

Irodalomjegyzék a Klasszicizmus és romantika kurzushoz

Kötelező:

Zádor Anna: *Klasszicizmus és romantika*, Corvina, Bp., 1976.

Szabó Júlia: *A XIX. század festészete Magyarországon*, Corvina, Bp., 1985.
(vonatkozó részei)

Sisa József szerk.: *A magyar művészet a 19. században. Építészet és iparművészet*, MTA BTK-Osiris, Bp., 2013. (vonatkozó részei)

Papp Júlia-Király Erzsébet szerk.: *A magyar művészet a 19. században. Képzőművészet*, MTA BTK-Osiris, Bp., 2018. (vonatkozó részei)

Erősen ajánlott:

Werner Hofmann: *A földi paradicsom. XIX. századi motívumok és eszmék*, Képzőművészeti Kiadó, Bp., 1987. (vonatkozó részei)

Adrian von Buttlar: *Az angolkert*, Galavics Géza: *Magyarországi angolkertek*, Balassi Kiadó, Bp., 1999.

Németh Lajos: *A művészet sorsfordulója*, Cicero, Bp., 1990.

Jó szívvel ajánlott:

Hugh Honour: *A klasszicizmus*, Corvina, Bp., 1991.

Jean Starobinsky: *1789. Az értelem jelképei*, Európa, Bp., 2006.

Zolnai Béla: *A magyar biedermeier*, Holnap Kiadó, Bp., 1993.

Szvoboda Dománszky Gabriella: *A magyar biedermeier*, Corvina, Bp., 2011.

Földényi F. László: *A lélek szakadéka. Goya Szaturnusza*, Jelenkor Kiadó, Pécs, 1993.