

A komplex vizsga követelményei

Az útmutató célja, hogy segítse a doktoranduszokat a komplex szóbeli vizsgára (továbbiakban vizsga) való felkészülésben.

A vizsga két részből áll:

1. A doktoranduszi évek alatt végzett művészi munka bemutatásából,
 2. Két szabadon választott téma 3-5 oldalas tudományos igényű kidolgozásából – melyet a vizsgázó előre meghatározott időre készít el témavezetőjével egyetértésben. A vizsga során a Vizsgabizottság kiválaszt egyet az előre beadott témákból, melyet a doktorandusz előadási formában kifejt. Ezután a Bizottság kérdéseket tesz fel és diskurzust alakít ki a vizsgázóval.
-
1. Képző- és alkotóművészet esetén a doktoranduszi évek alatt végzett művészi munkák bemutatására 15 perc áll rendelkezésre. Az alkotások és a hozzájuk tartozó magyarázatok ismertetése történhet prezentáció keretében, de adott esetben előre egyeztetve lehetőség van a művek helyszínen való felállítására és a diszkusszió lefolytatására is.

Zene- és előadóművészet esetében az élő előadás időkerete 15 perc a kiválasztott művek függvényében. A műveket lehetőség szerint hangversenyteremben, koncertkörülmények között kell bemutatni. Az adott évben vizsgát tevő doktoranduszok feladata és/vagy lehetősége a közös hangversenyük műsorának szerkesztése

2. A szabadon választott témák egyike lehetőleg (de nem kötelező módon) a doktori disszertáció témájának része legyen. A tanulmányban a jelöltnek bizonyítania kell, a tudományos felkészültségét, a tudományos apparátus használatának képességét. Felkészültségét a meglévő szakirodalom ismeretével hivatkozásokkal, valamint önálló, új állítások megfogalmazásával, érveléssel, bizonyítással kell igazolnia. A dolgozat nem tartalmazhat hosszú hivatkozásokat, mások műveinek ismertetését kivéve, ha annak megkerülhetetlen jelentősége van a téma kifejtésében. Zeneművészetben nem elég a művek elemzése, ismertetése, szükséges a jelenségek átfogó magyarázata, a gondolati háttér feltárása, önálló új értelmezése. Kerülni kell a meglévő irodalom részletes ismertetését, vagy csak a saját érvelés bizonyítására, vagy épp annak ellenpólusaként lehet hivatkozni rá. A témák előadásakor a jelöltnek kötelezően prezentációs előadási formát kell használni. Megjegyzendő, hogy a doktori disszertáció esetén a prezentáció szükséges eleme a védésnek. A prezentáció diái ne tartalmazzanak részletes kifejtéseket, magyarázatokat, hosszú idézeteket. A téma kifejtésének jelentős kulcsszavai, összegző megállapításai, a jelölt önálló okfejtésének főbb elemei, érvelésének kulcsmondatai, a témához szorosan kapcsolható legfontosabb idézetek szerepeljenek azokon.

A téma kifejtésére 15 perc áll rendelkezésre.

A vizsga semelyik eleme nem történhet előre megírt szöveg felolvasásából. Azt fejből, kötetlen, de szabatos, lényegre törő módon kell a jelöltnek abszolválnia.

A vizsgát a Vizsgabizottság elnöke vezeti. Az első és második pont esetében is ő moderálja a Bizottság és a hallgatóság által feltett kérdéseket, az arra adott válaszokat. Feladata a szabályosság, a pártatlanság és az egyenlő bánásmód érvényesülése a vizsgán. Az ő feladata továbbá az időkeret pontos tartása is.

A vizsgaelőadást a Vizsgabizottság az előadást követően nyilvánosan szóban értékeli a DLA hallgató jelenlétében, hogy minden vélemény és észrevétel tovább segítse szakmai gyakorlati és elméleti előmenetelében