

O

T

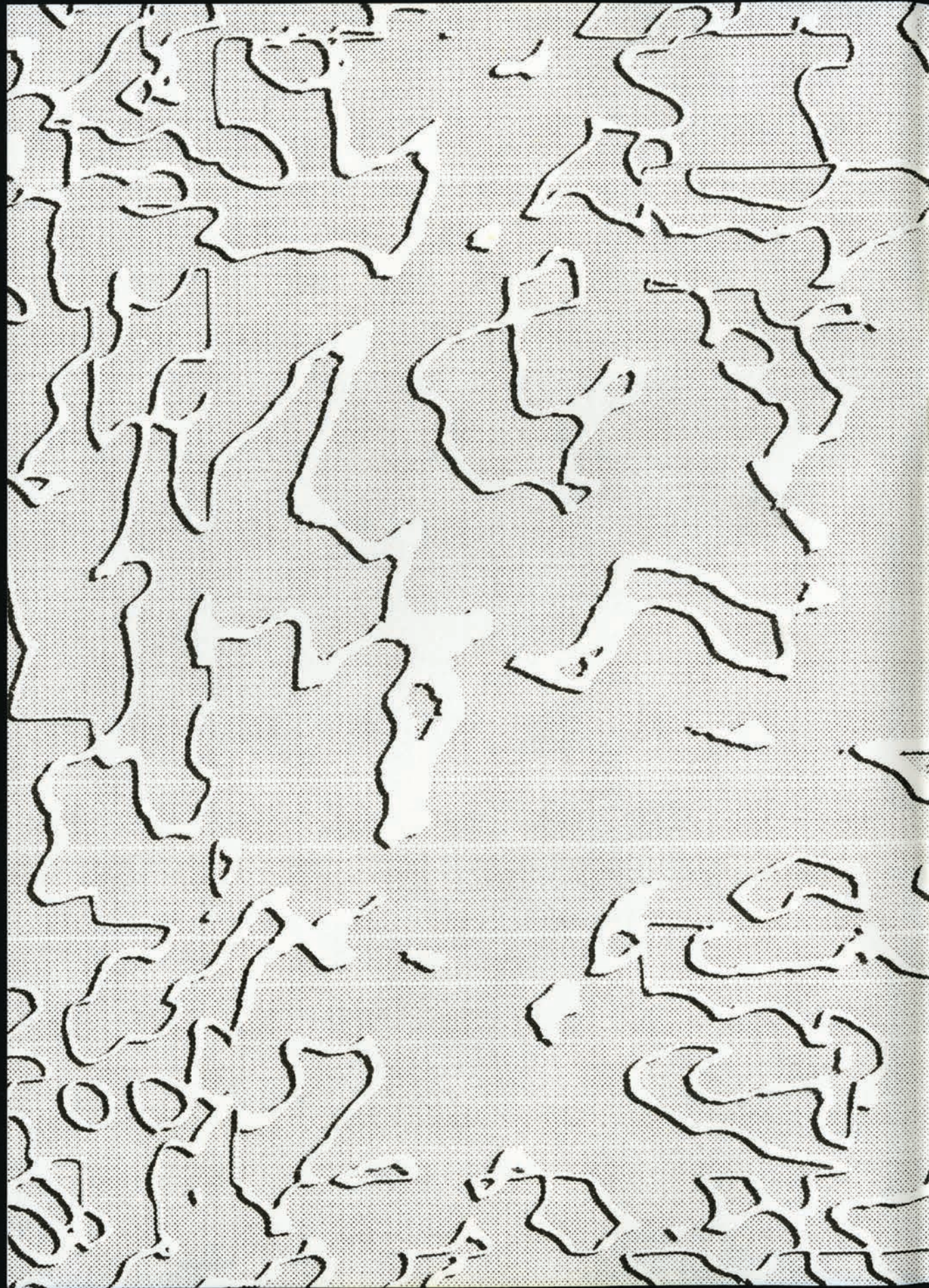
U

P

T



pecs  
2020



**“LET US BREAK IT  
DOWN.”**

PÉCS OUTPUT

„Bontsuk alapelemeire.

ideas

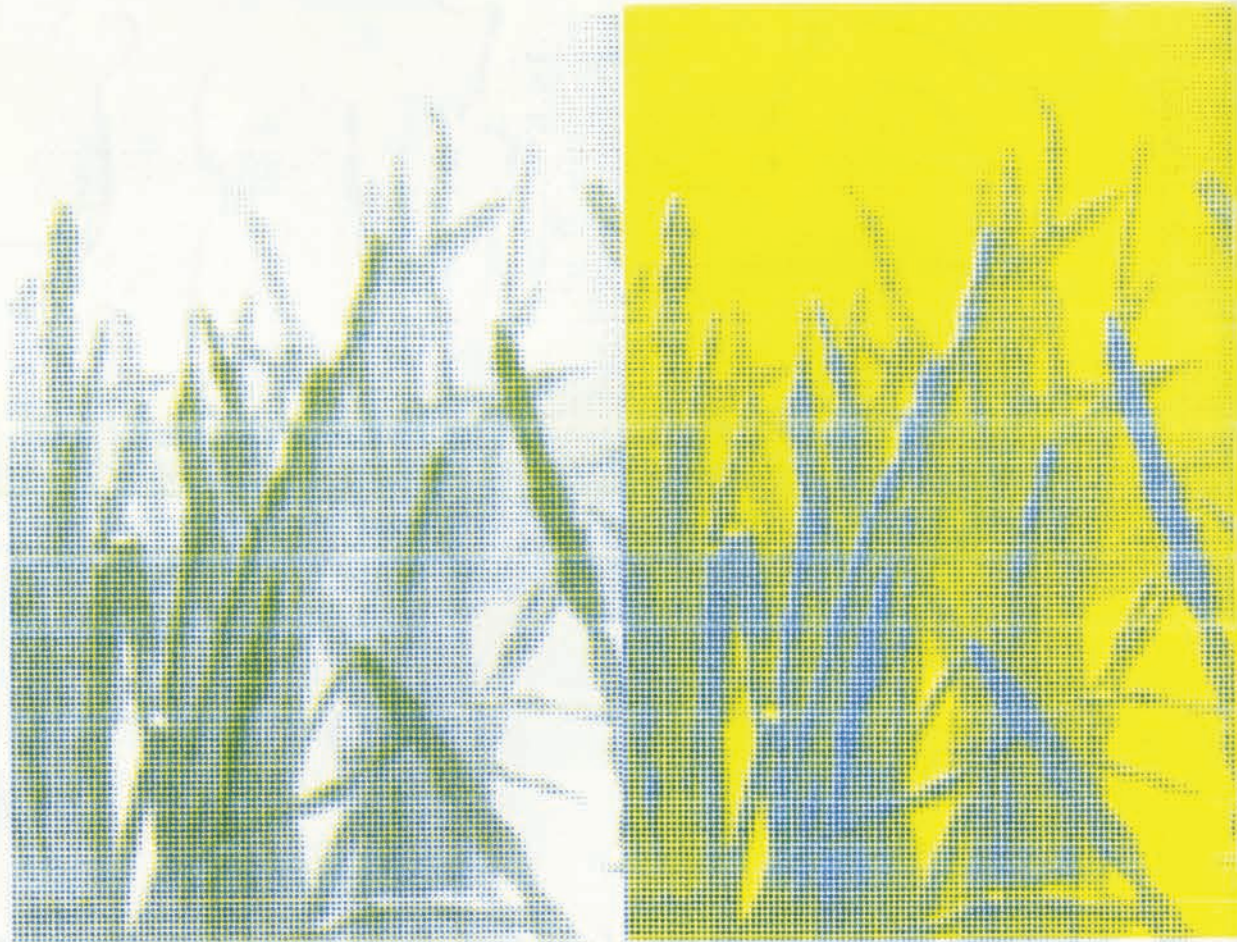
d r i f t

to the floor

# blocks

of our young brain, like

a gondolatok szertelenül sodródó



(001)

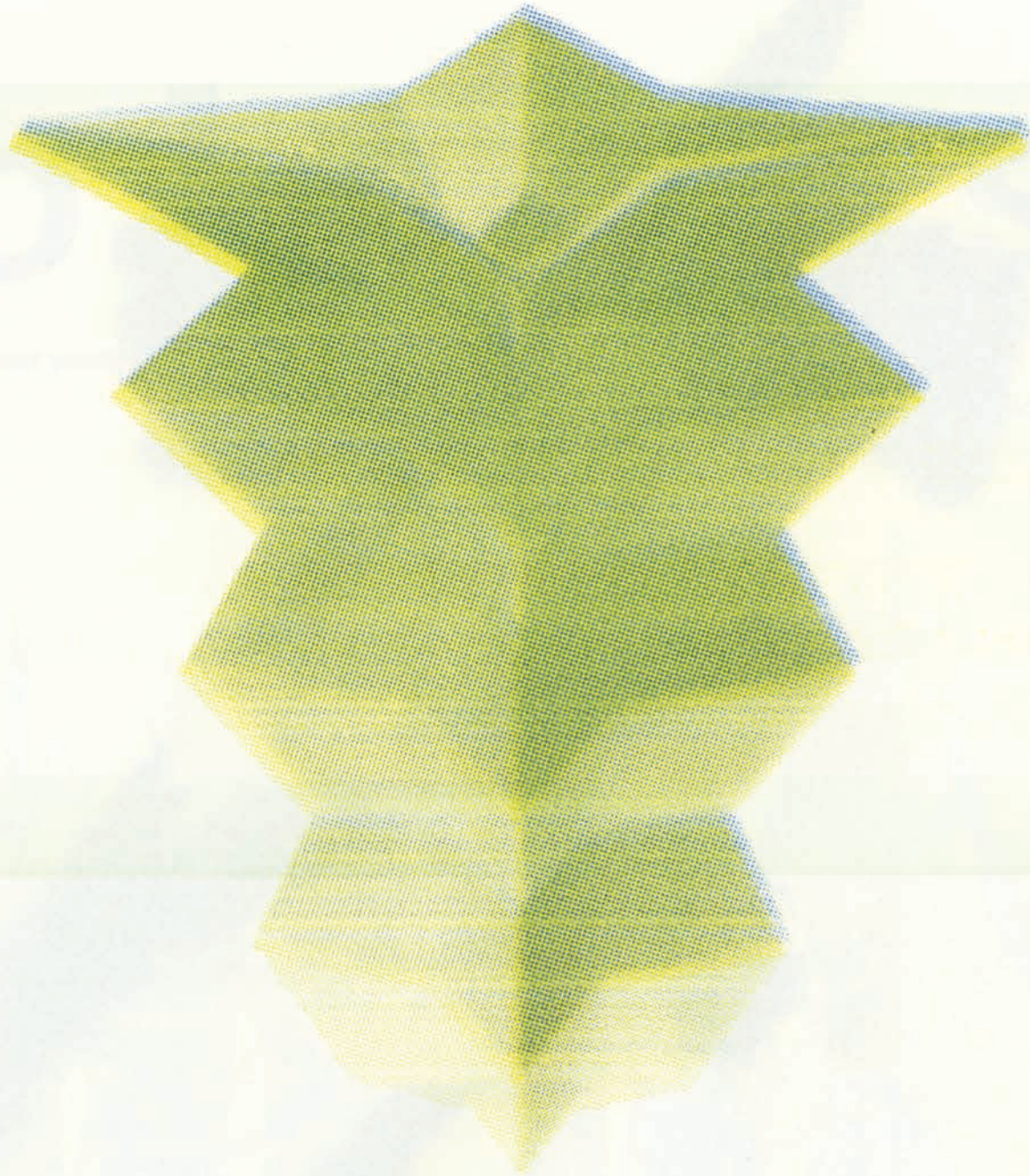
tetris



(002)

Tetris-téglákként úsznak fiatal elménk  
mélyrétegeiben.

(003)



Valami épülni, növekedni kezd képzeletünk  
kiismerhetetlen zónáiban.

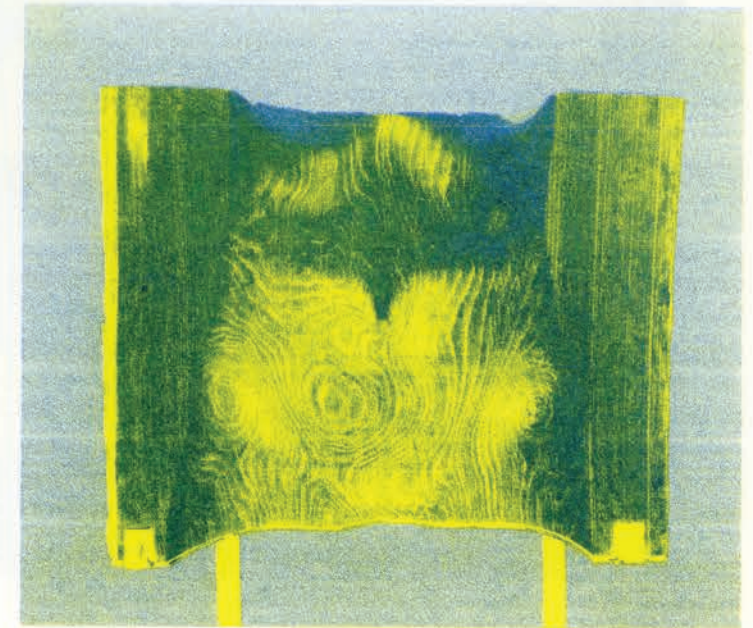
Something is constructed in  
the unfathomable depths of  
our imagination,

growing

and

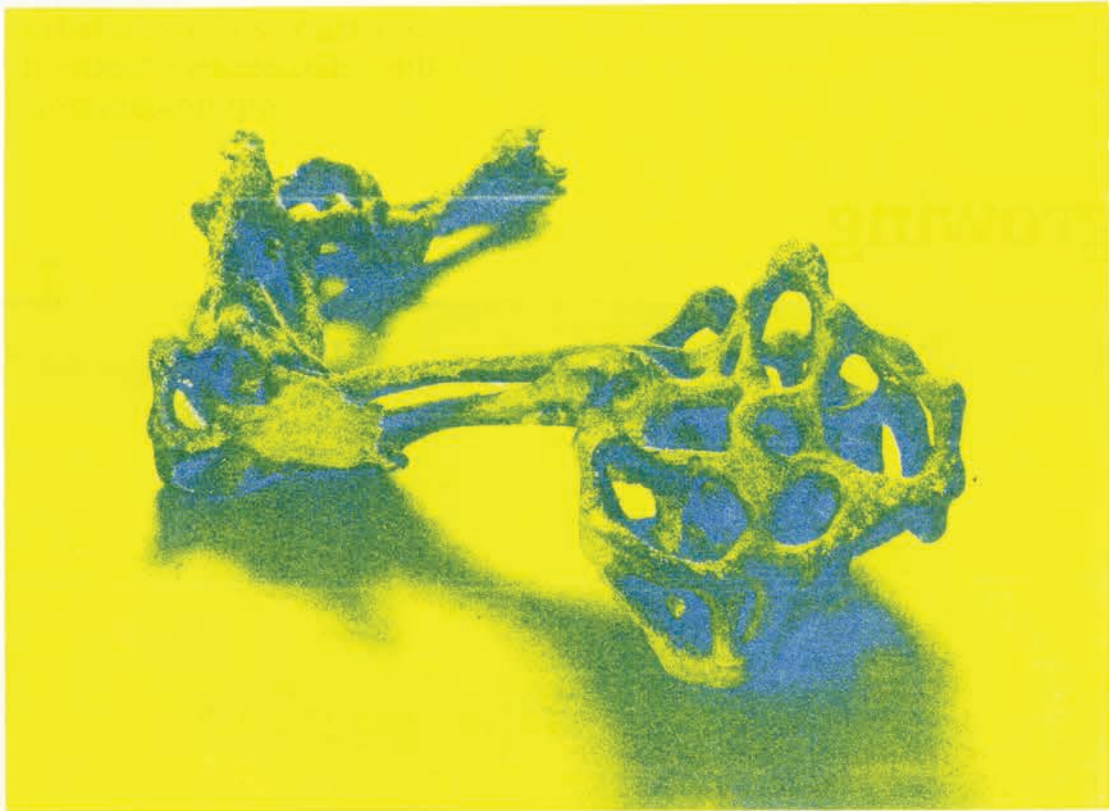
e  
x  
p  
a  
n  
d  
i  
n  
g

(004)



continuously.

(005)



are

multidimensional

W

magical  
shapeshifters

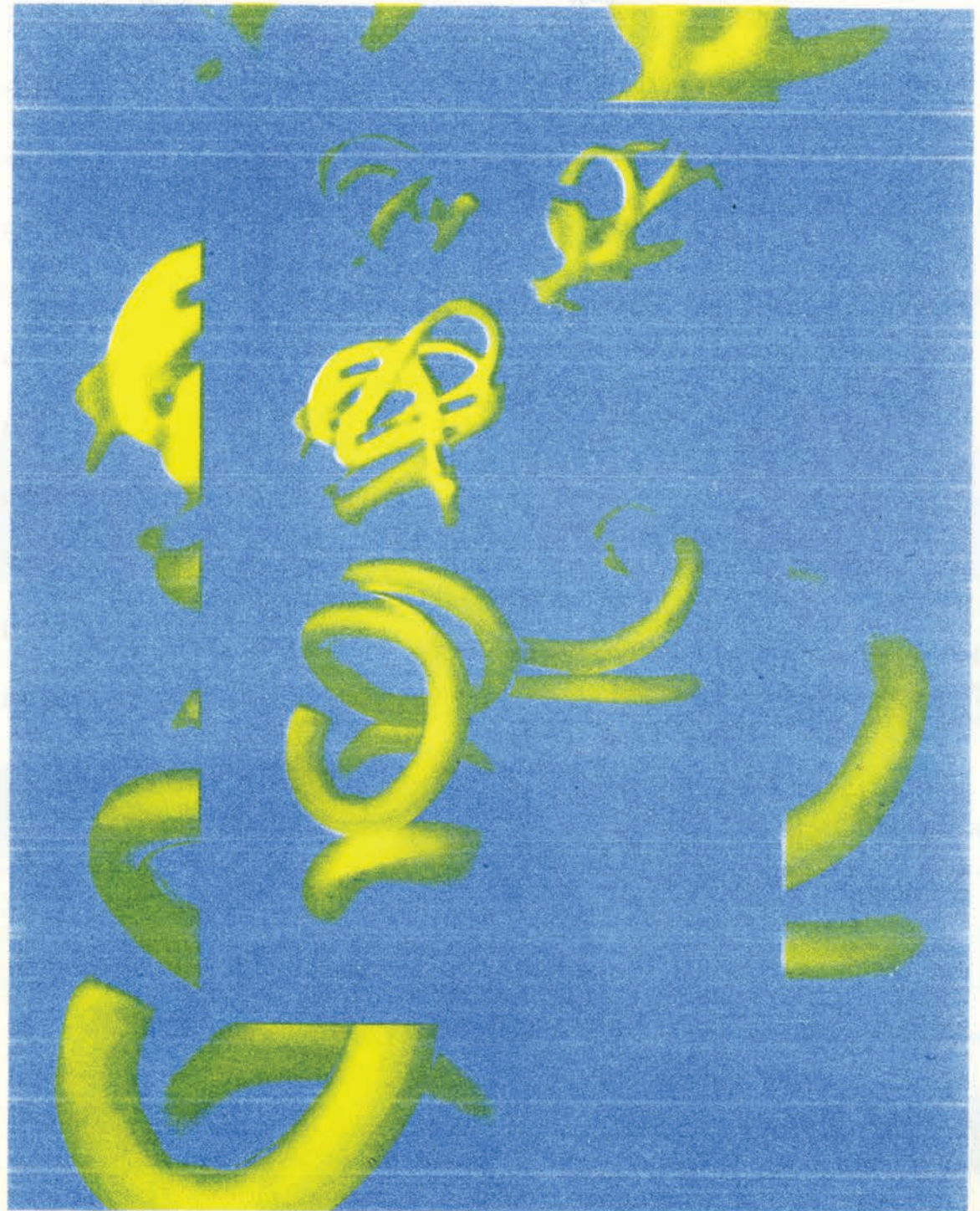
E

w i r e l e s s  
w i z a r d s

who see through

the fake scenery,

M á g i k u s a l a k v á l t ó k v a g y u n k .



(006)

Többszempziós, vezeték nélküli varázslók,  
akik átlátnak az idézőjeles valóság végtelen bakiparádéjának ütött-kopott díszletén.

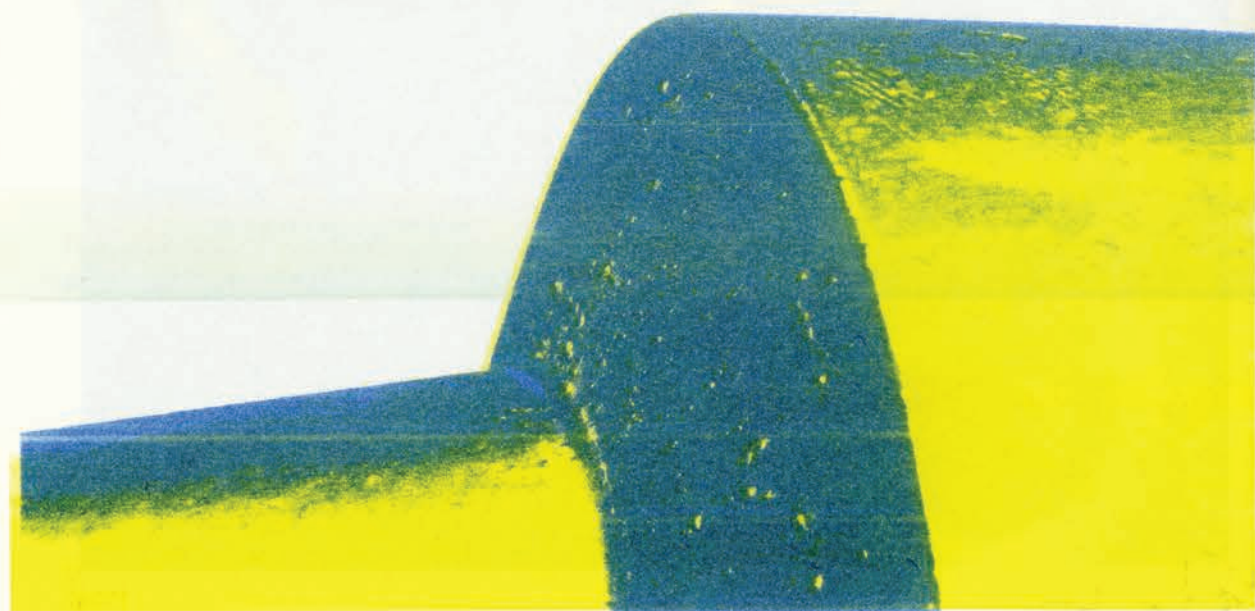
t

h

e

b  
l  
o  
o  
p  
e  
r  
-  
e  
r  
-  
n  
d  
i  
e  
n  
s  
l  
g

Egy kattintással átrendezzük elképzeléseinket és megtaláljuk a tökéletes stratégiát



(007)

o f s o - c a l l e d r e a l i t y .

We

rotate

our notions

with a click

(008)



the perfect strategy

a n d f i n d  
to reach

m a x i m u m

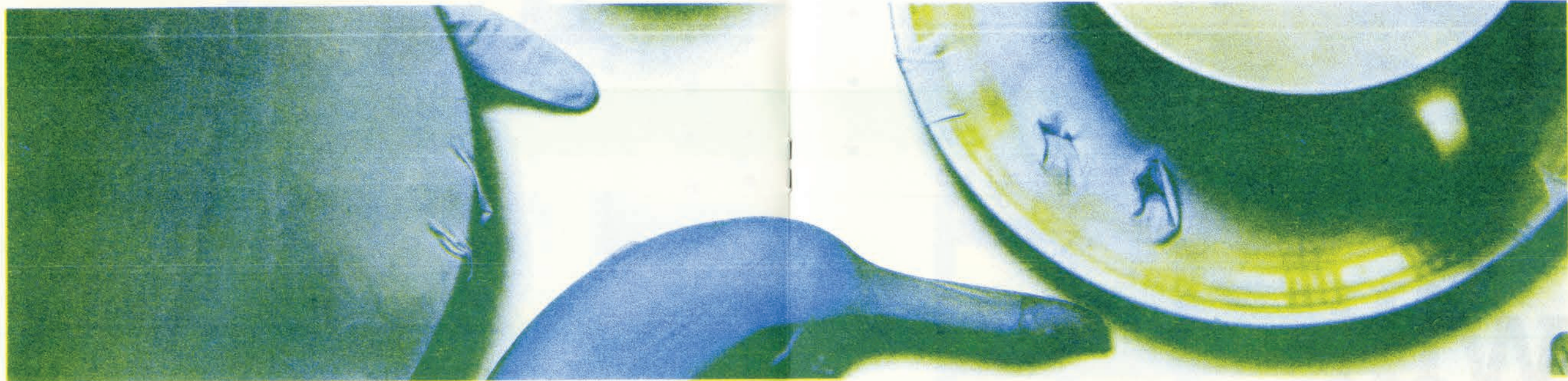
impact.



a maximális hatás  
eléréséhez.

(009)

WE ARE THE PRESENT-TENSE

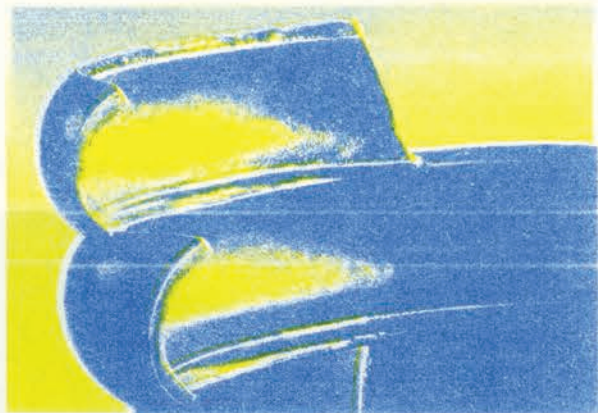


(010)

MI VAGYUNK A JÖVŐ JELEN

IDEJŰ KULTURÁLIS TORPEDÓI.

CULTURAL TORPEDOES OF THE FUTURE.



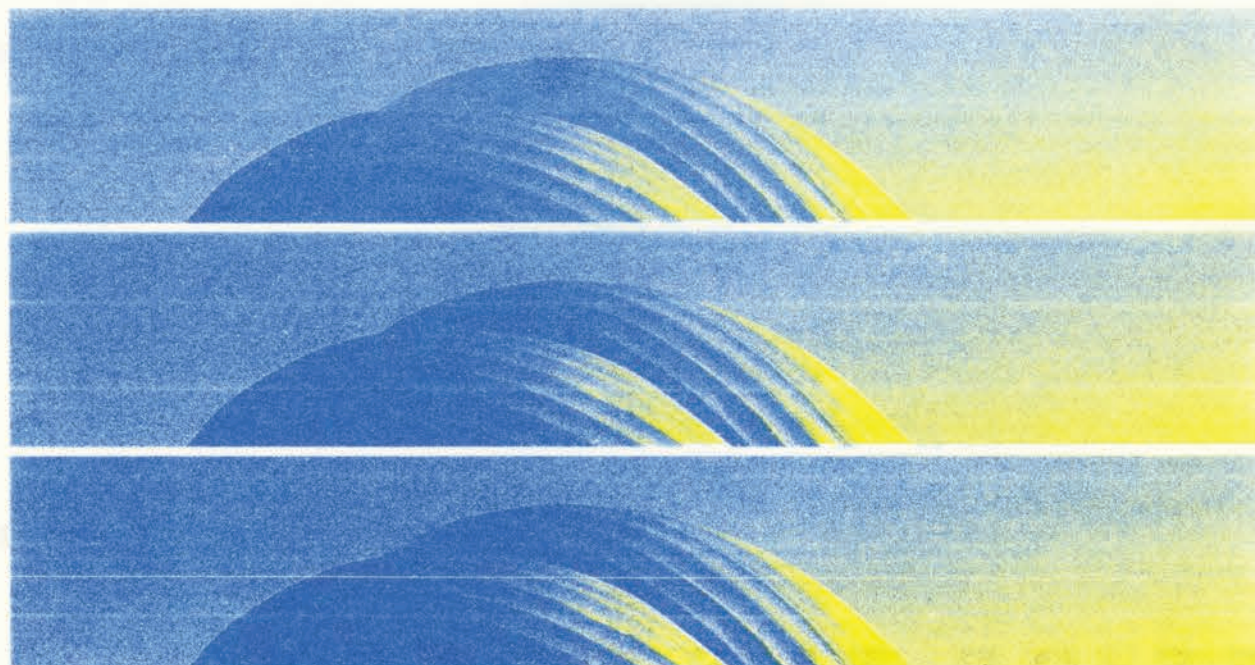
(011)

Our disruptive concepts and eternal excitement

# will

Felforgató elképzeléseink és örök izgalmunk megtöri majd a csendet.

t h e s i l e n c e .



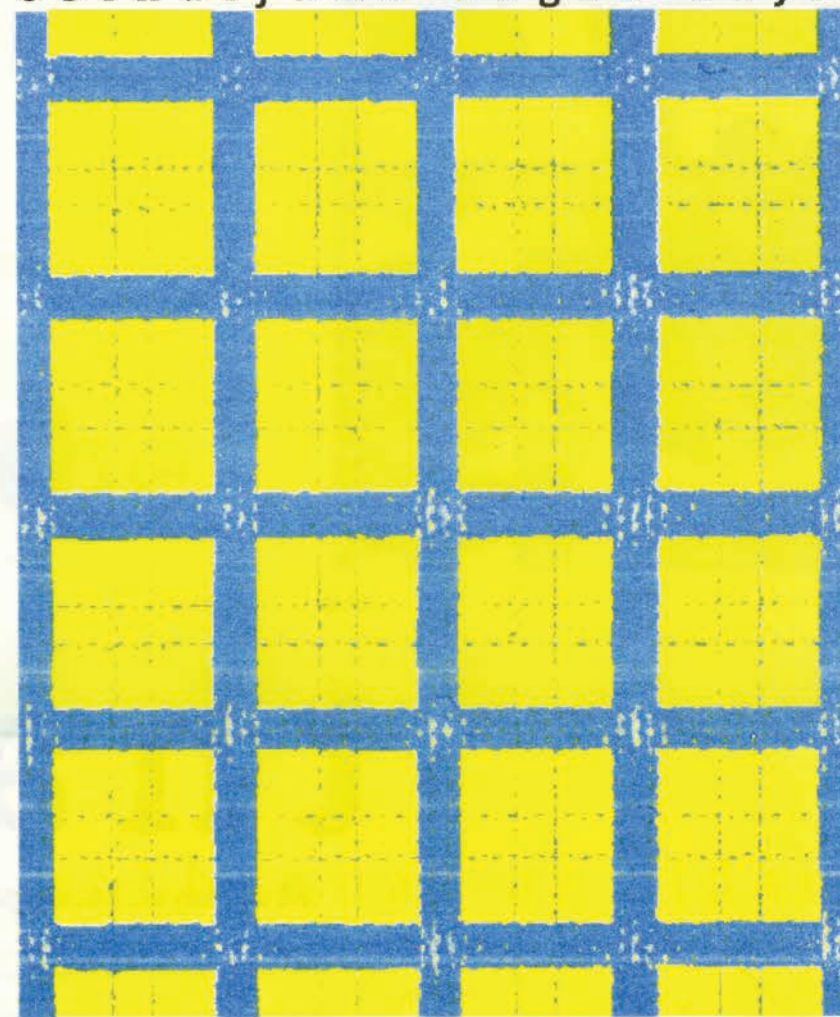
(012)

b  
r  
e  
a  
k

L e t ' s f i n a l l y m a k e s o m e

# noise

C s i n á l j u n k v é g r e z a j t ,

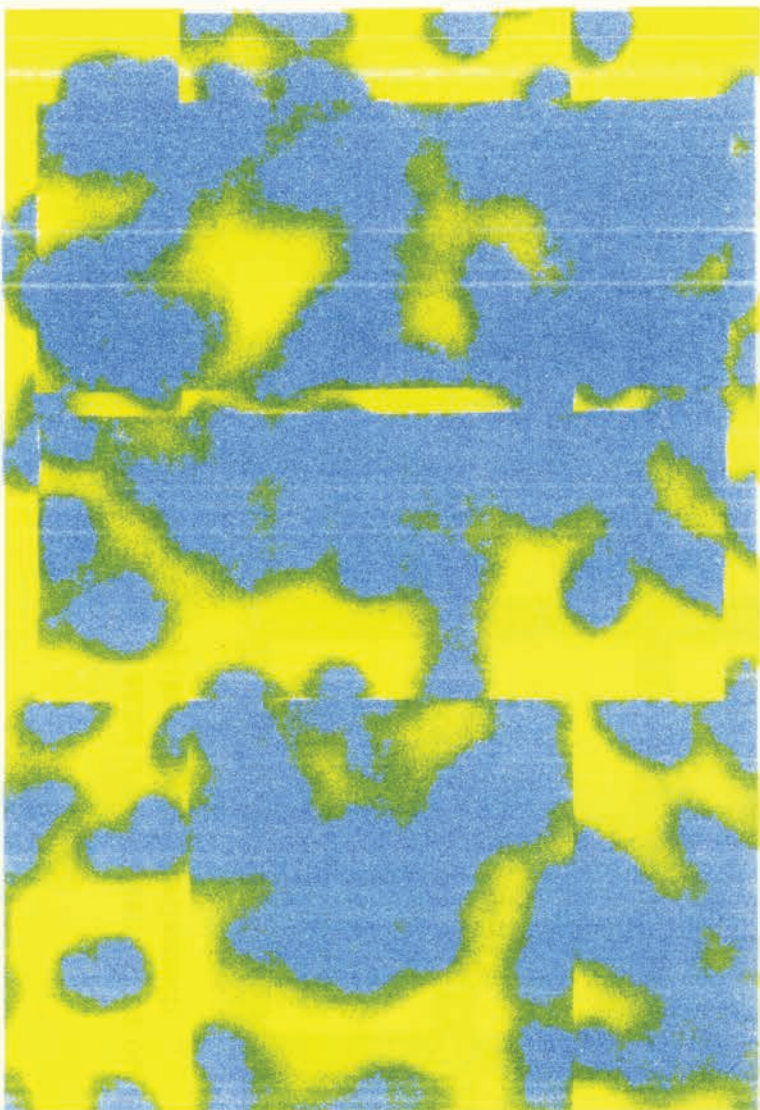


még ha ezzel fel is ébresztjük az ősi eszmék kísérteteit és az utópikus vágyak szellemeit!

(013)

even if it wakes up the ghosts of old ideas and the spectres of utopian ideals!





(014)

This is a subversive catalogue

(015)



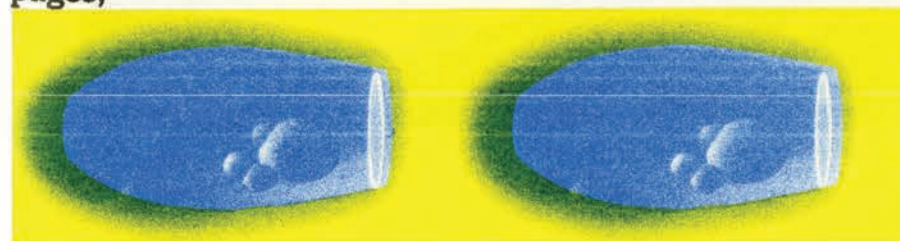
that

Ez egy olyan katalógus, melynek

off the

felrobbannak az oldalai.

pages,



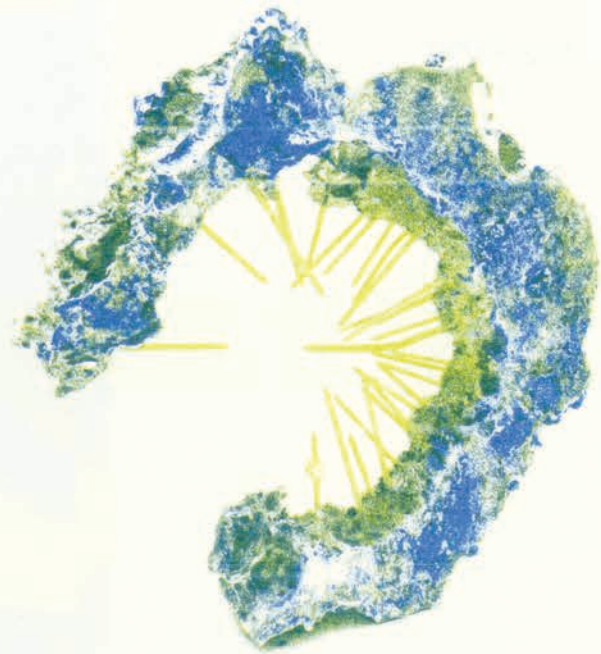
(017)

(016)



e  
x  
p  
l  
o  
d  
e  
s

a



**b o o m b o x**

with extra bass

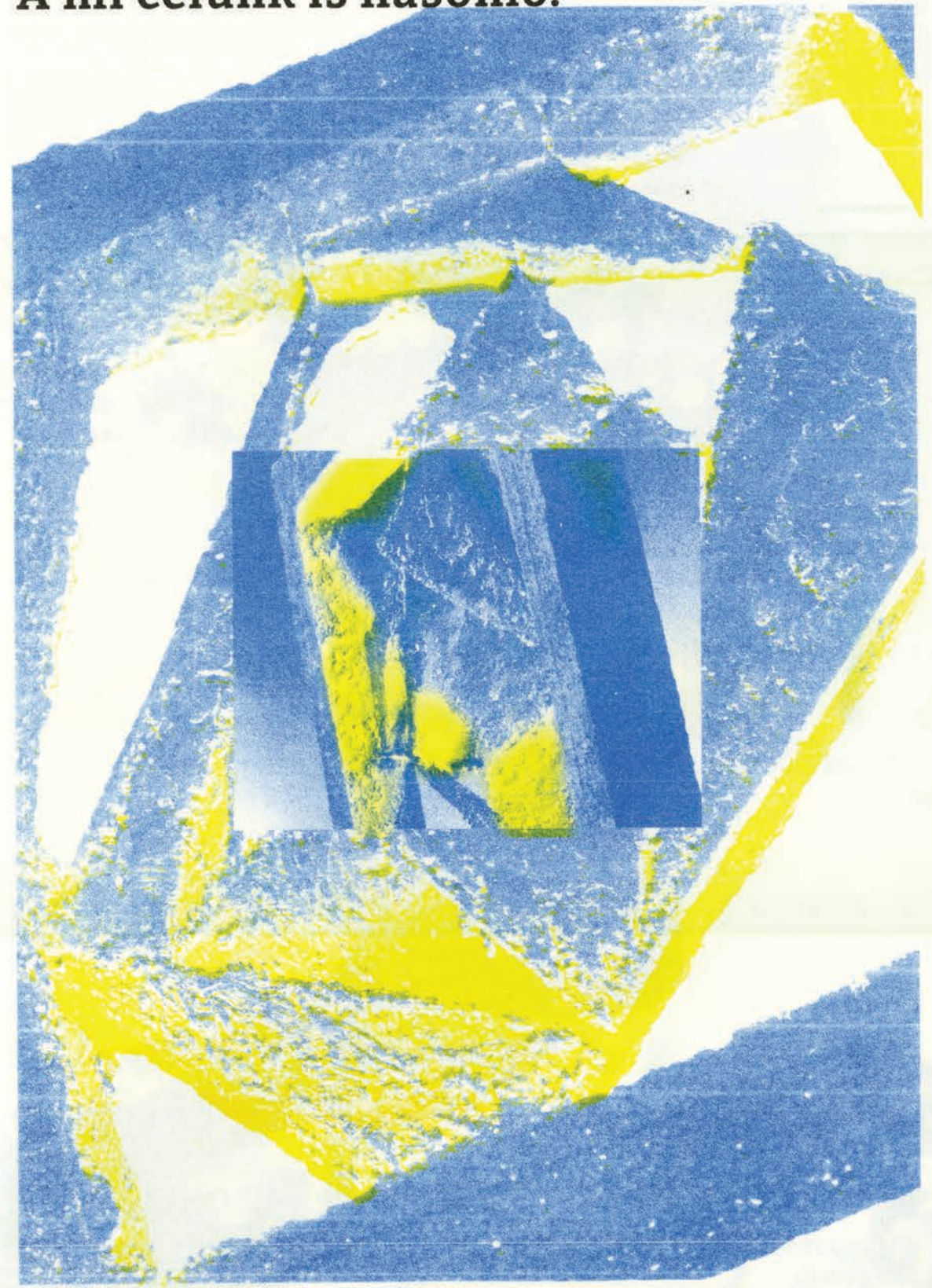
Egy utcai hangszóró extra basszussal.



(018)

**A mi célunk is hasonló:**

(019)

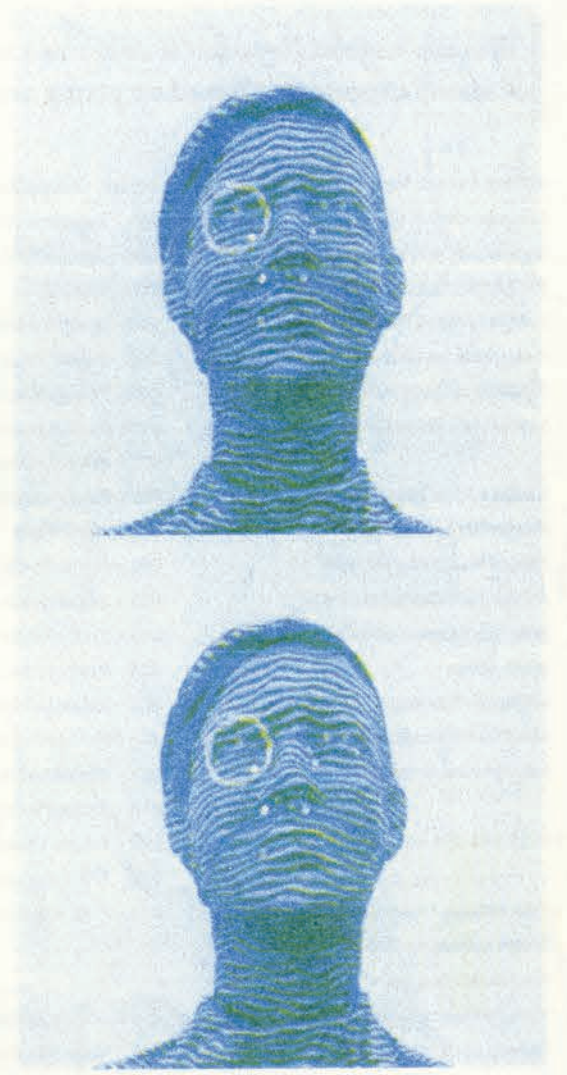


and our aim is the same!



We want to  
step out into  
the universe,

s  
h  
a  
t  
t  
e  
r  
i  
n  
g



k i l é p n i a z u n i v e r z u m b a ,

szétzúzva idejétmúlt diskurzusaitok otthonos szépségét.”

of Your dated  
discourses!”

(Patrick Tayler)

the picturesque beauty

Vizuális kísérlet fiatal pécsi művészek munkáit és Patrick Tayler szövegét felhasználva.  
A visual experiment based on young artists from Pécs and on the text of Patrick Tayler.

Szöveg: Patrick Tayler (PTE  
doktorandusz hallgató)  
Grafikai tervezés és kivitelezés:  
Bordás Márton, Harangozó Imre,  
Marics Tamara, Mórincz Ildikó  
A nyomdai munkák a pécsi  
Drukker műhelyben készültek.  
Szerkesztő: Böhm Gergely

Kiadja a Pécsi Képzőművészeti  
Mesteriskola Alapítvány.  
Felelős kiadó: Hegyi Csaba  
A Pécs 2020 Output szakmai  
program megvalósítását  
2020. évben  
a Magyar Művészeti Akadémia  
és a PTE Művészeti Kar támogatja.  
<https://www.art.pte.hu/>

ISBN 978-963-429-584-6

Text: Patrick Tayler (DLA student)  
Graphic design and implementation:  
Márton Bordás, Imre Harangozó,  
Tamara Marics, Ildikó Mórincz  
Printed and bound in Pécs  
by the Drukker Workshop.  
Editor: Gergely Böhm

Published by the Pécsi Képzőművészeti  
Mesteriskola Alapítvány (Doctoral  
School of Fine Arts Foundation Pécs).  
Responsible publisher: Csaba Hegyi  
The implementation of the Pécs 2020  
Output professional program was  
supported in 2020 by the  
Hungarian Academy of Arts and the  
University of Pécs Faculty of Music  
and Visual Arts.  
<https://www.art.pte.hu/>

ISBN 978-963-429-584-6



Borító - Dályay Virág  
001 - Szekretár Kinga  
002 - Csatlós Kitti Asztrid  
003 - Pető Réka  
004 - Krisztián Bence  
005 - Dályay Virág  
006 - Prónai Eszter  
007 - Kovács Marci  
008 - Kovács Marci  
009 - Kovács Marci  
010 - Márfi Virág  
011 - Szalai Zsófia  
012 - Szalai Zsófia  
013 - Király Eszter  
014 - Csatlós Kitti Asztrid  
015 - Kelemen Márton  
016 - Molnos Noémi  
017 - Mészáros Nóra  
018 - K. Nagy Beatrix Tímea  
019 - Takács Vanessza  
020 - Tóth Magdolna  
021 - Tóth Magdolna

Cover - Virág Dályay  
001 - Kinga Szekretár  
002 - Kitti Asztrid Csatlós  
003 - Réka Pető  
004 - Bence Krisztián  
005 - Virág Dályay  
006 - Eszter Prónai  
007 - Marci Kovács  
008 - Marci Kovács  
009 - Marci Kovács  
010 - Virág Márfi  
011 - Zsófia Szalai  
012 - Zsófia Szalai  
013 - Eszter Király  
014 - Kitti Asztrid Csatlós  
015 - Márton Kelemen  
016 - Noémi Molnos  
017 - Nóra Mészáros  
018 - Beatrix Tímea K. Nagy  
019 - Vanessza Takács  
020 - Magdolna Tóth  
021 - Magdolna Tóth

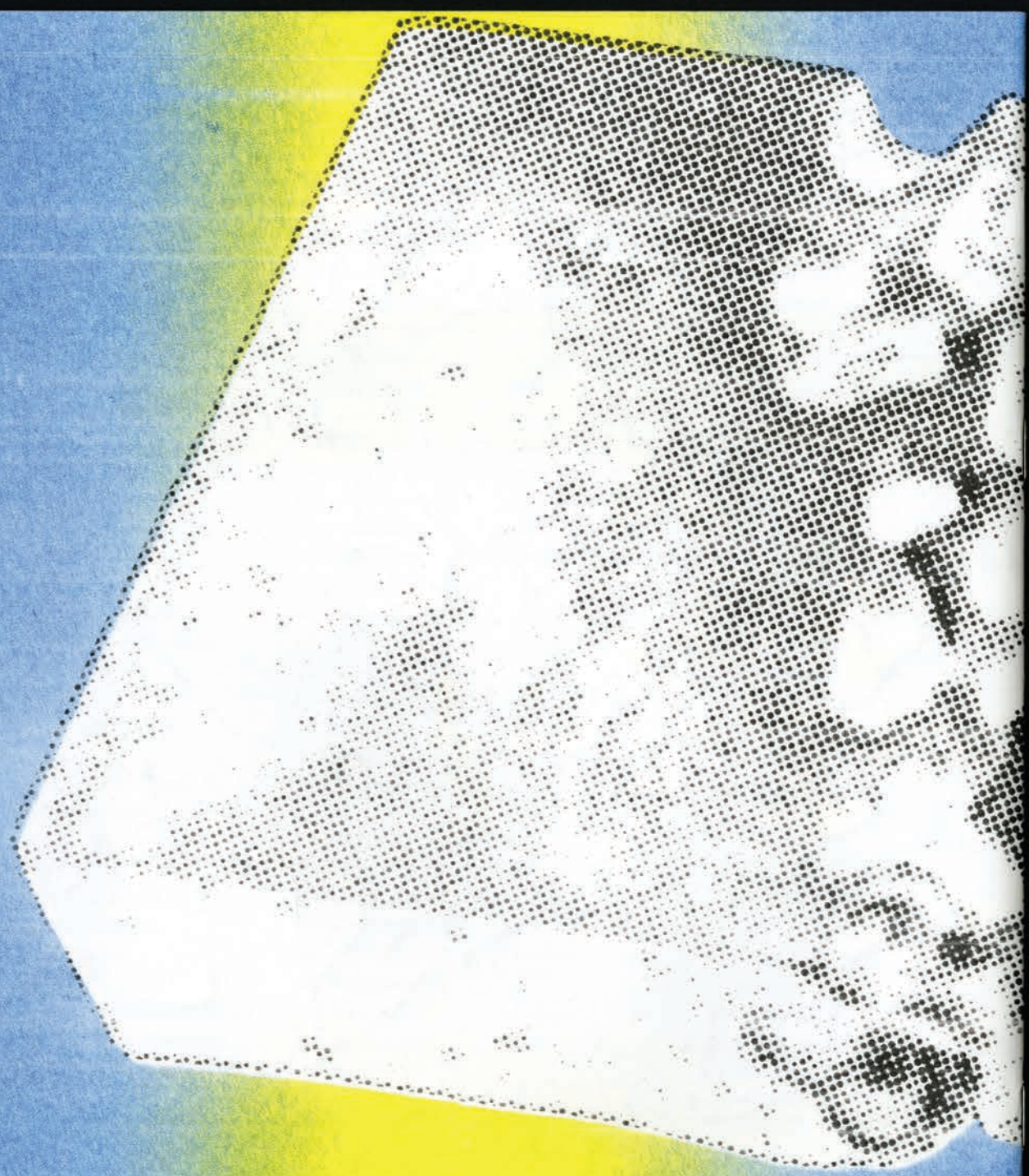
Enyészet I. 7.  
Változás, átalakulás  
Structure of Rule series 11.  
Vázaterv  
A2  
Enyészet III. 1.  
Ékszer  
Váza  
Váza  
Váza  
Szűk biztonság  
Madáritató  
Madáritató  
Rács II.  
A1  
Forma = funkció  
Grimasz  
Vázaterv  
Vasfogak  
Áttörés  
Figura a kórushoz III.  
Figura a kórushoz II.

Decay I. 7.  
Alteration  
Structure of Rule series 11.  
Vase design  
A2  
Decay III. 1.  
Jewel  
Vase  
Vase  
Vase  
Tight Safety  
Birdbath  
Birdbath  
Grid II.  
A1  
Shape = function  
Grimace  
Vase design  
Iron teeth  
Breakthrough  
Figure for the choir III.  
Figure for the choir II.

Kerámiatervezés  
Kerámiatervezés  
Festőművész szak  
Kerámiatervezés  
Szobrászművész szak  
Kerámiatervezés  
Kerámiatervezés  
Kerámiatervezés  
Kerámiatervezés  
Kerámiatervezés  
Szobrászművész szak  
Kerámiatervezés  
Kerámiatervezés  
Festőművész szak  
Festőművész szak  
Elektr. zene és médiaművészet  
Festőművész szak  
Kerámiatervezés  
Szobrászművész szak  
Szobrászművész szak  
Szobrászművész szak

Ceramics Design  
Ceramics Design  
Painter  
Ceramics Design  
Sculptor  
Ceramics Design  
Ceramics Design  
Ceramics Design  
Ceramics Design  
Ceramics Design  
Sculptor  
Ceramics Design  
Ceramics Design  
Painter  
Painter  
Electr. music and media arts  
Painter  
Ceramics Design  
Sculptor  
Sculptor  
Sculptor  
Sculptor





output  
pécs2020

