

A művészettörténet szigorlat tételei:

1. Az ókori görög művészet előzményei és archaikus korszaka. A görög mitológia
2. Az ókori görög művészet szigorú stílusa és klasszikus kora
3. A hellenizmus művészete
4. A római művészet előzményei és az etruszkok művészete. A köztársaság korának művészete
5. A római császárság művészete
6. Ókeresztény művészet. Sopianae emlékei
7. Bizánci művészet Konstantinápolytól Ravennáig
8. Karoling és Ottó-kori művészet. A német romanika emlékei
9. Itáliai romanika
10. Francia és spanyol területek romanikája: Cluny, zarándoktemplomok. Provence művészete
11. Az Árpád-kor művészete a XI-XII. században
12. A magyarországi korai gótika: Esztergomtól Budáig
13. Suger apát és a korai gótika művészete
14. A klasszikus gótika művészete és hatása
15. Gótikus művészet a XIV-XV. században
16. A trecento festészetének és szobrászatának előzményei és mesterei
17. Magyarországi gótika a XIV-XV. században
18. A quattrocento építésze
19. A quattrocento szobrászata
20. A quattrocento festésze
21. A cinquecento építésze
22. A cinquecento szobrászata
23. A cinquecento festésze
24. A magyarországi reneszánsz
25. Új épülettípusok és a téralakítás új elvei Európa XVII. századi egyházi és világi építészetében
26. Táblaképfestészet a XVII. századi Itáliában és Franciaországban
27. Műfajok és mesterek a XVII. századi Németalföldön (Hollandia és Flandria festésze)
28. A XVII. század spanyol festésze
29. A barokk illuzionizmus változatai a XVII-XVIII. századi falképfestészetben
30. Oltár, síremlék, emlékmű, köztéri- és kerti plasztikák. A XVII-XVIII. századi európai szobrászat emlékei
31. Kastélyok, paloták, kolostorok, fogadalmi templomok. A XVIII. század építésze a Habsburg birodalomban
32. Új műfajok, témák és stílusirányzatok a rokokó európai táblaképfestészetében
33. A barokk kezdetei Magyarországon. Egyházi, udvari és főnemesi megrendelések
34. Kastélyok, templomok és a hozzájuk kötődő társ művészetek helyzete a XVIII. századi Magyarországon

Dr. Raffay Endre  
tanszékvezető egyetemi docens

Kötelező irodalom:

- Castiglione László: Görög művészet, Képzőműv Alap Kiadó, Bp., 1961.  
Castiglione László: Római művészet. Budapest, Corvina, 1971.  
Galavics G., Marosi E., Mikó Á., Wehli T.: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig, Budapest, 2001.  
Marosi Ernő: A román kor művészete. Budapest. 1972.  
Entz Géza: A gótika művészete, Budapest, 1973.  
Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. Budapest, Corvina, 1982, 1998.  
Kelényi György: A manierizmus. Corvina 1996.  
Kelényi György: A barokk művészete. Corvina. 1985.  
Voit Pál: A barokk Magyarországon Corvina-Európa K. 1970.

Ajánlott irodalom:

- Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete KA KV. 1980.  
Kádár Zoltán: Ókeresztény és kora-bizánci művészet. Gondolat, Bp, 1959.  
Marosi Ernő-Wehli Tünde: Az Árpádkor művészeti emlékei. Balassi 1997.  
Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei, Budapest, 1955.  
Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967.  
Végh János: Németalföld festészete a XV. században. Huizinga, J.: A középkor alkonya, Budapest, 1977.  
Eörsi Anna: Az internacionális gótika festészete, Budapest, 1984.  
Duby, Georges: A katedrálisok kora. Művészet és társadalom 980-1420., Budapest, 1998.  
Boyle, David: Reneszánsz, Budapest, 2006.  
A magyarországi művészet története. Szerk. Fülep Lajos. 1956.  
Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában I-II. Akadémia K. 1966.  
Chastel, André: Fabulák, formák, figurák. Budapest, 1984.  
Bruckhardt, Jakob von: A reneszánsz Itáliában. 1978  
Dürer: A festészetről és a szépségről. Corvina, 1982.  
Gombrich, Ernst H.: Reneszánsz tanulmányok. Corvina 1985.  
Tolnay, Charles de: Michelangelo, Mű és világkép. Corvina 1977.  
Tolnay Károly: Teremtő géniuszok, Van Eyck-től Cézanne-ig. Gondolat 1987.  
Vasari, Giorgio: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete. Európa 1983.  
A művészet története Magyarországon. Szerk. Aradi Nóra. Gondolat 1983.  
Garas Klára: Magyarországi festészet a XVII.században. Akadémia K. 1953.  
Garas Klára: Magyarországi festészet a XVIII.században. Akadémia K. 1955.  
Aggházi Mária. A magyarországi barokk szobrászat 1959.