

Művészettörténet szigorlat I.

1. Ókori egyiptomi művészet és kortársai. Kréta és Mükéné
2. A görög művészet a kezdetektől a késői klasszikus korig
3. A protohellénisztikus és hellénisztikus művészet. A római művészet etruszk előzményei
4. A római művészet emlékei a köztársaság és a császárság korából
5. A korai keresztény és a bizánci művészet. Sopianae művészete. Népvándorlás-kori művészet
6. Karoling- és Ottó-kori művészet. Művészet Szent István korában
7. A romanika művészete (Magyarországon kívül)
8. A romanika művészete Magyarországon
9. A gótika művészete (Magyarországon kívül)
10. A gótika művészete Magyarországon
11. Trecento és quattrocento művészet
12. A cinquecento művészete
13. A reneszánsz művészet Magyarországon
14. A barokk művészete
15. A barokk Magyarországon

Művészettörténet szigorlat II.

1. Klasszicizmus és romantika
2. Realizmus és naturalizmus
3. Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
4. Szecesszió és szimbolizmus
5. A 19. század vége, 20. század elejének építészete
6. Fauvizmus és Expresszionizmus(ok)
7. Kubizmus (analitikus és szintetikus) és futurizmus; kubo-futurizmus; orfizmus
8. Avantgárd expanzió: Dadaizmus és szürrealizmus; Fotó és képzőművészet kapcsolata a 20. századi egyetemes művészetben
9. Forradalmi utópiák: a konstruktivizmus. de Stijl, Bauhaus, az oroszok
10. Irányzatok, médiumok az 1945 utáni művészetben
11. Magas- és tömegkultúra: a Pop art Angliában és az USA-ban
12. Terjeszkedés térben és időben: environment és akcióművészet
13. Formák, anyagok redukciója: minimalizmus és konceptuális művészet; land art
14. A képalkotás új technikái: intermediális törekvések
15. Posztmodern fordulat: új festészet és individuális mitológiák