PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
UNIVERSITY OF PÉCS

UNIVERSITAS
QUINQUEECCLESIENSIS
ALAPÍTVÁNY



AUKCIÓ 2024

2024. 11. 30. 17:00 | Pécs, Kodály Központ

PÉCSI
TUDOMÁNYEGYETEM
MŰVÉSZETI KAR

Kedves Barátaink,

két évvel ezelőtt startolt az UQA támogatásával a PTE Művészeti Kar képzőművészeti aukciója. Mérföldkőnek bizonyult az Egyetem életében, hiszen egy egészen páratlan kezdeményezés volt a hazai felsőoktatási intézmények gyakorlatában.

Sokan drukkoltak a program sikerének, és a gyűjtők, alkalmi vásárlók, no meg a kortárs művészet iránt érdeklődők értékelték azt a törekvést, amely életre hívta az Aukciót. Vállalkozó szellemű, ízlésformáló programot vizionáltunk, és mára jelentősen megkönnyítettük az aukcióhoz való hozzáférést is. A kezdetektől hiszünk a képzőművészeti ágak fúziójának erejében, ezért, úgy próbáljuk meg összeállítani az aukciós tárlatot, hogy ezek az elemek – a festészet- és szobrászaton túl, a grafika, a design, a tárgyalkotás, a textilművészet – együtt legyenek. Explicite összekapcsoltuk a zenével is, hiszen az Aukciót, a 15 éves hagyományra visszatekintő Egyetemi Koncert követi. A rendezvény filozófiája szerint küldetése kettős: egyrészt az aukciót értelemszerűen az üzleti szemlélet hatja át, de a „business" modell mellett nagyon is meghatározó a művészeti elhivatottság. A tárlat aprólékosan átgondolt, a válogatási és installálási folyamatban a szakmában elismert és meggyőző kurátorokra támaszkodunk.

A Művészeti Kar legfrissebb alkotó generációjának munkáiból szemlézett, több mint 50 tételt tartalmazó kollekció nem pusztán adott időszak kulturális lenyomata, kísérlete, hanem rendhagyó lehetőségekkel is kecsegtet: soft power az Egyetem kontextusában.
A vizuális művészet aktuálisan erős trendjei, szigorú és plasztikus felületek, szokatlan anyaghasználatok, képlékeny formaalakítások, provokáló tartalmak, humor és funkcionalitás jellemzik az idei aukció tárgyait. A feltörekvő, fiatal, kurrens alkotók művei közt egészen biztos, hogy mindenki megtalálhatja gyűjteményének újabb, vagy akár első darabját.

Pezsdítő az a művészet, amely ma születik, izgalmas beárazása, a művészet és pénz-, a kreativitás és fogyasztás találkozásának megtapasztalása egy vibráló térben, amely művészek, kurátorok, kritikusok, mesterek, a művészeti élet fenntartói, a kortárs képzőművészetre nyitott közönség, és gyűjtők szűk rétegének agórája.
Hiszünk benne, hogy ez a különleges atmoszférájú aukció egyszerre jelent kulturális és monetáris értéket a figyelem ökonómiájában.

Pécs, 2024. november 05.

Prof. Dr. Bódis József
az Universitas Quinqueecclesiensis Alapítvány alapító elnöke, az aukció fővédnöke

Miklósa Erika
Kossuth-díjas operaénekes, az aukció védnöke

Prof. Dr. Miseta Attila
a Pécsi Tudományegyetem rektora

AZ AUKCIÓ FŐVÉDNÖKE:

Prof. Dr. Bódis József

az Universitas Quinqueecclesiensis Alapítvány alapító elnöke

VÉDNÖK:

Miklósa Erika

Kossuth-díjas operaénekes

Prof. Dr. Miseta Attila

a Pécsi Tudományegyetem rektora

KURÁTOROK:

Zsdrál Márkó

Galerista, a Zsdrál-Art kortárs művészeti galéria tulajdonosa Balatonfüreden és Budapesten. Műkereskedő, műgyűjtő. Több mint tíz éve foglalkozik műtárgyakkal. Kezdetben a századfordulós kerámia volt a szakterülete. Az első időszakban privát gyűjteményeket épített.
2018-ban nyitott a modern és a kortárs felé, ugyanebben az évben megnyitotta első kortárs galériáját Pécsett, amely a következő években két további galériával bővült. Fókuszpontjában főként a kortárs magyar kerámia, valamint a geometrikus absztrakt, konstruktív, neo-avantgarde és lírai képzőművészet áll.

Barabás Lajos

Közgazdász, műgyűjtő, galerista. Közel negyven éve foglalkozik műgyűjtéssel, művészeti szervezéssel. Gyűjteménye sokrétű, magyar és külföldi műveket tartalmaz, döntően 1960-tól napjainkig. Repertoárjának meghatározója a geometrikus absztrakt képzőművészet, festmények és szobrok egyaránt, de hangsúlyos benne a kerámia-, az üveg- és a fotóművészet jelenléte is.
2022-ben Budapesten nyitotta meg fiával, Barabás Zoltánnal, a BA'ART GALLERY-t, a Barabás Lakásgalériát, melynek fő profilja a kortársfestészet és -szobrászat, a kerámia- és az üvegművészet együttes bemutatása.

Bullás József

Munkácsy díjas festőművész, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának festőtanára. 1986-ban végzett a Képzőművészeti Főiskolán. 1984-ben az Ernst Múzeum „Frissen festve" (A magyar festészet új hulláma) csoportos kiállításán vett részt. 1985-ben a Sao Paulo-i Biennálén Magyarországot képviselte. 1986-ban a Műcsarnok „Pillanatkép. Magyar festők három nemzedéke" csoportos kiállításán szerepelt.
Az 1990-es évek elejétől a Gulácsy Galéria — az ország egyik első magángaléria — vezetőségének tagja, egy ideig igazgatója is. A Vadnai Galéria után a Deák Erika Galéria művésze is. 2005-től a Houston-i Anya Tish Galéria művésze. A 2000-es évektől kezdve folyamatosan szerepel hazai és nemzetközi művészeti vásárokon (pl.: Berlin, Bécs, Brüsszel, Düsseldorf, Dubaj, Isztambul, Köln, Párizs, Houston etc.). A 2019-es Vienna Contemporary-n önálló kiállító a Deák Erika Galéria képviseletében.

AZ ÁRVERÉS VEZETŐJE:

Winkler Nóra

rádiós és televíziós műsorvezető, művészeti újságíró



1

A rétegek között megjelenő színes üveglapokat úgy helyeztem el, hogy az összkép egy olyan motívumot adjon ki, mintha egy régi és egy jelenkori város térképét látná az ember. Számomra igen érdekes az, amikor egy ókori város kialakítását összehasonlítják a mai város képével. Így az ember össze tudja vetni, hogy mik azok az épületek és utcák, amik régen jelen voltak, de mára már eltűntek. Hol hoztak létre új létesítményeket, útszakaszokat, de azt is megfigyelhetjük, melyek azok az objektumok, amikre odafigyelt a ma élő ember, hogy minél tovább maradjon meg régi pompájában a jövő számára.

KOVÁCS NIKOLETT

Elfeledett város

22×12 cm

rogyasztott üveg

2024

Kikiáltási ár: 85.000 Ft

harmadéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Gáspár György**



2

Az Erik Satie által komponált Gymnopédie ihlette a műalkotást. A folyamat során a tervem az volt, hogy absztrakt formába mutassam be egy zenemű rám gyakorolt hatását. A ritmus és formaváltozások a bennem zajló benyomások, érzések kivetülése.

GÁLFALVI ERIKA

Erik Satie

42×29 cm

linómetszet, papír

2021

Kikiáltási ár: 70.000 Ft

ötödéves tervezőgrafikus hallgató

mestere: **Dr. Lukács József Jóka DLA**



3

A plasztikát fedő rücskös kéregnek ható máz a másoktól kapott rosszindulatú megjegyzések, sértések, nehézségek és problémák ránk rakódott rétegeit képviselik. Ezen terhek alól próbálnak kitörni annak a felismerésnek a pirossal jelzett rügyei, hogy nem kell, hogy ezek a terhek megkeményítsék a lelkünket. Mindig van lehetőség a változásra.

MATÓ MARIANN

Változás

2×12×13 cm

felrakás

2023

Kikiáltási ár: 40.000 Ft

hatodéves szobrász hallgató

mestere: **Dr. habil Lengyel Péter DLA**



4

Munkámnál fontos volt egyfajta groteszk, különös képi világ megteremtése, mely a figurativitás és az absztrakció határán mozog. A képen nagy szerepet játszik az emberi szem, az emberi tekintet, s annak sajátos megjelenítése, felnagyítása és torzítása. Ennek az alkotásnak a vizuális karaktere kapcsolható a korábbi munkáim teatralitásból építkező kompozícióihoz.

RŐTH ADRIENN

Kutatók

65×55 cm

akril, vászon

2023

Kikiáltási ár: 140.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil Ernszt András DLA**



5

Csalóka február volt a Balokányban. A vizet hideg szelek fodrozták. A napot hirtelen jött fellegek kergették. Néha mégis áttört a felhők alól nyugatról. Küzdöttem az elemekkel. A körülmények okozta frusztrációm szublimátuma ez a kép.

VAS BENDEGÚZ

Kilátás a Balokányból (Szélvihar)

50×60 cm

akril, olaj, fa

2022

Kikiáltási ár: 130.000 Ft

negyedéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil Losonczy István DLA**



6

A kék színre gondolva legtöbbször az égbolt jut eszünkbe. A festményen viszont csak a talaj és a látószögbe bekerülő járókelők szerepelnek. A kék színnel le akartam hozni az eget. Így ezt a szűk képkivágást kiszélesítettem.

SZABÓ FRANCISKA

Kék

80×120 cm

akril, olaj, vászon

2023

Kikiáltási ár: 240.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil Nemes Csaba DLA**



7

A kárpit pre-columbiánus motívumot dolgoz fel. A lépcsős szalag motívum isz. 400 körüli időszakban jellemezte a dél-amerikai indián törzsek szövőkultúráját.

SZABÓ ADRIENN

Pre-columbian tanulmány

44×44 cm

haute-lisse 4/cm, fésűsgyapjú

2021

Kikiáltási ár: 110.000 Ft

elsőéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Dr. habil Pápai Lívia DLA**



8

Orientális növényi minták és színes geometrikus formák váltakozása jelenik meg a képen. A komponálás során a virágok és gyümölcsök 2 dimenziós kiterítése volt az első számú szempont. A kék és a narancssárga komplementer vibrálását használtam fel a fókusz irányításához. Szeretem a nap azon szakaszát, amikor az este belép a „kék órába" és minden létező úgy vibrál, mint a tenger vagy a tiszta csillagfény, ezen a képen ezt az érzést jelenítem meg.

MARCALEK MERCÉDESZ

Oranges and Blues

70×100 cm

vegyes technika

2024

Kikiáltási ár: 140.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Prof. Nyilas Márta DLA**



9

Az ékszer kézzel mintázott, tervezői darab, formája és tömege harmonikus egységet alkot.

ZÁMORI ESZTER

Origo, fülbevaló

17×57×3 mm és 7,1 g

ezüst 925

2021

Kikiáltási ár: 80.000 Ft

negyedéves képzőművész doktorandusz hallgató

mestere: **Dr. habil. Nemes Csaba DLA**



10

A „Moby Dick” című festményem akrillal készült. Lendületes ecsetvonásokkal vittem fel a festéket, majd mielőtt megszáradt volna, festőkéssel karcoltam bele. A folyamat végén olajrúddal firkáltam tovább a vásznon. A színhasználattal, azoknak árnyalataival, és a különböző rétegekkel térbe helyezem a vonalakat, és igyekszem éreztetni a kép véletlenszerű, de egyben dinamikus mozgását. Ezzel egy adott állapotot szeretnék tükrözni.

MOLNÁR HELÉNA

Moby Dick

90×100 cm

vegyes technika, vászon

2023

Kikiáltási ár: 160.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil. Nemes Csaba DLA**



11

A Házvezetés, a házvezetés összetett szó által vizualizált linó nyomat, mely egy tarot kártya formájában készült el. Az ihletet a Hermit tarot kártya és a szláv mitológia Baba Yaga története adta. Technikáját tekintve linóleum metszet, mely jól visszaadja az általam keresett hangulatot.

ÁBEL HUNOR RICHÁRD

Házvezetés

27×20 cm

linómetszet, papír

2023

Kikiáltási ár: 50.000 Ft

harmadéves tervezőgrafikus hallgató

mestere: **Dr. Lukács József Jóka DLA**



12

Első ránézésre talán hétköznapinak tűnhet ez a kicsiny toboz, de mégis életem egy meghatározó részét őrzi. Temérdek csodás emlék, rengeteg apró, de nélkülözhetetlen pillanat, ami ebben a kicsiny formában mind ott rejlik. Emlékeztet, hogy a boldogsághoz nem kell monumentális dolgokat megélni, olykor elég, ha körbe nézünk és meglátjuk milyen kincseket rejt környezetünk. Ami valakinek csak egy toboz, az másnak a legnagyobb értékké válhat.

NAGY KINCSŐ

Toboz

9×10,5×10 cm

mintázás

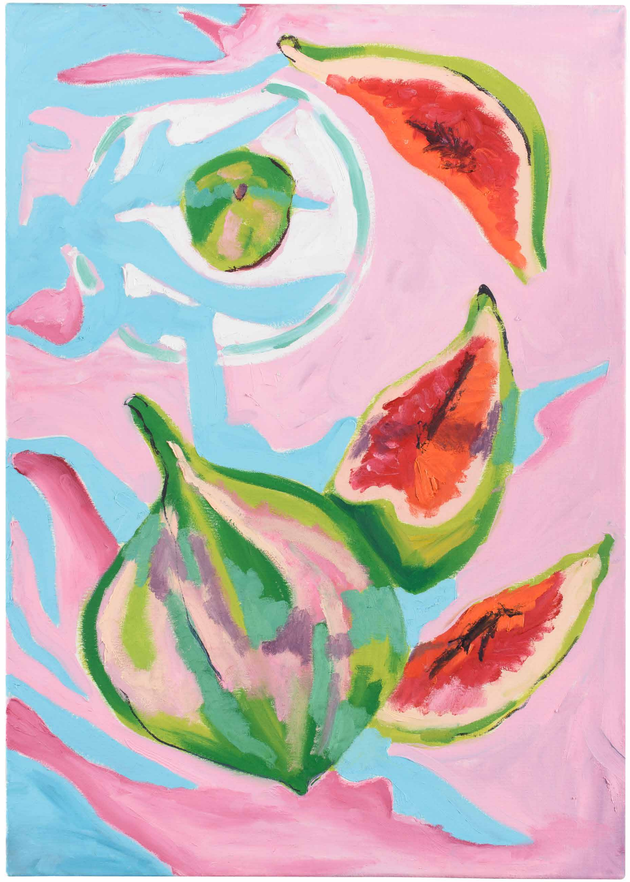
2023

Kikiáltási ár: 30.000 Ft

harmadéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Budán Miklós**





13

A képek inspirációját a 2024. évi művésztelep környezete adta, ahol az udvaron álló fügefák formája, színe és szimbolikája hatott rám. A képek egyik részén az ornamentikus hátteret a fügefa árnyéka képezi, másik felén az asztalon lévő drapéria mintája adja a gyümölcsök hátterét. A nyár melegét és a fügék húsosságát az olajfesték és a színek telítettsége érzékelteti.

NAGY REBEKA ESZTER

Fügék asztalon

2×70×50 cm

olaj, vászon

2024

Kikiáltási ár: 170.000 Ft

harmadéves festőművész hallgató

mestere: **Bullás József**



14

A csomózott technikával készült kárpit pre-columbiánus mintakincset dolgoz fel. Az isz. 700-ból származó szövettöredékek állatalakos kompozíciói közül egy őzike-fej került dekoratív átdolgozásra. A szövött kárpit fésűsgyapjúból készült. A fonalakat egyedileg festettem, amerikai gyártmányú fényálló savas festékkel.

KIS VIRÁG

Pre-columbian tanulmány

44×44 cm

haute-lisse 4/cm, fésűsgyapjú

2023

Kikiáltási ár: 110.000 Ft

elsőéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Dr. habil Pápai Lívia DLA**



15

A szobor készítése során arra törekedtem, hogy egy organikus, az ég felé törő formát hozzak létre, amely összefüggő, mégis látszólag különálló részekre bomlik. A mű megidézi a kanyonok folyó vájta megjelenését és a kastélyok fiatornyos szerkezetét, ezzel architekturális jelleget képviselve. Így egyszerre egyensúlyozik a természet és az építészet határán.

DUBLA PÉTER

Kanyon

17×31×21 cm

beton

2024

Kikiáltási ár: 210.000 Ft

harmadéves szobrászművész hallgató

mestere: **Dr. Palatinus Dóra DLA**



16

Ez a linóleummetszet egy képzelt alternatív világ jelenetét ábrázolja. Milyen lenne, ha a zsiráfok házakban élnének? Minden ablakból kihajolva ehetnének, és a hercegnőjük tornya előtt szerenádot énekelhetnének.

KOVÁCS KAMILLA

Ha a zsiráf háziállat lenne

42×29 cm

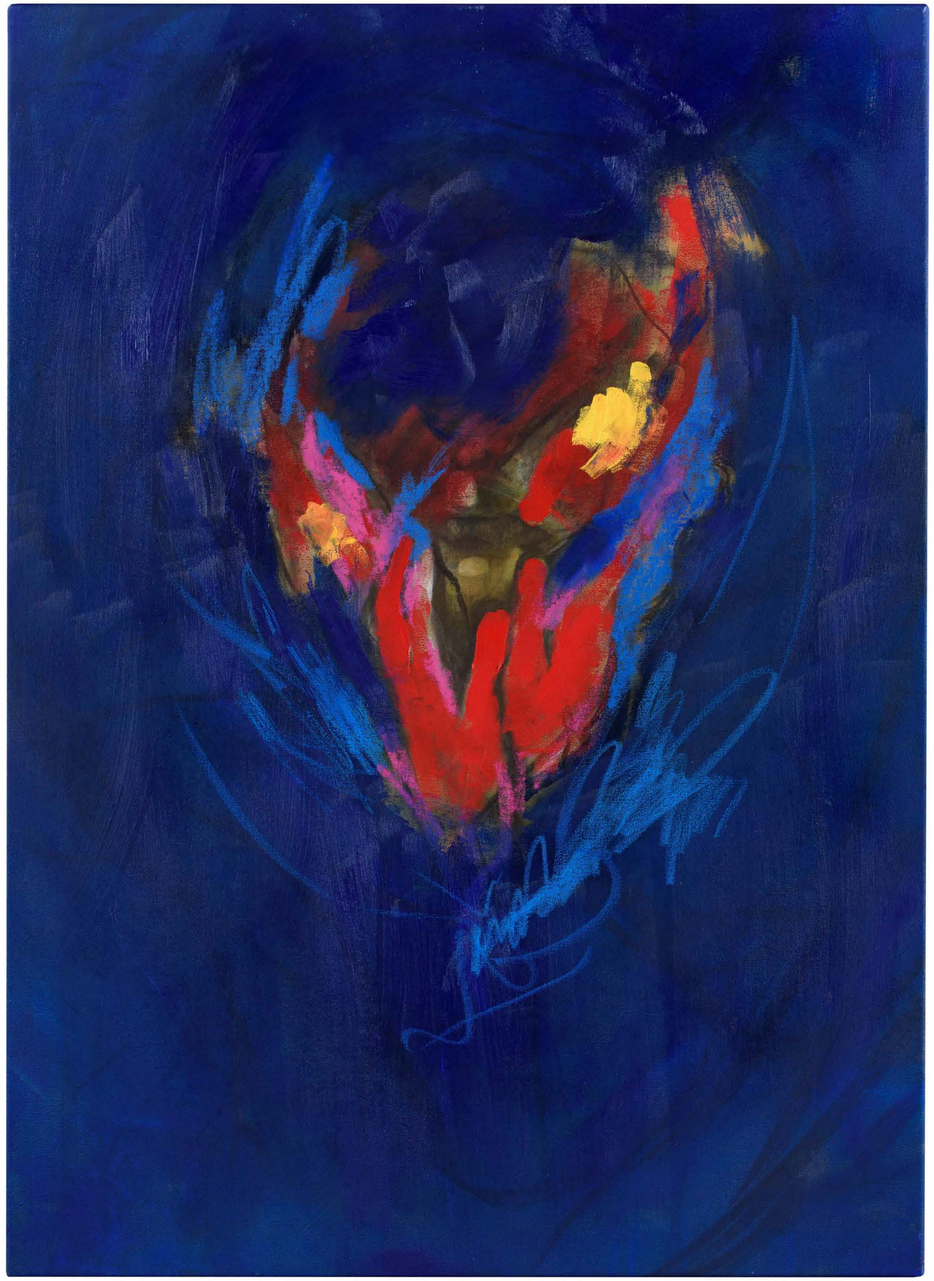
linómetszet, papír

2024

Kikiáltási ár: 60.000 Ft

harmadéves tervezőgrafikus hallgató

mestere: **Dr. Lukács József Jóka DLA**



17

Az alkotás sötétkék hátterén dinamikus piros és sárga foltok keltenek kavalkádot, melyek az érzelmek és gondolatok kavargó jelenlétét idézik. A lendületes vonalak és szabadon áramló formák az élet hullámzását tükrözik, ezzel bevonva a nézőt egy perszonális vizuális élménybe.

VÖRÖS KIRA ANNA

Örvény

90×65 cm

vegyes technika, vászon

2024

Kikiáltási ár: 155.000 Ft

negyedéves festőművész hallgató

mestere: **Bullás József**



18

“Love is in the air.” Rózsaszínben látni Párizst, de a valóság lehet, hogy nem ezt tükrözi? Nekem egy megfakulni készülő emlék, míg másnak egy színes enteriőr. Feltehetően csak én tudom, hogy a tér létezik-e, vagy csupán csak kitaláció. A tervezés és a megfestés során nem használok fotót, sem vonalzót, csak a memóriámra és az intuíciómra hagyatkozok. Számomra nagy izgalom élénk színekkel és textúrákkal dolgozni, és remélem a néző számára is fantáziadús, derűs perceket okozhatok a látvány által.

FISKÁL DIÁNA

Párizsi kilátás

80×60 cm

vegyes technika, vászon

2024

Kikiáltási ár: 170.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil. Nemes Csaba DLA**



19

A festészetben számomra igazán fontos a játékosság, a tiszta színek használata, és hogy szabadjára engedhessem a fantáziám. Olykor valóságos dolgokból indulok ki. Szeretem, ha én képezhetem a lényeket, motívumokat és felépíthetek belőlük különböző szituációkat. Airbrush technikával dolgozom, amivel nagyon jól tudom érzékeltetni a derengő, színes és vidám fantázia világomat.

MENDLIK JULIANNA

Csók

130×95 cm

akril, vászon

2024

Kikiáltási ár: 250.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Bullás József**



20

Az alkotás egy kísérletezéssel teli időszak eredménye. Egy saját edényformát igyekeztem minél több módszerrel elváltoztatni, plasztikai és mázazással történő manipulálással. Az edény, mint a test megformálója, megalkotása kezdetén szép egyenletes felülettel rendelkezett, majd ezt a felületet igyekeztem megbontani kis hatásokkal, amelyek az évek alatt minket ért ingerek megnyilvánulásait jelképezik. Ezeket a vulkáni tevékenység hatására létrejött, vagy a holdat ért meteor becsapódások nyomait tükröző krátereket egy réz tartalmú mázzal vontam be, amely raku égetést követően elnyerte végleges formáját.

BARAN PÉTER

Crater edény

20×21×21 cm

felrakás

2024

Kikiáltási ár: 75.000 Ft

másodéves tárgyalkotó mesterszakos hallgató

mestere: **Prof. Fusz György DLA**



21

A grafika egy rockzene témájú plakát pályázatra készült, a pécsi punk és underground szubkultúra inspirálta, melynek jó magam is sokáig aktív tagja voltam gimnáziumi éveim alatt. A kollázst az akkoriban született rajzaimból készítettem el, ezek eredetileg régi matekfüzetekben, gyűrött koncert jegyeken vagy éppen pizzás dobozokon foglaltak helyet. A kollázsban ezeket a humoros, szürreális, sokszor dühös firkákat akartam egy nagy egész részévé tenni, ami tükrözi az akkori lelkiállapotomat, és a gondolkodásmódot, amit akkor a szubkultúrától kaptam: „legyen sok, legyen túl sok, legyen 100%-ban te, és ha egy pillanatra visszafogod magad, hogy valakinek tetszél, az már nem az".

SZABÓ BUDA VALÉR

Southern Hungarian Punk Rock Looser

42×59 cm

digitális nyomat

2024

Kikiáltási ár: 50.000 Ft

harmadéves tervezőgrafikus hallgató

mestere: **Molnár Tamás**



22

A Látvány című sorozatom harmadik részét képezi. A kép mérete meghaladja a 100×130 cm-t, technikája akril és vászon. Vizesebb megoldást alkalmaztam a kép hátterében, illetve a választott festék vastagságát kívántam kihangsúlyozni. A kép tematikája pszichikai látványt testesít meg, és az absztrakt formavilág teljes misztikumát hirdeti. A szemlélő bizonyos jelenségként fogja értelmezni a kép hangulatát.

GÉCZI LAJOS

Látvány III.

100×130 cm

akril, vászon

2024

Kikiáltási ár: 270.000 Ft

végzett, festőművész tanár

mestere: **Dr. habil Nemes Csaba DLA**



23

Munkám címe „Belső láz”. Erőteljes színek, lendület és szabálytalanság a jellemzői. Organikus formák kibontakozása egy olyan világban, ahol nincs fizikai tér, sem idő. Élénk zöld és rózsaszín által a kép vidám lesz a fekete ellenére. Könnyedséget, spontaneitást tükröző ecsetvonások és gesztusok. Arra törekszem, hogy képeim színek és formák által képesek legyenek felhívni a néző figyelmét. Kizökkenteni és egy másik valóságot megmutatni, ami ugyan síkban van leképezve, de ennek ellenére a hitelest kutatja és keresi.

NAGY BORÓKA

Belső láz

54,5×56,5 cm

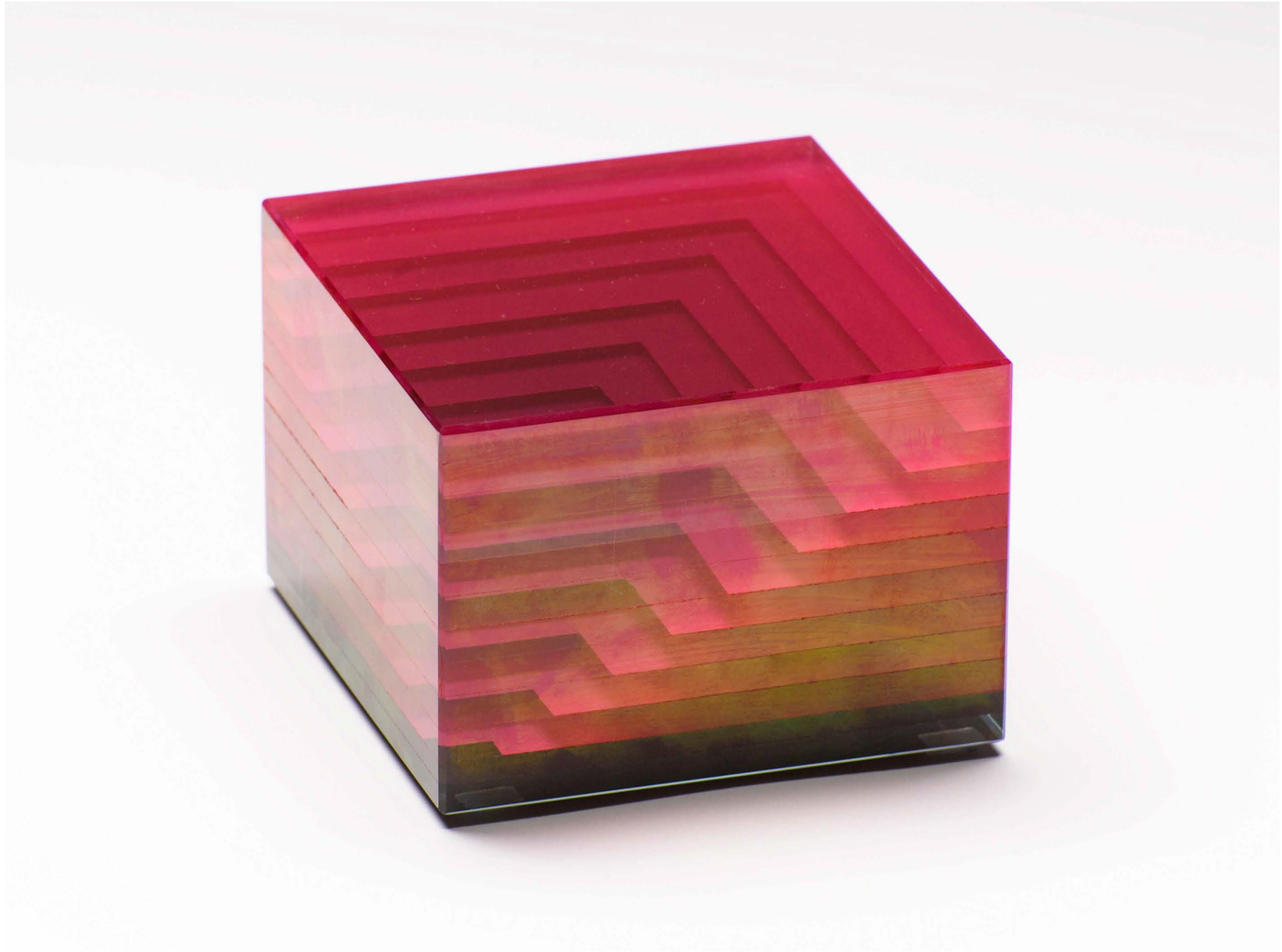
olaj, vászon

2024

Kikiáltási ár: 110.000 Ft

másodéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil Nemes Csaba DLA**



24

A Space című alkotásom életem egyik első üvegből készült munkája, így ekkor még én is ismerkedtem az anyaggal. Teljesen magával ragadott a rétegek közötti játékosság, hiszen evvel több nézőpontból más értelmezése lehet a műnek. Ezért egy olyan lépcsőszerű mélységet hoztam létre az alkotásomon belül, amely bemutatja, hogy a felszín alatt általában több rejlik, mint ahogy elsőre gondolnánk.

HARANGOZÓ LILI

Space

10×10×7 cm

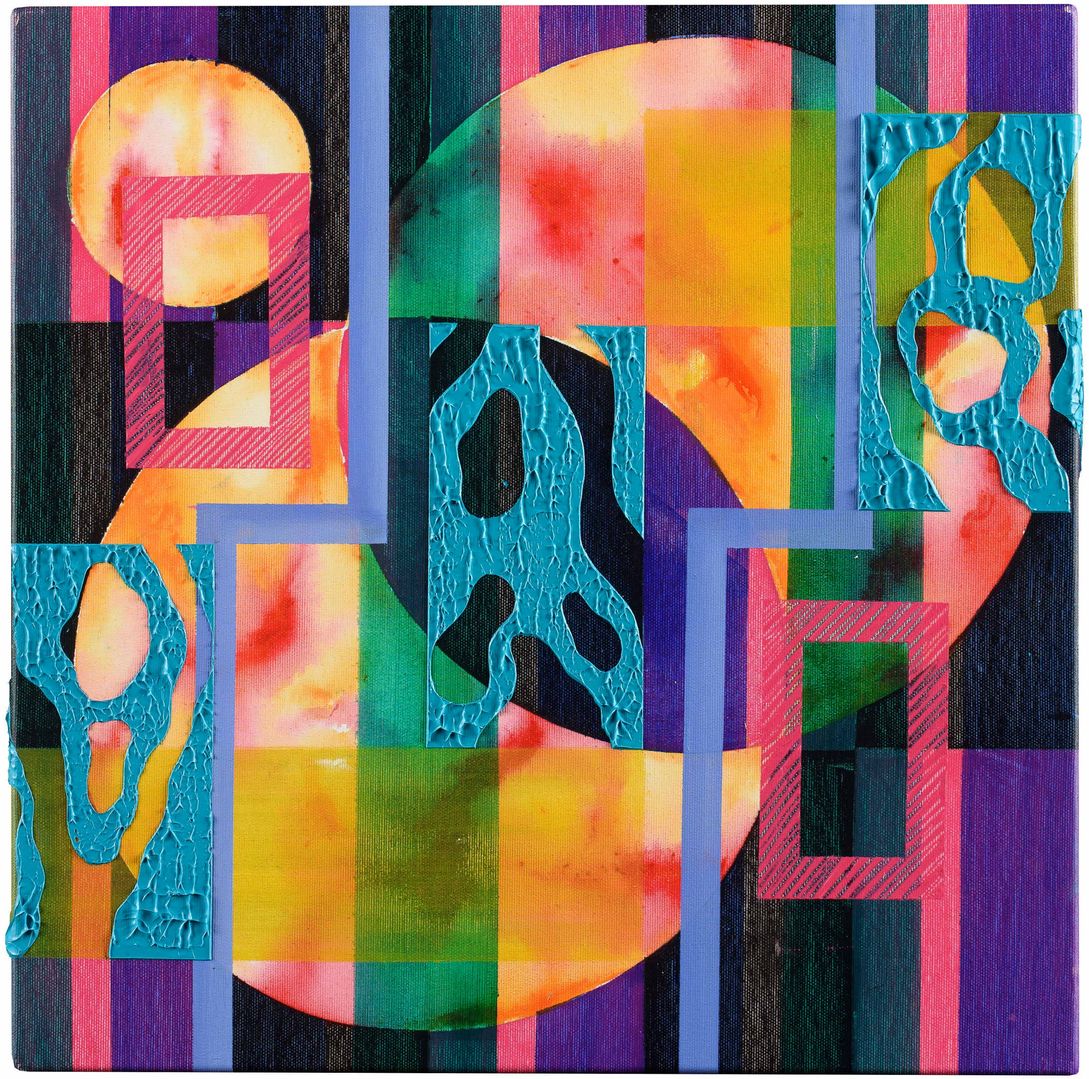
ragasztott üveg

2023

Kikiáltási ár: 85.000 Ft

másodéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Gáspár György**



25

Legújabb munkám, a Metro magába sűríti festészeti tudásom legjavát. A kompozíció geometrikus, repetitív rendszerét organikus formákkal egészítettem ki, kikacsintva a már megismert világomból. A kép síkjából kitüremkedő színmezők játéka oldja az ismétlődő, szabályszerűen egymásra épülő rétegeket.

URBÁN TÍMEA

Metro

50×50 cm

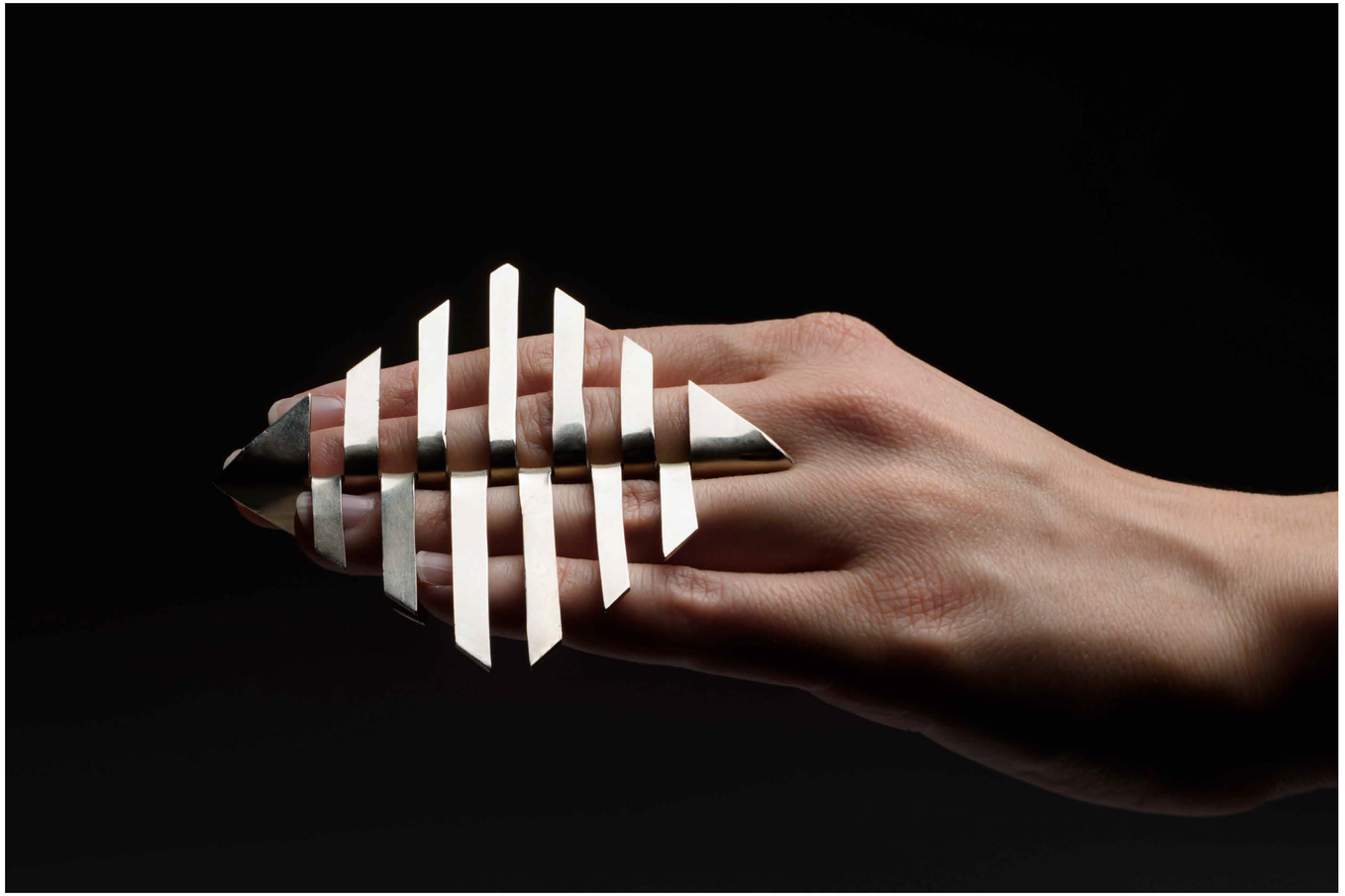
akril, vászon

2024

Kikiáltási ár: 130.000 Ft

negyedéves festőművész hallgató

mestere: **Bullás József**



26

Önmagában érdekes felvetés: két ujj közötti gyűrű elkészítése volt a feladatom. Két különböző rész találkozása, összeérintése és elválasztása. Ezt a gondolatot követtem a formavilág kialakításánál is. A geometrikus síkok kihajtásával különös dinamika jön létre a két forma között: interferál, kitakar és megmutat.

GRODVALT ZSUZSA

Interferencia kétujjközti gyűrű

5,8×5,8×2,1 cm

fűrészelt és hajlított lemezmunka

2024

Kikiáltási ár: 45.000 Ft

másodéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Rózsa Béla**



27

Gyerekkorom óta foglalkoztatnak a különböző szabályrendszerek és hogy hogyan tudnék én is hasonlókat létrehozni. Munkáim megvalósításánál próbálok arra törekedni, hogy valamilyen általam kreált szisztéma alapján alkossam meg azokat. Ez esetben sem volt másképp. Célom az ilyen tárgyak létrehozásával a nyugodtság érzetének megteremtése a mai, káosszal teli világban, elsősorban magamnak, aztán másoknak is.

NAGY BENJÁMIN

Labirintus 1.

15×25×34 cm

beton

2024

Kikiáltási ár: 260.000 Ft

harmadéves szobrász hallgató

mestere: **Dr. Palatinus Dóra DLA**



28

Az ékszer kézzel mintázott, tervezői darab, formája és tömege harmonikus egységet alkot.

ZÁMORI ESZTER

Origo, gyűrű

22×22×22 mm, gyűrű méret: 55, 15,1 g

ezüst 925

2021

Kikiáltási ár: 80.000 Ft

negyedéves képzőművész doktorandusz hallgató

mestere: **Dr. habil Nemes Csaba DLA**



29

Számtalan alkalommal jut eszembe az azonos méretű lakások tömkelege, így munkám során a panelházak témájából indultam ki. A paraméterek megegyeznek, de a benne élők mind más-más személyiséggel rendelkeznek. Ez a jelenség mutatkozik meg a tárgyamon, a narancs színű négyzet mögött élő ember karaktere által emelkedik ki a szimbolikus lakás.

BÁLINT VIOLA KLÁRA

Panel

10×8×22 cm

papírporcelán

2022

Kikiáltási ár: 50.000 Ft

másodéves tárgyalkotó mesterszakos hallgató

mestere: **Dr. Burkus Judit DLA**



30

A Pódium I. egy 3 részes festménysorozat első része ugyanezen a címen. A kép egy 100 x 140 cm-es vászonra készült, akril festékkel, ahogy később a sorozat többi tagja is. A festmény megoldásaiban realista, de a kompozícióját és a fémdobozok ismétlődő mintázatát a Pop-art inspirálta. Az irányzathoz hasonlóan a mindenki számára ismerős brandek és fogyasztás kultúráját járja körül, kiemelve a képen szereplő tárgyakat a hétköznapi életben ismert kontextusukból.

HEROLD FANNI ÉVA

Pódium I.

100×140 cm

akril, vászon

2024

Kikiáltási ár: 280.000 Ft

harmadéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil. Nemes Csaba DLA**



31

A fűszerőrlő és tároló készlet, a fűszerek aromáját jobban megőrző tárolást segíti. Az előre őrölt fűszerek korán elveszítik aromáikat és illóolajaikat. Ezen probléma kiküszöbölésére, olyan fűszertartó készletet terveztem, melynek fő eleme egy egészfűszer tároló és egyben fűszer őrlő is. A tárgycsalád többi részét négy fűszertartó és egy egymásba fordítható két részes reszelőtálka alkotja. Utóbbit kétféle textúrával láttam el, ami lehetővé teszi fokhagyma, gyömbér vagy akár szerecsendió reszelését is.

SZABADI ENIKŐ

Fűszerőrlő és tároló készlet

Fűszerőrlő: szélesség: 8 cm, magasság: 12 cm

Fűszertárolók: szélesség: 8 cm, magasság: 7 cm

Reszelőtálka: szélesség: 12 cm magasság: 4 cm

Tálca: szélesség: 29 cm, magasság: 1,5 cm

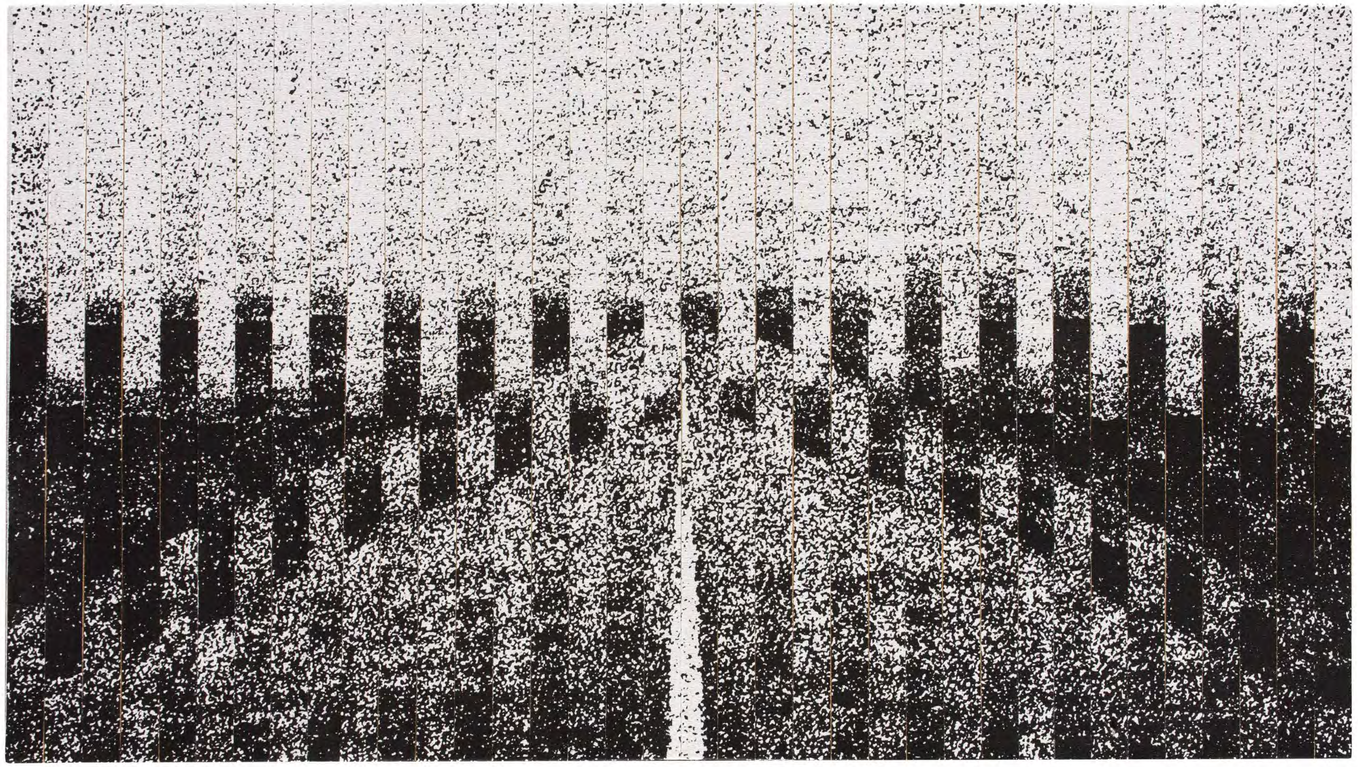
korongozás

2023

Kikiáltási ár: 110.000 Ft

másodéves tárgyalkotó mesterszakos hallgató

mestere: **Budán Miklós**



32

Az Út dekonstrukció célja, hogy befolyásolja a térérzésünket. A horizont- és az út- fragmentumot dolgozza fel, rend- és rendszerteremtési szándékkal. Nyomtatott grafika — esetünkben szitanyomat — átalakításán van a hangsúly, illetve a nyomatok szétszedésén és újrakonstruálásán. Arra keresem a választ, hogy milyen vertikális rendszerek szerint lehet egy nyomtatott képet a fizikai térben elemeire bontani, majd ezekkel az elemekkel új művet létrehozni.

GOLLOWITZER SZABINA

Út dekonstrukció

40×70 cm

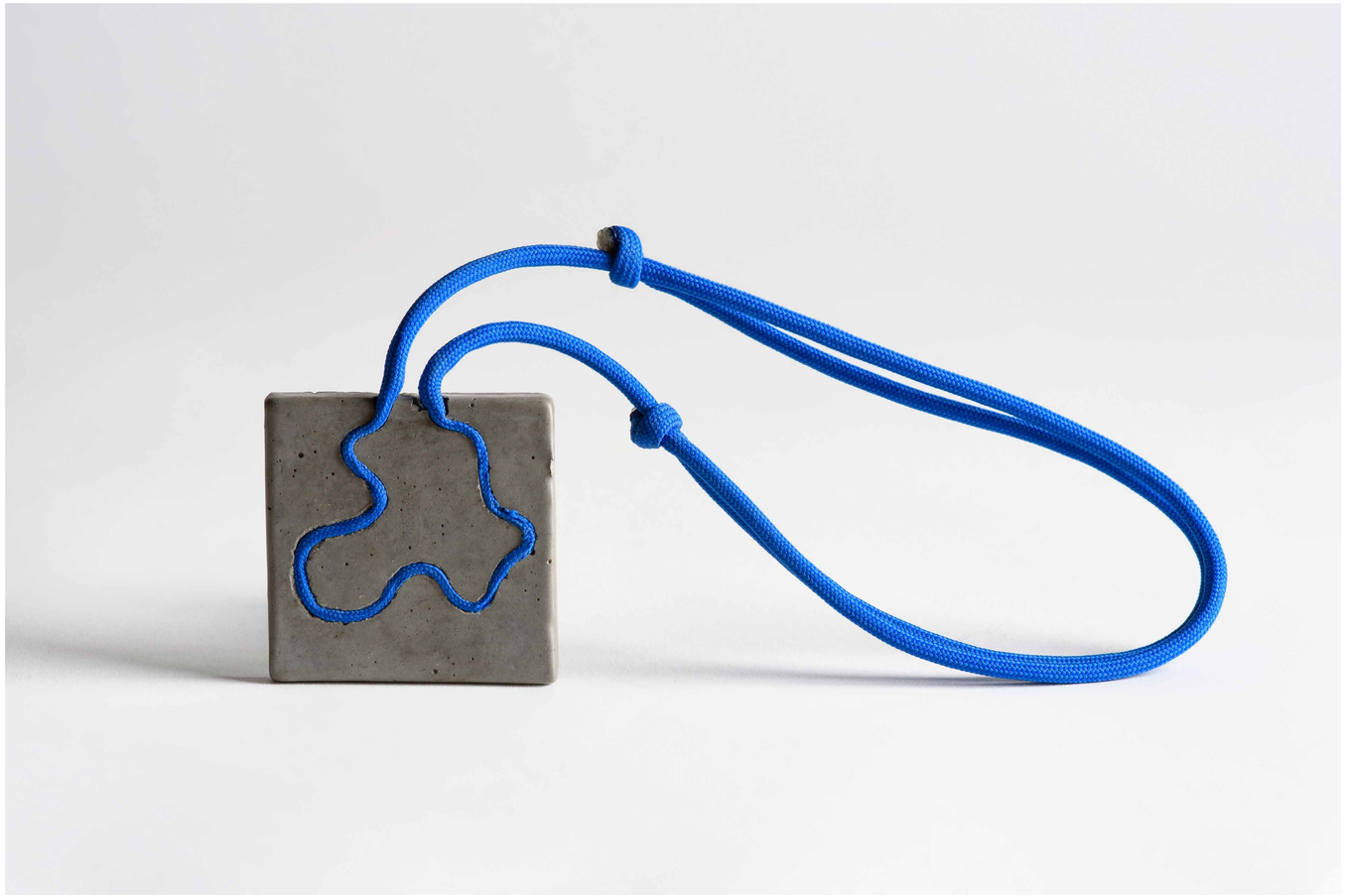
vegyes technika, vászon

2023

Kikiáltási ár: 170.000 Ft

DLA hallgató

mestere: **Dr. habil Ernszt András DLA**



33

A flow állapotot minden művész életében legalább egyszer átélhette. Sokunknak elengedhetetlen a kreatív tervezéshez, az eredményes kivitelezéshez, amikor a külvilág kizárásával, az idő múlását nem érzékelve, felszabadultan alkothatunk. Ez inspirálta és ennek segítségével készülhetett el a Flow című nyakék sorozat. A medálok díszítő eleme, a neon paracord zsinór egy-egy zeneszám okozta benyomás rajzolata, melyek tervezésénél igyekeztem minél jobban elmélyülni a választott zenében, hogy szinte az irányítsa a kezemet a papíron.

SZALAI REBEKA ANNA

Flow sorozat – Nevermind nyakék

6×6×0,5cm

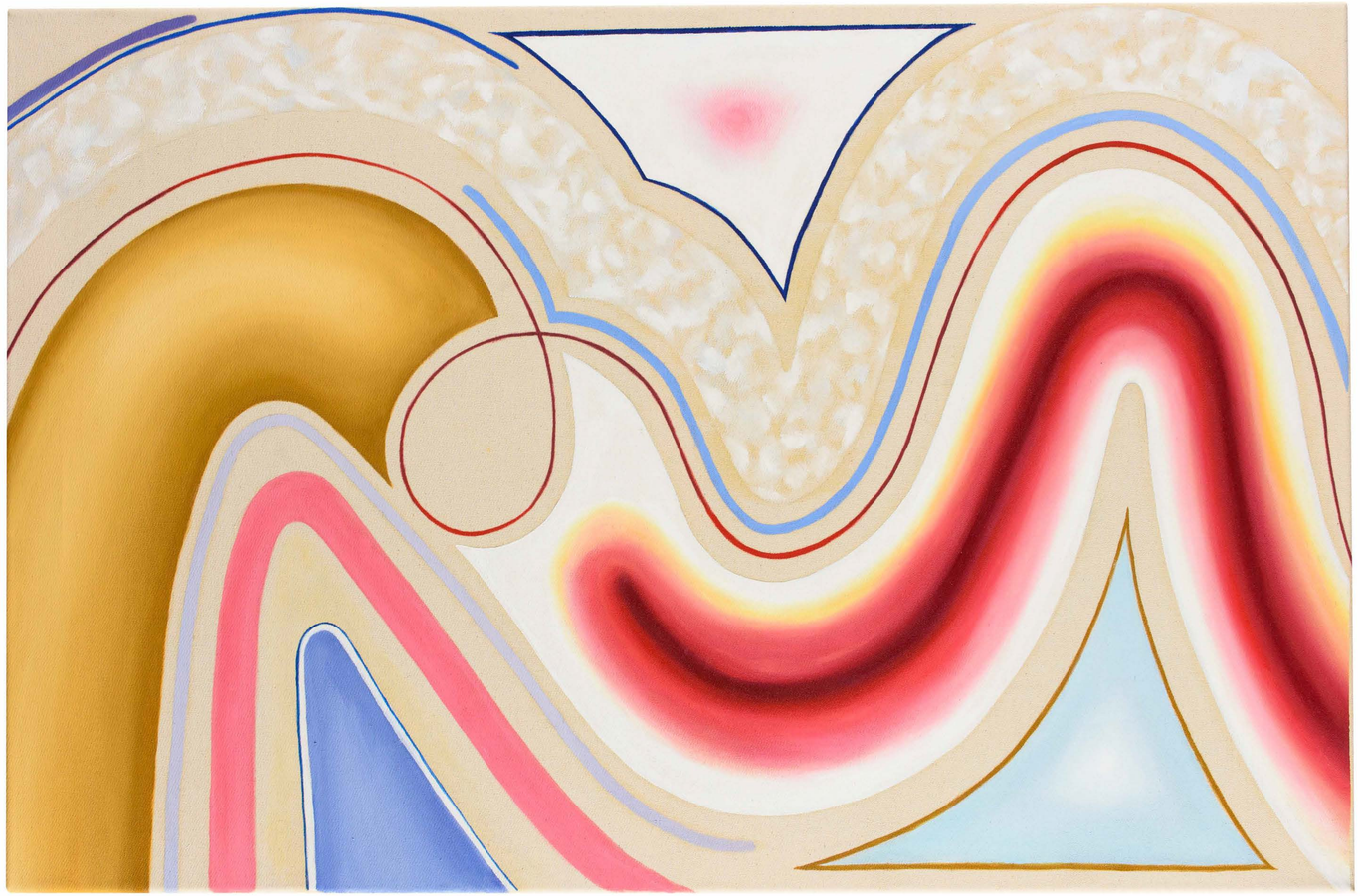
beton

2024

Kikiáltási ár: 45.000 Ft

harmadéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Budán Miklós**



34

A festményeim többségén látható natúr alap egyszerűsége, természetessége vegyítve a színek és vonalak harmóniájával arra fókuszál, hogy érzelmeket váltson ki a nézőkből. Minden formátumnál, színvariánsnál máshogy alakulnak ki a sávok vonulatai, így a hatások is nagyon különbözőek. A festményen látható formák, hullámok érzéki mozgása egyfajta nőiességet, eleganciát jelenít meg. Precízen, de mégsem tökéletességre törekedve, maszkolás és egyéb technikák nélkül, csak az ecsetet alkalmazva alkottam meg.

HALMOS GRÉTA

Desire I.

65×100 cm

olaj, vászon

2023

Kikiáltási ár: 190.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Prof. Nyilas Márta DLA**



35

A leghihetetlenebb az, hogy nem változom. Ellenállok az időnek, a hóbortoknak, a tünékeny pillanatnak. Nem bánt a nemtetszés, nem emészt a tetszeni vágyás. Átfut rajtam a homok, az esőtől nem ázom. Illeszkedem és kiválok. Formát adok és keretet a történetednek.

ZÁMORI ESZTER

Átfut rajtam és maradok, nyakék

23×23×2,3 cm, 56 g

vegyes technika (ezüst 925, sárgaréz, aranyozott sárgaréz, hidegzománc)

2024

Kikiáltási ár: 220.000 Ft

negyedéves képzőművész doktorandusz hallgató

mestere: **Dr. habil. Nemes Csaba DLA**



36

A „Street Art” című festmény élénk színeivel és absztrakt formáival a városi élet dinamizmusát és sokszínűségét tükrözi. A hullámzó vonalak és a különböző körformák a mozgás és a változatosság érzetét keltik, mintha a városi élet folyamatos áramlását szimbolizálnák. A színek merész kontrasztja és játékossága a graffiti stílusára emlékeztet. A festmény arra ösztönzi a nézőt, hogy mélyebben elgondolkodjon a városi élet és a művészet kapcsolatáról.

MÁTÉ DORINA RENÁTA

Street Art

140×140 cm

akril, vászon

2024

Kikiáltási ár: 320.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Prof. Nyilas Márta DLA**



37

A Pécsi Story, a street art és graffiti világában mural néven ismert műfajban készült. A muralem a város, a Budai Vám városrész esszenciáját sűríti egy képbe, annak elemeivel, mint a Tesco, nyugdíjasok, buszmegálló vagy a zebra. Technikáját tekintve szitanyomat, melyen felfedezhető a két réteg raszter pontjai által alkotta illúzió, amit moiré hatásként ismerünk.

ÁBEL HUNOR RICHÁRD

Pécsi Story

27×20 cm

szitanyomat, papír

2023

Kikiáltási ár: 70.000 Ft

harmadéves tervezőgrafikus hallgató

mestere: **Dr. habil. Ernszt András DLA**



38

Az általam bemutatott kép abban az időszakban készült, mikor főként a mozgás, a járművek dinamikája, illetve ezek ábrázolási módjai, és technikai kihívásai foglalkoztattak. Ahogy az esetek túlnyomó részében, itt is egy éppen a megfelelő időben elkapott fotó volt a festmény kiindulási alapja. Egy elsuhanó kocsi a sűrű hóesésben, miközben majdnem megfagytam a buszmegállóban. Minden esetben igyekszem a lehető legkevesebb kompozíciós elemet konkretizálni, a teret csak a szükséges mértékben, de egyértelműen érzékeltetni.

POLCSIK ENIKŐ

Fényszórás

90×120 cm

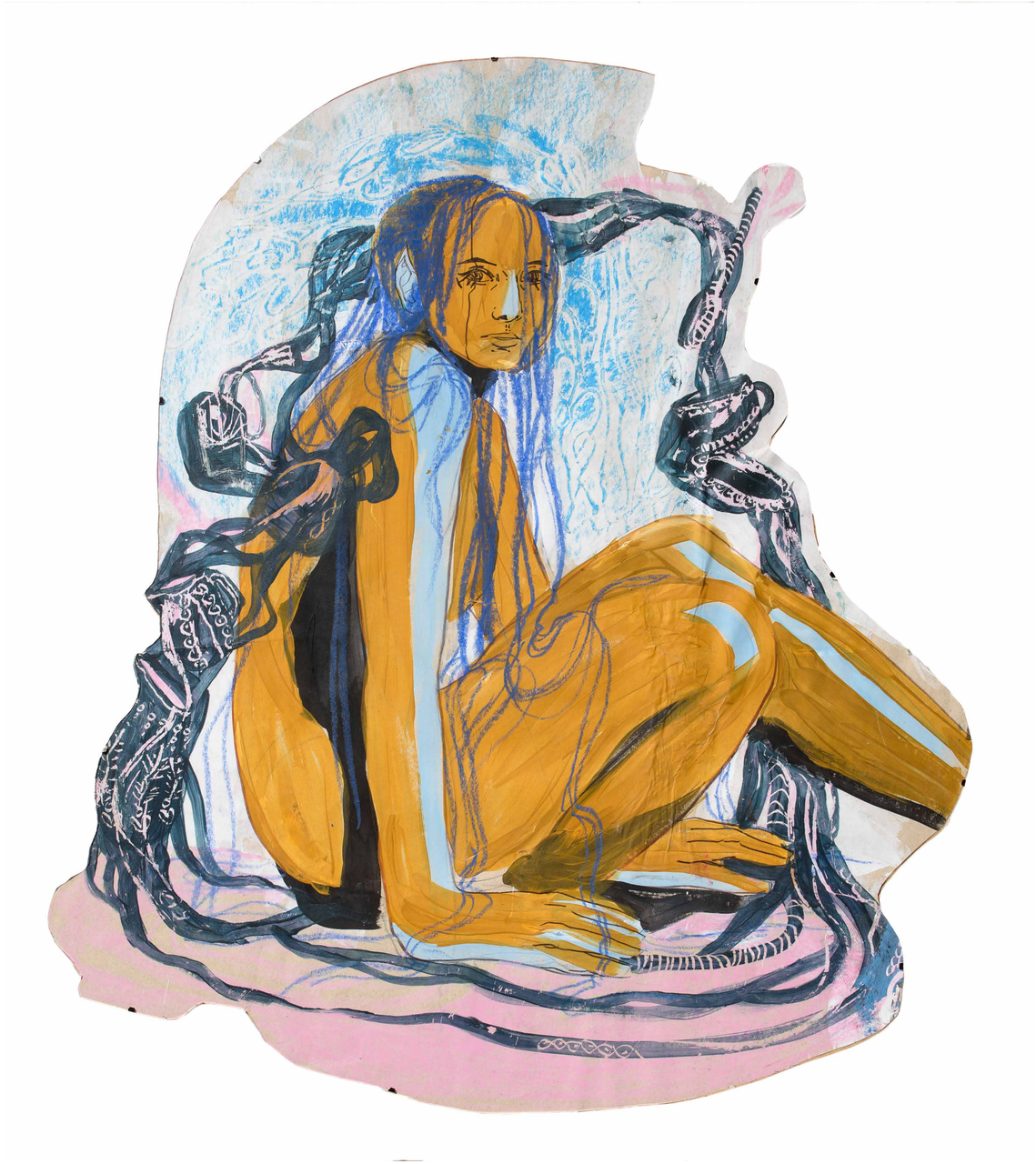
olaj, vászon

2021

Kikiáltási ár: 240.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil. Losonczy István DLA**



39

A „Teadélután” címét az alak körül kavargó konyhaeszközök inspirálta formákról kapta. Az „Absztrakt vs. figuratív” sorozat tagja, mely képeken az alakot szerettem volna absztrakt környezetbe helyezni, hogy a befogadónak keresnie kelljen az értelmezhető részleteket, folyamatos asszociációra késztetve őt. Az élénk színek, patternek alkalmazásával is kutatásra szeretném késztetni a szemeket, hogy a kép előtt elidőzve keressék az értelmezhető és értelmezhetetlen határait.

GYENESE ANNA

Teadélután

73×60 cm

vegyes technika, plexi

2022

Kikiáltási ár: 120.000 Ft

negyedéves tervezőgrafikus hallgató

mestere: **Szöllősi Géza**



40

A Patika című munkámat három részre tudom bontani. Egy, a kép nagy részét megtöltő színes formák, melyek a tájat mesélik el. A második komponens a tájba applikált „gyógyszerek", amelyek utalnak a tájba és a saját működésünkbe való mesterséges beavatkozásra (a gyógyszertartók megtöltése festékkel, az alkotás gyógyító erejét jelképezi számomra). A harmadik rész a festői foltok beúszása a tájba. A három rész vélt vagy valós egysége képet ad a belsőnkben és a világunkban zajló mozgásokról.

OSZTHEIMER BORBÁLA

Patika

50×70 cm

vegyes technika, vászon

2024

Kikiáltási ár: 120.000 Ft

másodéves festőművész hallgató

mestere: **Bullás József**



41

A kép középpontjában Apám szerepel, ennek a benyomásnak az erősítésére igyekeztem kontrasztosítani rajta más-más felületi textúrákkal, de mégis megtartva színeiben a melegebb hatását az alaknak. Emellett már eltértem annyiban az eredeti fotótól, hogy a háttérrel különösképpen nem foglalkoztam, csak annak a felerősített színeinek a játékával, amit körvonalakkal egészítettem ki.

DELI REGINA

Agglegényként

130×100 cm

olaj, vászon

2024

Kikiáltási ár: 260.000 Ft

negyedéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil. Nemes Csaba DLA**



42

A „Részem” című szobrom több szempontból is egy nagyon személyes tárgy. Az amorf formavilág a készítés időszakában bennem zajló kaotikus érzelmi világot tükrözi. Míg a formán megjelenő minta az akkori problémáim lenyomata. A létrejövő minták érdekessége, hogy a saját hajam ráégetésével jöttek létre. Így a kihullott és összegyűjtött haj, a lelken hagyott problémák, sérülések látható nyomává válik.

MATÓ MARIANN

Részem

22×2×18 cm

rakuzott kerámia

2024

Kikiáltási ár: 95.000 Ft

hatodéves szobrász hallgató

mestere: **Dr. habil Lengyel Péter DLA**



43

Az egyiptomi kopt keresztény kultúra életfa motívumából alakítottam ki ezt az intenzív színvilágú darabot.

ERDŐS MARTINA ZSÓFIA

Kopt tanulmány

44×44 cm

haute-lisse 4/cm, fésűsgyapjú

2024

Kikiáltási ár: 110.000 Ft

elsőéves tárgyalkotó alapszakos hallgató

mestere: **Dr. habil Pápai Lívia DLA**



44

A magyar lakóház-építészet más-más módon, de évek óta kiindulópontja a festményeimnek. Roppant érdekesnek találom az embernek és személyes környezetének viszonyát megvizsgálni a lakás fizikailag megszabott keretében, ugyanis maguk a házak mindenféle külső jegyükkel együtt a lakóit reprezentálják. Ebben az intim térben képződik le az otthon sokrétű fogalomköre. Tavaly körvonalazódott bennem, hogy hogyan tudnék erről beszélni a festészet nyelvén: monokróm alapokra festettem egészen részletgazdagon, valósághűen egy-egy vidéki családi házat úgy, hogy redukáltam a környezetüket, vagyis elhagytam a héttér különböző természeti elemeit. Ebből egy kisebb festménysorozat született. Ehhez tartozik a V.35. c. kép is.

CSONDOR RÉKA

V.35.

130×100 cm

akril, vászon

2024

Kikiáltási ár: 270.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil. Nemes Csaba DLA**



45

Munkám felidézi a 70-es, 80-as évek autóvásárlásának élményét, körbejárva az érték és elértéktelenedés témaköreit. Az emberek sorszámot kaptak, majd vártak, hogy a Merkur Személygépkocsi-értékesítő Vállalattól megkapják az általuk kiválasztott gépjárművüket. Hozzátartozóim és ismerőseim történeteiből inspirálódva, elkészítettem a vállalat parkolójának egy részét, mely utal a kor szellemiségére, emléket állítva a 30 éven keresztül kisebb-nagyobb sikerrel működő Merkurnak.

RADICS ELIZA

Merkur

30×19×7 cm

kő és alumínium

2023

Kikiáltási ár: 280.000 Ft

negyedéves szobrász hallgató

mestere: **Dr. habil. Lengyel Péter DLA**



46

A kép hagyományos eljárással készült el, olaj technikával, több egymásra épülő rétegben, a régi mesterek munkáját követve. A kép címe: Bogi nem mer fűteni. Ez az ábrázolt Bogi, mikor a külvilág aggasztónak mutatkozik (először a covid, majd a szomszéd országban kitörő háború miatt, mely következtében úgy tűnt talán a fűtés is nagyon drága lesz télen) inkább kabátot húz otthon, sem, hogy baj érje.

PAPP HAJNAL

Bogi nem mer fűteni

70×100 cm

olaj, vászon

2022

Kikiáltási ár: 220.000 Ft

ötödéves festőművész hallgató

mestere: **Dr. habil Losonczy István DLA**



47

Az alternatív franciakártyán a figura egy szóösszetételből, kecske, illetve béka szavakból lett összevonva. A kecskebéka egy kentaurhoz hasonló élőlényként van megjelenítve, felsőteste a békát, deréktól lefelé pedig a kecskét ábrázolja. A „kentaur" képzetet erősíti a bal kézben tartott kecskeszarvból készült íj, illetve a jobb kézben feltartott nyílvessző. A sarkokban található kártya jelzés ehhez a kártyához kitalált „szín", ami egy csillagból és az azt körülölelő nyílvesszőből áll. A csillag az állat rendkívüliségét jelzi, ami megjelenik a felső béka pofájában és az alsó béka szemében.

NEMCSICS ERZSÉBET

Kecskebéka

29×19 cm

linómetszet, papír

2024

Kikiáltási ár: 60.000 Ft

másodéves tervezőgrafikus hallgató

mestere: **Dr. Lukács József Jóka DLA**



48

A mentális betegségekkel foglalkozó szoborsorozat egyik darabja. A plasztika két pillére a bipoláris zavar, mániás és depressziós epizódjaira utal. A „felborzolt" felülete pedig a szorongásra, sejtetve melyik periódusba tartozik. Arra szerettem volna felhívni a figyelmet, milyen láthatatlanok, mellőzöttek az ebben szenvedők a társadalom számára, ezt a pillérek közötti üres tér szimbolizálja. Napjainkra még fontosabbnak érzem az üzenetét, az érintettek növekvő számát nézve.

TÓTH LILI

Hisztéria XII.

15×26×27 cm

mintázás

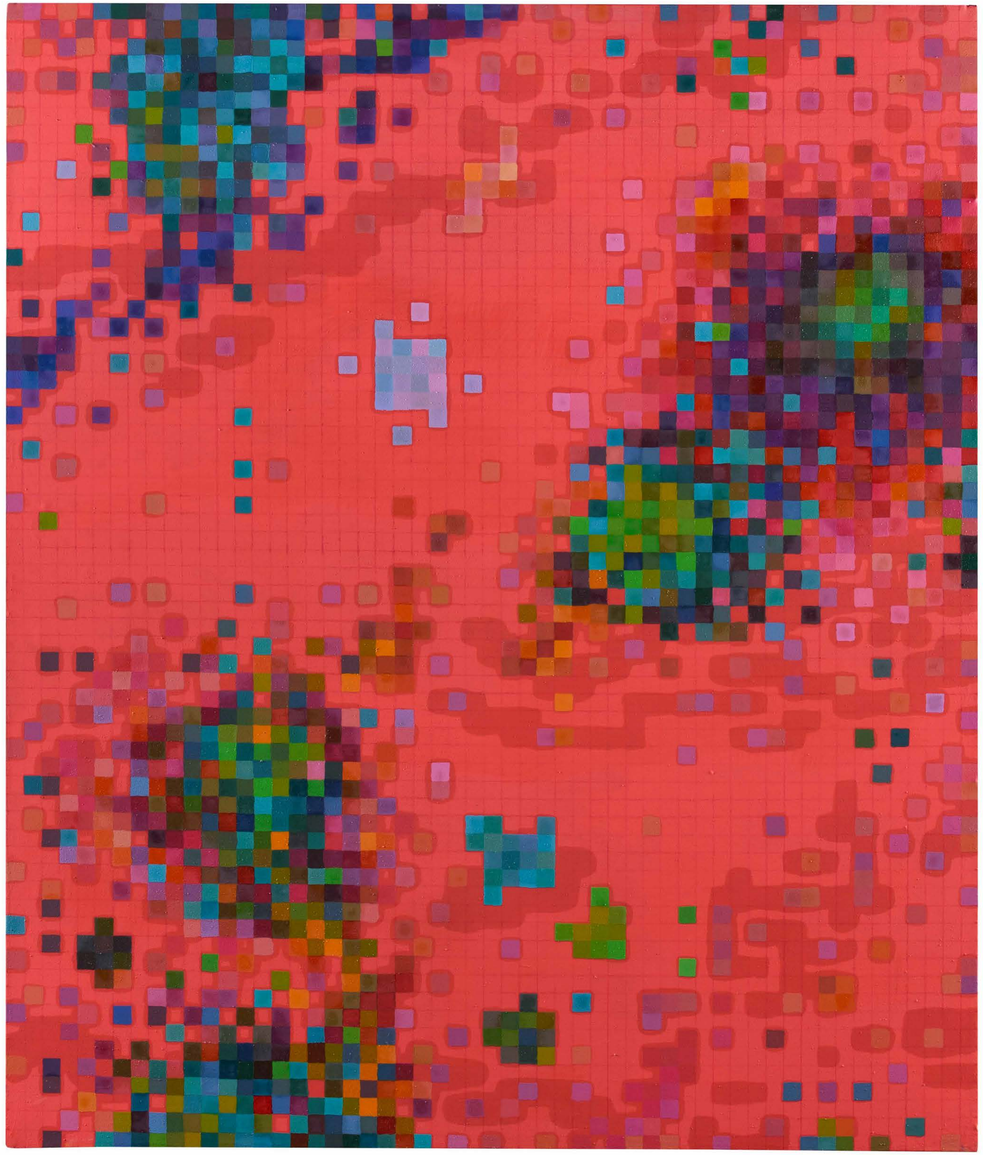
2019

Kikiáltási ár: 70.000 Ft

harmadéves tárgyalkotó alapszakos hallgató volt

(archívumból érkezett)

mestere: **Dr. Ráthonyi Kinga DLA**



49

Festményeimen a színeket vizsgálom egy szigorú rácsrendszeren belül, ahol a másodlagos lényeg a ritmus és a spontaneitás. A színeimet egyenként keverem ki egy jól elgondolt elv szerint. Temperás alapon helyezkednek el az olajfesték négyzetek. A két anyag találkozásánál létrejövő tócsásodást ennél a képemnél már tudatosabban használtam.

DUNAI VIRÁG

Rózsaszín I.

130×110 cm

vegyes technika, vászon

2024

Kikiáltási ár: 280.000 Ft

negyedéves festőművész hallgató

mestere: **Prof. Somody Péter DLA**



50

„Az indirekt módon dolgozó személyiség teszt egyik fontos alapköve, hogy az adott folt, melyhez az alanynak jelentést kell kötnie, valójában nem rendelkezik semmilyen mögöttes tartalommal - sem alak, sem szín szempontjából".
Ezt a folyamatot megfordítva igyekeztem megközelíteni a témát: figuratív elemeket le lehet-e annyira bontani, hogy azok nonfiguratív tulajdonságokkal rendelkezzenek?
Ez a kép egy 10 képes sorozat egyik eleme. Mindegyik kép 1-1, a Rorschach által elkészített táblát dolgoz fel. A formákat újra értelmezve, egy-egy mozgás fázisra átírva és lebontva alkottam meg. Ezen mozgások rögzítése, a hosszú expozíció, és az időrétegek egymásra vetítésével jöhetett létre. Hiszen mind egy-egy külön álló történetet mesélnek el. Célom a néző képzeletének szabadra engedése.

LUKÁTS BORBÁLA KATA

Rorschach teszt, 9. tábla: monda

50×40 cm

giclée nyomat

2024

Kikiáltási ár: 50.000 Ft

végzett tervezőgrafikus hallgató



51

Az életemben egy folyamatosan jelenlévő dolog az Ön megismerés, keresése. Ez a nyakék az Énem kivetülése a tárgyba. Egységen belül az egység. A négyzetes lapot körülölelő transzparens keret jelenti számomra a világot, amiben létezek. Benne központi elemként megjelenő kerámialap vagyok Én. A négyzet a test, a kézzel, gesztus szerűen textúrált felület szimbolizálja a személyiségemet, a lelkemet. A saját, amitől én Én leszek. Az anyag kézi megmunkálása révén egyszeri és megismételhetetlen. Akárcsak Én.

AKÁCSOS ESZTER

Én nyakék

8×9×1,3 cm

vegyes technika, plexi, sárgaréz szegecsekkel, porcelán

2024

Kikiáltási ár: 40.000 Ft

másodéves tárgyalkotó mesterszakos hallgató

mestere: **Budán Miklós**

ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. A Pécsi Tudományegyetem az árverést szervezi, rendezi és vezeti.

2. Árverési vevő természetes vagy jogi személy egyaránt lehet, aki/amely személyesen/képviselője útján regisztrált licitálótárcsával az árverésen részt vesz.

3. A vevők a tárcsa átvételével az árverési feltételeket magukra nézve kötelezőnek fogadják el.

4. Az árverési tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő árverési tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát élőszóval kihirdeti, amire a venni szándékozók licitálótárcsa felmutatásával teszik meg ajánlatukat.

5. Licitlépcsők
A licitálás a licitlépcsők alkalmazásával történik:
100.000,- Ft összegig a licitlépcső 10.000,- Ft,
100.000,- Ft összeg fölött a licitlépcső 20.000,- Ft,
500.000,- Ft összeg fölött a licitlépcső 50.000,- Ft.

6. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg a leütéssel létre nem jön az adásvétel.

7. Az árverési tételre vonatkozó adásvételi szerződés a Pécsi Tudományegyetem és az árverési tételre a legmagasabb érvényes ajánlatot tevő árverési vevő között jön létre, mely tényt a felek a leütési bizonylat kiállításával igazolják. A Pécsi Tudományegyetem az árverési tétel tulajdonjogát a vételár teljes kiegyenlítéséig fenntartja. A leütési bizonylaton szerepel az adott árverési tétel száma, a leütési vételár és a licitáló tárcsa száma. A leütési bizonylatot az árverési vevő köteles aláírni, kézjegyével ellátni.

8. A Felek a fenti 6. pont szerint létrejött adásvételi szerződést 2024. december hó 12. napjáig írásba foglalják.

9. Az árverési vevő a vételárat az árverés időpontjától számított 7 napon belül banki átutalás útján egyenlíti ki. Amennyiben az árverési vevő a megadott határidőig a teljes vételárat nem rendezi, az Egyetem az adásvételi szerződéstől elállhat.

10. A vevő a vételár kiegyenlítését követően, legkésőbb 2024. december hó 13. napjáig köteles gondoskodni a megvett tárgy saját költségére és felelősségére történő elszállításáról. Ezen határidő elteltét követően a kárveszély a vevőre száll és az Egyetemet ezt követően tárolási kötelezettség nem terheli.

11. A leütött árverési tételt visszavenni és újra árverezésre bocsátani tilos.

12. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket, a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen, illetve így megkárosítson.

13. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden árverési tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell – az árverést megelőzően – meggyőződniük az árverési tételek állapotáról, és arról, hogy azok megfelelnek-e a katalógus leírásainak. Az árverési tételek minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

14. A Pécsi Tudományegyetem valamennyi árverésre kerülő tárgy eredetiségéért jogszavatosságot vállal.

15. Az eladásra kerülő tárgyak a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatóak meg.

16. A szállítás költségei a vevőt terhelik.

17. Az árverés végén az el nem kelt tárgyak újraárverezését lehet kérni.

TECHNIKAI INFORMÁCIÓK A VÁSÁRLÓK SZÁMÁRA

1. Az aukción történő licitálás személyesen történhet.
2. Az adott műtárgy kikiáltási ára a valós becsértékének 60-70%-a.
3. A vételár kiegyenlítése az árverési feltételek 9. pontja szerint banki átutalással történik.
4. A megvásárolt tárgyak kiadása az árverés napján a helyszínen, azt követően munkanapokon 08-16 óra között a Pécsi Tudományegyetemen (Művészeti Kar, 7630 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.) történik.

Kontakt: +36 30 556 9132 / aukcio@pte.hu

FIZETÉSI MÓD

ÁTUTALÁS

A következő adatokat kérjük figyelembe venni:
NÉV: Pécsi Tudományegyetem
CÍM: 7622 Pécs, Vasvári Pál utca 4.
BANK NÉV: OTP Bank Nyrt.
BANKSZÁMLASZÁM: 11731001-23135378
KÖZLEMÉNY: „Művészeti Kar Aukció"