanácsokkal segített a problémák megoldásában,
- partnernek tekintette a hallgatót a közös munkában, megfelelő stílusban és hangnemben kommunikált a tanárjelölttel,
- hozzájárult ahhoz, hogy a hallgató reális pályaképet alakítson ki a tanári hivatásról.

¹⁹ **2/2017. (02.27.) számú határozat:**

A Tanárképző Központ Tanácsa (13 igen, 0 nem, 0 tartózkodás mellett) határozott arról, hogy a vezetőpedagógus munkáját fejlesztő-támogató értékelés elvárásait támogatja, javasolja az értékelőlapnak 2017 szeptemberétől történő bevezetését, annak elektronikus használatát a gyakorló köznevelési intézmények vezetőpedagógusai értékelésében. Felkéri a tanárképző központ a fejlesztő-támogató értékelőlap felületének az elkészítésére.

3/2017. (02.27.) számú határozat:

A Tanárképző Központ Tanácsa (14 igen, 0 nem, 0 tartózkodás mellett) határozott arról, hogy támogatja az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat által kidolgozott, *a vezetőtanári/mentortanári munka hallgatói értékelésére vonatkozó elvárásait, a vezetőtanár/mentortanár munkáját értékelő kérdőív használatát, a kérdőív 2017 szeptemberétől történő bevezetését.* Javasolja az értékelő skála módosítását, az 1-5-ig terjedő értékelés helyett az 1-10-ig történő értékelés használatát, mely lehetőséget adna a teljesítmény differenciáltabb és százalékos értékelésére. Felkéri az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatot és a Tanárképző Központot a hallgatói kérdőív elektronikus változatának az elkészítésére, és arra, hogy a bevezetéséről az érintettek időben kapjanak tájékoztatást.

KÉRDŐÍV

Tisztelt Hallgató!

Kérem, a visszajelzés készítése során gondolja át tanítási gyakorlatát és értékelje, minősítse a kapott támogatást.

Tanév:

Tanítási gyakorlat megnevezése:

Tanítási gyakorlóintézmény megnevezése:

Vezetőtanár neve:

Kérem 1- 10-ig terjedő skálán értékelje a vezetőtanár/mentortanár munkáját:

- szakmai-módszertani támogatást adott a tanítási órákra való felkészüléshez (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- segítséget adott az iskolai életbe való beilleszkedéshez, valamint a tanórán kívüli tanári feladatok megismeréséhez (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- lehetőséget adott a rendszeres konzultációra (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- rendszeres visszajelzést adott a hallgató munkájáról (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- szakmódszertani ismereteket átadott (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- szabadságot biztosított a hallgatónak a saját elképzelései megvalósításához (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- objektivitással és részletesen elemezte a hallgató tanóráit, visszajelzése során fejlesztő értékelés elemeit is alkalmazva (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- gyakorlati tanácsokkal segített a problémák megoldásában (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- partnernek tekintette a hallgatót a közös munkában, megfelelő stílusban és hangnemben kommunikált a tanárjelölttel (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)
- hozzájárult ahhoz, hogy a hallgató reális pályaképet alakítson ki a tanári hivatásról (1-es ha egyáltalán nem, 10-es, ha teljes mértékben)

Amennyiben további észrevétele van az vezetőtanárral kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]

Amennyiben további észrevétele van a gyakorlóiskolával kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]

Amennyiben további észrevétele van a szakmai gyakorlat lebonyolításával kapcsolatban, azt itt írhatja le: [szöveges értékelés]

23. számú melléklet

A Tanítási gyakorlati napló fejléce

**TANÍTÁSI GYAKORLATI
NAPLÓ**

Név:

Képzési típus:

Szak:

Félév:

Gyakorlat helyszínei:

A mentor(ok) neve(i):

**PTE MK
KÉPZŐMŰVÉSZ-TANÁR
(A beadás ideje)**

TANÍTÁSI GYAKORLATI NAPLÓ

Név:

Képzési típus:

Szak:

Félév:

Gyakorlat helyszínei:

A mentor(ok) neve(i):

**PTE MK
DESIGN- ÉS VIZUÁLISMŰVÉSZET-TANÁR
(A beadás ideje)**

A tanítási gyakorlati napló tartalma

- Fogadó nyilatkozat a gyakorlati képzőhelyről
- Értékelőlapok a mentor aláírásával
- Összesítés a hospitálási alkalmakról
- Összesítés a megtartott órákról, a tanórán kívüli tanítási alkalmakról, a szaktárgy tanításán kívüli feladatokról, az iskola és támogató rendszerének megismeréséről
- A szaktárgy tanításával kapcsolatos dokumentumok
 - Hospitálási naplók
 - Tanítási gyakorlati naplók
 - Tanítási órán kívüli, de a szaktárgy tanításához szorosan kapcsolódó feladatok ellátását igazoló naplók
 - A szaktárgyi oktatómunkát segítő pedagógiai tevékenységekkel kapcsolatos naplók
- A szaktárgy tanításán kívüli oktatási-nevelési tevékenységekkel kapcsolatos naplók
- Az iskola mint szervezet és támogató rendszereinek megismerését igazoló naplók

24. számú melléklet

Portfóliókalauz

Varga Lajos (2011): *Portfóliókalauz*. PTE, Pécs, URL: <http://docplayer.hu/17162316-Sz-varga-lajos-portfolio-kalauz.html>

(A teljes szöveg elérhető külön pdf. dokumentumban.)