

Prof. Colin Foster, DLA (1954)
Munkácsy-díjas képzőművész
7626 Pécs, Endre u. 1.
Műhely: 7784, Nagynyárád, Budai Nagy Antal u. 3
e-mail: colin.foster@pte.hu



SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

TARTALOM

A	TANULMÁNYOK, FOKOZATSZERZÉSEK, KINEVEZÉSEK
A1	Tanulmányok, fokozatszerzések
A2	Kinevezések
B	OKTATÓI TEVÉKENYSÉG
B1	Oktatás felsőoktatási intézményekben
B2	Oktatással összefüggő művészeti tevékenység
B3	Előadások, prezentációk
B4	Szakmai közéleti tevékenység, tagságok
C	MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG
C1	Ösztöndíjak, díjak, kitüntetések
C2	Egyéni kiállítások
C3	Válogatott csoportos kiállítások
C4	Művek gyűjteményekben, köztereken
C5	Művésztelepek, rezidens programok
C6	Szervezési és kurátori tevékenység
C7	Nemzetközi projektek
D	PUBLIKÁCIÓK
D1	Saját publikációk
D2	Válogatott bibliográfia

A TANULMÁNYOK, FOKOZATSZERZÉSEK

A1 Tanulmányok, fokozatszerzések

1972-73	Bevezető művészeti képzés, Leicester Polytechnic
1973-76	B.A. Hons. Fine Art, Trent Polytechnic
1976-77	M.A. Fine Art, Manchester Polytechnic
1997	DLA, Janus Pannonius Tudományegyetem
2004	Habilitáció, PTE

A2 Kinevezések

2000	Adjunktus, Szobrász Tanszék, PTE
2002	Docens, Szobrász Tanszék, PTE
2004-14	Tanszékvezető, Szobrász Tanszék, PTE
2005-12	A PTE Művészeti Kar dékánja
2006	Egyetemi tanár, PTE
2011-től	PTE MK Doktori Iskola vezetője
2013	Dékán Emeritus, PTE

B OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

B1 Oktatás felsőoktatási intézményekben

1979-től	Vendégelőadó számos brit egyetemen, főiskolán
1989	Vendégtanár, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier, Németország
1990	Vendégtanár, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier, Németország
1991	Vendég tanár, Liminka School of Art, Finnország
1993	Vendég tanár, University of Oulu, Finnország
1997	Óraadó tanár a Janus Pannonius Tudományegyetemen Vendégtanár, International Summer School, University of Lapland
1998	Vendégtanár, International Summer School, University of Lapland
1999	Vendégtanár, International Summer School, University of Lapland
2000-től	Oktató, Pécsi Tudományegyetem
2001	Vendégtanár Northern Media Centre, Oulu, Finnország
2004-től	Témavezető a PTE MK Doktori Iskolába
2005	Vendégtanár, University of Lapland, Finland
2005-10	Külsős konzulens, „Voluntas Polaris” projekt, University Of Lapland Interdiszciplináris Doktori Iskola
2016	Vendég Tanár, Games Lab, Oulu University of Applied Science

B2 Oktatással összefüggő művészeti tevékenység

2003	„Colin Foster és hallgatói”, kiállítás, Kisgaléria, Pécs
2009	Nemzetközi Land Art Szimpózium, Noszvaj (hallgatókkal közös részvétel) Land Art Szimpózium, Tolcsva (hallgatókkal közös részvétel) III. Velencei- tó Szimpózium (hallgatókkal közös részvétel)
2010	IV. Velencei-tó Szimpózium (hallgatókkal közös részvétel)
2011	V. Velencei-tó Szimpózium (hallgatókkal közös részvétel)
2014	Workshop-vezetés, „Real and Virtual Spaces” workshopot, Bikfalva, Románia VIII. Velencei-tó Szimpózium (hallgatókkal közös részvétel)
2015	IX. Velencei-tó Szimpózium (hallgatókkal közös részvétel)

B3 Előadások, prezentációk

- 2004 Prezentáció a Magyar Szimpózium Társaság konferenciáján, Győr
2005 „Más terek Lappföldön” – előadás, University of Lapland, Rovaniemi, Finnország
„A művészetek jövője a PTE-en” – előadás a Magyar Szobrászok Társasága konferenciáján, Múcsarnok, Budapest
2006 Prezentáció a “Spaces of Emancipation” konferencián, University of Lapland, Rovaniemi, Finnország
„Művészet mint kutatás” – előadás a Magyar Szimpózium Társaság konferenciáján, Olaszliszka
2007 „Land, Site and Place” – előadás a „Politics of Aesthetics” konferencián, University of Lapland
2009 „A Magyar Művészeti Felsőoktatás” – előadás a „Most és Volt” konferencián, Múcsarnok, Budapest
„Képzőművészet és Turizmus” – előadás a Magyar Szimpózium Társaság konferenciáján, Velence
Megnyitó beszéd Teemu Mäki, „Sex and Work” című kiállításán, University of Lapland
2010 Előadás a Magyar Tudomány Napján, Nyíregyházi Főiskola
2017 „Les symposiums d’artistes, des dispositifs indispensables à la communication artistique”, Magyar Intézet, Párizs

B4 Szakmai közéleti tevékenység, tagságok

- 1986 Magyar Művészeti Alap tagja
1997 A Magyar Szobrász Társaság tagja
2002 A Pécs-Baranya Művészeinek Társasága alapító elnöke
2006-12 MAB Művészeti Bizottság tagja
2009-12 A Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Művészeti Munkacsoportnak alapító elnöke
2010-12 Az Európa Művészek Tanácsának vezetőségi tagja

C MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

C1 Ösztöndíjak, díjak, kitüntetések

- 1976 Lawrence Atwell Charity ösztöndíj
1977 North West Arts ösztöndíj
1978-79 Lincolnshire & Humberside Arts ösztöndíj
1984 British Council ösztöndíj a magyar köztéri szobrászat tanulmányozására
1985 A VII. International Cleveland Drawing Biennale díja
1987 Pécsi Grafikai Műhely ösztöndíja
1995 A XIV. Kisplasztikai Biennale (Pécs) díja
1996 A Nemzetközi Jégaszobrászati Fesztivál (Oulu, Finnország) díja (Matinlaurival és Pernuu-val közösen)
1997 Baranya Megye Művészeti Díja
1998 A VI. Faszobrászati Kiállítás (Nagyatád) díja
2002 Az év kiemelkedő szellemi alkotásért díja, PTE
2005 A Siklósi Szalon szobrászati nagydíja
2006 Nemzetközi Képzőművészeti Szimpózium (Dubai, UAE) szobrászati díja
A Pécsi Tudományegyetem Publikációs Díja
2008 Pécsi Tudományegyetem Excellence Publikációs Díja
2009 Excellencia Publikáció Díj (PTE) a „Fényfogó X” szoborért
2012 Magyar Érdemrend Lovag Keresztje
2013 Az Év Kiemelkedő Publikációja Díj, PTE
2015 Munkácsy-díj
2017 Bienala international de picture grafică sculptură, Arad (szobrászati díja)

C2 Egyéni kiállítások

- 1978 Salford City Art Gallery
 1979 Lincolnshire & Humberside Arts Gallery, Hull
 1980 St, James Gallery, Bath
 1983 Festival Gallery, Bath (és városi közterek)
 1987 Dombóvár Galéria, Dombóvár,
 British Council, Budapest
 1988 Gádor Andor Művelődési Központ, Nagyatád
 Román kori templom, Mánfa
 1989 Kisgaléria, Pécs
 Sólyom László Művelődési Ház, Lenti
 1991 Művelődési Ház, Szentés
 Somogy Megye Múzeum, Kaposvár
 1992 Kossuth Filmszínház és Galéria, Mohács
 1993 Stadthalle, Wernau, Németország
 Kaposfüredi Galéria, Kaposfüred
 1994 International English Centre, Pécs
 1995-96 „Made in Hungary” Part I, Csontváry Múzeum, Pécs
 1995 „Made in Hungary” Part II, Parti Galéria, Pécs
 1996 Janus Pannonius Tudomány Egyetem (Lantos Ferencsel)
 Elderenbos Galéria, Salföld
 1997 Visuaalinen Keskus, Oulu, Finnország (Varga Géza Ferencsel)
 1998 Dráva Múzeum, Barcs
 Pro Puu Galleria, Lahti, Finnország (Matinlaurival és Varga Géza Ferencsel)
 1999 Pécsi Galéria, Pécs
 2004 Kán Film Fesztivál, Kán
 2014 „Nyitott Műhely”, Nagynyárád
 „Művész-kertek”, Palkonya
 „60 éves Colin Foster”, Művelődési Ház, Nagynyárád
 2015 “Nyomok”, Erlin Galéria, Budapest
 “A Titkos Kert”, Babits Művelődési Ház, Szekszárd
 2017 “White”, Art Salon Társalgó Galéria, Budapest

C3 Válogatott csoportos kiállítások

- 1976 „New Contemporaries”, International Arts Centre, London
 1977 Manchester Academy, City Art Gallery, Manchester „
 Foster, Gregory, Hitchins”, University of Liverpool
 „Northern Young Contemporaries”, Whitworth Gallery, Manchester
 „6 Szobrász”, Trent Polytechnic
 1978 „Sculpture at Tatton Park”, Tatton Park, Cheshire
 1982 „Sculpture in the Park”, Park Gallery, Cheltenham
 1983 „Sculpture in the Garden”, Oxford County Museum
 1985 „Sculpture in the Landscape Garden”, Probus Gardens, Truro
 VII. International Cleveland Drawing Biennale (díj)
 1986 „The Y.S.P. Collection”, Yorkshire Sculpture Park
 „Carving and Construction”, Oriel 31, Newport
 1987 VIII. International Cleveland Drawing Biennale
 1988 II. Faszobrászati Triennál, Nagyatád
 1989 XI. Kisplasztikai Biennále, Pécs
 Kunstmesse, Basel
 „Pécsi Grafikai Műhely”. Kisgaléria, Pécs
 1990 „Syntaxe 90”, Tuchfabrik, Trier
 VI. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennále, Tula
 I. Szobrász Rajz Biennále, Budapest
 „VII. Dunántúli Tárlat”, Somogy Megyei Múzeum, Kaposvár

- 1991 XII. Kisplasztikai Biennále, Pécs
- 1993 „A Lenti Gyűjtemény”, Budapest Kongresszus Központ
 „A Határ Szimpózium”, Parti Galéria, Pécs
 „A Határ Szimpózium”, Gallery Cyprian Majornik, Bratislava
 Pécsi Galéria, Hajdú István válogatása
 A Lenti Gyűjtemény” Lendvai Vár
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 XXIII, Premio Internazionale di Grafica del Pomero, Rho, Milano
 „Helyzet”, Múcsarnok, Budapest
 XIV. Kisplasztikai Biennále, Pécs
 VII. Nemzetközi Rajz Biennále, Tuzla
- 1996 „Collettiva Internazionale di Grafica”, Galleria D’Arte La Viscontea, Rho, Milano
 „Instead of Snow”, Konstens Hus, Luleå
 IV. Nemzetközi Szobrász Rajz Biennále, Budapest
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 „A Millennium vége”, Pécsi Galéria, Pécs
- 1997 „Metamorfózis”, Szent István Művelődési Központ, Székesfehérvár
 Csók István Galéria, Budapest
 Magyar Szalon ’97, Múcsarnok, Budapest
 XV. Kisplasztikai Biennále, Pécs
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 Siklósi Szalon, Budapest Kongresszus Központ
 „Fetishes and Idols”, Jazz Galéria, Budapest
- 1998 „Instead of Snow”, Norbottens Museum, Luleå
 „Díjazattak”, Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 „Szo-Bor”, Gebauer Galéria, Pécs
 „Városok a békéért”, Parti Galéria, Pécs
 VI. Faszobrászati Kiállítás, Nagyatád
- 1999 Magyar Intézet, Prága
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 „Szobor, festmény, bor, étel”, Kisgaléria, Pécs
 „New World, Old World, Common Ground”, Budapest Galéria
 „Az én Művem”, Jazz Galéria, Budapest
 „Szabadtéri szobrászat”, Hódmezővásárhely
- 2000 „Pécs 2000”, Pécsi Galéria
 Kortárs Művészeti Galéria, Tatabánya
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 VII. Faszobrászati Kiállítás, Nagyatád
 ART MA, Dunaskej Strede, Szlovákia
 „Szobrászat”, Lambert Kastély, Mór
- 2001 „Szobrászat Innen és Túl”, Múcsarnok, Budapest
 XVII. Kisplasztikai Biennále, Pécs
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 „Pécsi Művészek”, Porec, Osijek és Zagreb
 „Pécsi Művészek”, Magyar Képzőművészeti Szövetség, Budapest
 Siklósi Szalon, Művészetek Háza, Szekszárd
 „Baranyai Művészek”, Művészeti Központ, Hajdúszoboszló
- 2002 I. Pannon Kiállítás, Vaszary Galéria, Kaposvár
 Zsinagóga, Zalaegerszeg
 „Pécsi Művészek”, Copenhagen és Stockholm
 „Pécsi Művészek”, Galeria Piano Nobile, Krakow
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 25. jubileumi kiállítás, Pécsi Galéria
 Galerie am Domhof, Zwickau
- 2003 „Communiqué”, Vigadó Galéria, Budapest
 „Colin Foster és hallgatói”, Kisgaléria, Pécs
 Kortárs Művészeti Galéria, Tatabánya

- Városi Galéria, Szigetszentmiklós
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 Bencés Kolostor, Tihany
 „Szabadtéri szobrászat” Tettje, Pécs
 „Fém szobrászat”, Horvát Színház, Pécs
 “Találkozás”, Vaszary Galéria, Kaposvár
 International Museum of Contemporary Art, Yeongwol
 „Pécsi és baranyai művészek, Nemzeti Színház, Budapest
- 2004 „Pécsi és Baranyai Művészek”, Arad, Timisoira és Cluj
 „Szabadtéri szobrászat” Tettje, Pécs
 „Szín a Szobrászatban” Szlovákia (több helyszín)
 Művészetek Háza, Szekszárd
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
- 2005 „VI. Exposition des Sculptures Monumentales”, Montjean sur Loire
 Siklósi Szalon, Collegium Hungaricum, Bécs
 XIX. Kisplasztikai Biennále, Pécs
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár (szobrászati nagydíj)
 „Szabadtéri szobrászat”, Tettje, Pécs
 Művészetek Háza, Eger
 Kőbányai Pataky Galéria, Budapest
 „Balanced Dialogue”, Grounds for Sculpture, Trenton, USA
 Siklósi Szalon, Magyar Intézet, Bukarest
- 2006 Magyar Intézet, Moszkva
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 „Mediterranean Greetings”, Galerie města Plzně, Pilsen
 „15/5 – Gébart Nemzetközi Műhely”, Gönczi Galéria, Zalaegerszeg
- 2007 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
- 2007-08 Arad Biennále (román, magyar, horvát, cseh és osztrák körút)
- 2008 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
- 2009 Arad Biennále, Arad
 „Land Art”, Zsinagóga, Eger
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
- 2010 „Friss Levegő”, Miskolc Galéria, Miskolc
 „Land Art 10”, D-udvar Galéria, Budapest
 Meeting Point, Pécsi Galéria, Pécs
 Meeting Point, Kamazata Galéria, Osijek
 Siklósi Szalon, Pécsi Galéria, Pécs
 „Szobrász rajzok”, Ifjúsági Ház, Pécs
 „Szobrászat?”, Nádor Galéria, Pécs
- 2011 „A Velencei-tó Szimpózium”, Kaposvári Egyetem és KB Galéria, Kaposvár
 Gébart 20, Göcseji Museum, Zalaegerszeg
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 14th International Arts Colony, Knights’ Hall, Križanke, Ljubljana
 2011 KorKép, Lazarea, Románia
- 2012 „Nemzetközi Velencei-tó Szimpózium”, MMIK Medium Galéria, Szombathely
 „Profesori Umjetničke Akademije Pečuh”, Kazamata Galerije, Osijek
 „Természet Művészet IV”, művészeti barlangok, Noszvaj
- 2013 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 „Tolcsva 15”, Mamú Galéria, Budapest
 „Geometria and Figuralitás” M21 Galéria, Pécs
- 2014 „Intertwined” M21, Pécs
 „Evidencia” Szobrászati Biennále, Művész Malom, Szentendre
 „Hymna Slnka” Kortárs Magyar Galéria, Dunaskej Strede
 „Nap Himnusz” Fuga, Budapest
- 2015 I. Nemzeti Kisplasztikai Quadriennále, Modern Képtár, Pécs
 „Dilemma”, M21, Pécs
 „Az Intimitástól a Közsféráig”, Művész Malom, Szentendre

- 2016 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 "Fenomén Gemer '15", Rimavská Sobota
 "Szubsztancia", Nádor Art & Med, Pécs
 Siklósi Szalon, Kortárs Magyar Galéria, Dunaskeji Stréde
 "ArtPort 20", M21, Pécs
 "Természet Művészet Augmented Reality", MODEM, Debrecen
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
 "Természet Művészet Változatok", Múcsarnok, Budapest
 "Gébart 25", Városi Hangverseny –és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
 "10 Év/ 10 Sziget", velencei tó
 "Fenomén Gemer Retrospective", Art & Med, Pécs
- 2017 25 Év Symposion, Múcsarnok, Budapest
 Siklósi Szalon, Magyar Intézet, Párizs
 Szobrászok Baranyából, MKISZ, Budapest
 II. Országos Kerámia Quadriennale, Modern Képtár, Pécs
 Siklósi szalon, siklósi vár
 GNAP Kelet Európa, Koreai Kulturális Központ, Budapest
 10 + 1 Velence sziget
 „Profesori Umjetničke Akademije Pečuh”, Kazamata Galerije, Eszék
 VII Bienala internatională de pictură grafică sculptură, Arad (szobrászati díj)
 „Dimenziók”, Művészeti Malom, Szentendre
 „Al passo con i tempi”, Magyar Akadémia, Róma
- 2018 „Dinamikus Törekvések”, Museul de Arta, Kolozsvár
 Siklósi Szalon, siklósi vár
 Colin Foster, Pinter András Ferenc és Valkó László, Art Szalon Galéria, Budapest
 Jelenkor 60, Pécsi Galéria
- 2019 „A szárhegyi művésztelep munkái”, Brâncuși Terem, Parlament, Bukarest
 „A siklósi szalon Rómában”, Magyar Akadémia, Róma
 „After Reality” Didar Gallery, Isfahan, Irán
 „Kő, fa, fém” Csepel Galéria, Budapest
 „Ab ovo” MKISZ Galéria, Budapest
 Siklósi Szalon, Siklósi Vár
- 2020 „Végtelen Átjáró”, Művészet Malom, Szentendre
 „Állapotfelmérés”, M21 Pécs
 „Szabadjáték” II. Nemzeti Képzőművészeti Szalon, Múcsarnok, Budapest
 „Szobrok a kertben”, MANK Galéria, Szentendre

C4 Művek gyűjteményekben, köztereken

Clayton Brook Önkormányzata, Nagy-Britannia
 Duna-Dráva Cement Rt., Beremend
 Central Lancashire Development Corporation, Preston, Anglia
 Rufford Sculpture Gyűjtemény, Nottinghamshire County Council, Anglia
 Cleveland County Museum, Middlesborough, Anglia
 Cornwall County Council, Truro, Anglia
 Villányi Szoborpark
 Nagyharsány Önkormányzata
 Brema Városi Önkormányzat, Németország
 Centro Culturale, Buddusso, Olaszország
 Creative Park Gallery, Fujimi, Japán
 Ministrie a la Culture, Ouagadougou, Burkina Faso
 Lenti Városi Önkormányzat
 Somogy Megyei Múzeum, Kaposvár
 Wernau Városi Önkormányzat, Németország
 Gébart Szoborpark, Zalaegerszeg,
 Nagyatád Múzeum
 Villány Városi Önkormányzat

Musée d'art Contemporain, Digne les Bains, Franciaország
 Stichtung Beeldenpark, Wijk aan Zee, Holland
 Fundación C. Amuchastegui Luque, Córdoba, Argentína
 Mairie de Villarodin, Franciaország
 Städtische Museen, Zwickau, Németország
 Gönczi Ferenc ÁMK, Zalaegerszeg
 International Museum of Contemporary Art, Yeongwol, Dél-Korea
 City Cultural Park, Gimcheon, Dél-Korea
 Ventspils Városi Önkormányzat, Lettország
 Újpetre Önkormányzata
 Montjean sur Loire, Franciaország
 Gaziantep Önkormányzata, Törökország
 Emaar Properties PJSC, Dubai, UAE
 Büyükcemece Önkormányzata, Isztambul, Törökország
 Yeongwol Önkormányzata, Dél-Korea
 Ljubljana Fesztivál Gyűjtemény, Szlovénia
 Lázár Kastély, Gyergyószárhegy, Románia
 University of Bath, Anglia
 Farkaskő Művészeti Barlang Egyesület, Noszvaj
 Természet Művészet Park, Márokföld
 Galeria-Musej Lendva

C5 Művésztelepek, rezidens programok

1978-79 Rezidens művész Artescape Trust, Lincoln
 1979-80 Rezidens szobrászművész Bath Academy of Art
 1985 Nemzetközi szobrászati szimpózium, Villány
 1986 Nemzetközi szobrászati szimpózium, Bréma, Németország
 1987 Nemzetközi gránit szimpózium, Buddusso, Olaszország
 1988 Nemzetközi faszobrászati szimpózium, Lenti
 1989 Nemzetközi gránit szimpózium, Burkina Faso, Afrika
 Nemzetközi márvány szimpózium, Digne les Bains, Franciaország
 Nemzetközi gránit szimpózium, Fujimi, Japán
 1990 Nemzetközi faszobrászati szimpózium, Lenti
 1991 Nemzetközi bazalt szimpózium, Mayen, Németország
 1992 „A Határ Szimpózium”, Rusovce, Csehország
 1993 Nemzetközi gránit szimpózium, Lendava, Szlovénia
 1996 Nemzetközi jégaszobrászati Fesztivál, Oulu, Finnország (Matinlaurival és Pernuu-val - díj)
 Arctic Festival, Luleå, Svédország
 Nemzetközi faszobrászati szimpózium, Lenti
 1998 Arctic Festival, Luleå, Svédország
 Európai Tűzszobrászati Fesztivál, Stockholm, Svédország
 2000 Arctic Festival, Luleå, Svédország
 IX. Nemzetközi Szobrászati Szimpózium, Zalaegerszeg
 II. Nemzetközi Szobrászati Szimpózium, Carlos Paz, Argentína
 2001 V. Nemzetközi Szobrászati Szimpózium, La Norma, Franciaország
 2002 Nemzetközi szobrászati szimpózium, Zwickau, Németország
 2004 Nemzetközi gránit szimpózium, Ventspils, Lettország (díj)
 Nemzetközi gránit szimpózium, Partille, Svédország
 2005 Skulptur 05, Os, Norvégia
 „Yesemek Bienal”, Törökország
 2006 Nemzetközi Művészeti Fesztivál, Büyükcemece, Törökország
 Rezidens művész, Ljubljana Fesztivál
 KorKép 2011, Lazarea, Románia
 2012 Nemzetközi Land Art Szimpózium, Noszvaj
 2015 Természet Művészet I, Márokföld
 Fenomén Gemér, Szlovákia

- 2016 Természet Művészet II, Márokföld
X. Nemzetközi velencei tó Symposion
- 2017 „Táj” workshop (vezetője), Miszla
„GNAP, rurális helyszínek, Kelet Európa”, Noszvaj
- 2018 46. Művésztelep, Lendva
- 2019 Természet Művészet IV., Márokföld
XII. Nemzetközi velencei tó Symposion

C6 Szervezési és kurátori tevékenység

- 1985-88 A Villány Nemzetközi Szoborpark művészeti vezetője
2002 Művészeti vezető a Nemzetközi Gránit Szimpóziumon, Zalaegerszeg

C7 Nemzetközi projektek

- 1993 Nemzetközi tervező csoport tagja a Lindabrunni Szobor Park fejlesztésére, Ausztria
- 1997 Fejlesztési terv a nagyatádi Rinya völgyre
- 1998 Kulturális fejlesztési terv a Villány-Siklós Borút Egyesület számára
- 1999 „Zee van Stahl”, Wijk aan Zee, Hollandia
- 2000 Tűzszobor projekt Matinlauri-val, Oulu, Finnország
- 2002 Gimcheon gránitszobrászati projekt, Yeongwol, Dél-Korea
- 2008 „Folyómedre Szobrászati Projekt”, Yeongwol, Dél-Korea

D PUBLIKÁCIÓK

D1 Saját publikációk

- 1986
Katalógus Colin Foster kiállítása, British Council, Budapest. Pécs 1986
„Sculpture Symposium” – A report on the 1986 Villány International Sculpture Symposium. AN Publications, Sunderland, December 1986. p. 14-15
- 1987
„An International Sculpture Circuit”. AN Publications, Sunderland, October 1987. p. 29
- 1988
„Art and Revolution”. Art Monthly, London, April 1988. p.18
„Symposia”. AN Publications, Sunderland, April 1988. p.18-20
„Villány 1986-88”. Co-editor. Baranyai Alkotótelepek, Siklós, 1988
- 1989
„Contrasting Symposia”. AN Publications, Sunderland, November 1989. p.27
Katalógus Colin Foster kiállítása, Kisgaléria, Pécs
- 1992
„Across Europe”. Ed. David Butler. „Hungary”. AN Publications, Sunderland, 1992. p.75-8
- 1995
„Made in Hungary”. Colin Foster Sculptures 1985-95. Kiállítási katalógus (szöveg Aknai Tamás)
- 1998
„Mohácsi András Kiállítása”. ECHO, 1998/3. p.34-5

1999

„Rezsonya Katalin szobrai”. ECHO, 1999/6. p.25-6.
„Kötéltánc(?), Vida Judit kiállítása”. ECHO, 1999/4-5. p.22-3.

2001

„Baglyas Erika diploma-kiállítása”. ECHO, 2001/1. p.33-4.

2003

„Bocz Gyula halála után”. ECHO, 2004/5-6. p.14-5.

2004

„Új tendencia a magyar szobrászatban”. ECHO, 2004/5-6. p.34-35,
„Colin Foster előadása, Győr, 2003. november 7”. Symposium, 2004. p.16-18.
„A PTE Művészeti Kar jövője” – Magyar Szobrász Társaság Konferencia, Múcsarnok, Budapest, 2004.

2005

„Borders – Physical and Mental Constrainers/Containers”. Rajoilla, Lapland University Press, 2005. p.203-210.
„Contemporary Art, Pécs”. Alexandra Publishing, Pécs.

2007

Előszó Kärt Summatavet „Handicraft for Job” című könyvéhez. Eesti Kunstiakadeemia, Talinn, 2007. p.5.

2010

Bevezető a „21 Párbeszéd” Public Art projekthez. PTE Művészeti Kar, 2010. p.6-7.

2011

„Experimental Landscape” Colin Foster concept and editing. Doctoral School of the Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs, 2011.

2013

Előszó „Műhely”. PTE Művészeti Kar Doktori Iskola, 2013. p.6-7, 28, 29-31, 182, 187-89, 191, 196, 197.

D2 Válogatott bibliográfia

1978

„Taton Park Sculpture”, National Trust (katalógus).

1983

Colin Foster kiállítása, Festival Gallery, Bath (katalógus).
„Sculpture in the Garden”. Oxford County Museum Services, 1983. p.4. (katalógus)

1985

„Hungarian Sculpture Symposium”. AN Publications, Sunderland, December, 1985. p.10.
7th Cleveland International Drawing Biennale. Cleveland County Museum. 1985. p.49.(katalógus)
„Villány 1984-65” – Baranyai Alkotótelepek. Siklós, 1985. (katalógus)
Garami László: „A szimpóziumok haszna”. Magyar Hírek, XXXVIII/19-20 szám. p.47-9.

1986

„International News” – The Boat IV in Bremen. AN Publications, Sunderland, December, 1986. p.12.

1987

„VIII. International Drawing Biennale”. Cleveland County Museum, 1987. p.45. (katalógus)
Decsi Kiss János: „Colin Foster Szobrai”. Új Tükör, 1987 március 15. p.3.

1988

„Hungarian Commission”. AN Publications, Sunderland, May, 1988. p.16.

Keserű Katalin: „A siklósi „Kavics”. Jelenkor, 1988. júl.-aug. p.731-5.

„II. Országos Faszobrászati Kiállítás”. Művelődési Ház, Nagyatád, 1988. p.10. (katalógus)

Wolfgang Hartmann, Werner Pokorny: „Das Bildhauersymposion”. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1988. p.74,129,140, 142.

1989

„Baranya Megye Művészei 1989”. Pécsi Galéria, 1989. (katalógus)

„Sympo Granit 89”. Secrétariat d'Etat á la Culture, Ouagadougou, 1989. p.25-9. (katalógus)

„XI. Országos Képzőművészeti Biennále”. Janus Pannonius Museum, Pécs, 1989. (katalógus)

„1984–1989 Pécsi Grafikai Műhely”. Pécsi Galéria, 1989. (katalógus)

„Sculpture a Ciel Ouvert”. Ville de Dignes-les-Bains, 1989. (katalógus)

1990

„International” – Window Piece in Fujimi, Japan. AN Publications, Sunderland, February, 1990.p.7.

Gerencsér Gábor: „Nába Voltam Afrikában...”. Zalai Magazin, 1990. január 10. p.22-3.

„The International Biennial Exhibition of Portrait Drawings and Graphics”. Tuzla, 1990. p.232. (katalógus)

Fujimi Kogen: „Sozo-No-Mori” – International Sculpture symposium 1989-90. p10-11,16-19. (katalógus)

„1. Országos Szobrászrajz Biennále”. Budatétényi Galéria, 1990. p.7, 22. (katalógus)

„VII. Dunántúli Tárlat”. Somogy Megyei Múzeum, Kaposvár, 1990. p.13. (katalógus)

1991

„XII. Országos Képzőművészeti Biennále”. Janus Pannonius Museum, Pécs, 1991. (katalógus)

1992

Maya Darsceid: „Lapidea Faszination Stein”. Majanum-Verlag, 1992. p.51-57.

1993

„Válogatta: Hajdu István”. Pécsi Galéria, 1993. (katalógus)

„Internationale Drei Länder Bildhauer Symposium. Vereinigte Symposien dreier Länder”. Bratislava,1993. (katalógus)

„Razstava Mednarodne Likovne Kolonije v Lendavi”. Galerija Lendava, 1993. p10-11. (katalógus)

1994

Lőrincz Sándor: „Albiontól Palkonyáig”in Jelenlét, Kaposvár, 1994. p.104-107.

1995

„7th International Biennial Exhibition of Portrait Drawings and Graphics, Tuzla”. p.120. (katalógus)

„XIV. Országos Képzőművészeti Biennále”. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 1995. p.29. (katalógus)

„Tárlat a Várban”. Siklósi Szalon, 1995. (katalógus)

1996

„Tárlat a Várban”. Siklósi Szalon 1996. (katalógus)

1997

„XV. Országos Képzőművészeti Biennále”, Pécs, 1997 Janus Pannonius Múzeum. (katalógus)

„Utak és Rejtekek”. Jelenkor. 1997. június. p.621-42.

„Magyar Szalon '97”. Múcsarnok, Budapest 1997. p.76. (katalógus)

„Idolok és Bálványok”. Magyar Szobrász Társaság, 1997. p.33. (katalógus)

„Tárlat a Várban”. Siklósi Szalon, 1997. (katalógus)

1998

Balogh Róbert: „Kiállítás a Vak-hegy alatt, avagy a Siklósi Szalon”. ECHO, 98/4. p.34-35.

„Rendszerváltás a művésztelepi mozgalomban”. Symposium, 1998/1. p.4-23.

Kovács Géza: „Nagyatád – Böszörményi-Kovács-Varga tájrendezési programja”. Symposium 1998/1. p.26-29.

„Symposion Lindabrunn 1967-1997”. Grillenberg, 1998. p.118-22, 130-31.

Harnóczy Örs, Körtvélyesi László: „Pécsi portrék”. Tér kiadó, Pécs, 1998. p.59.
„6. Országos Faszobrászati Kiállítás”. Művelődési Ház, Nagyatád, 1998. p.12. (katalógus)

1999

„A Kortárs Magyar Művészeti Lexikon. Fitz Péter. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1999. p.635-6.
Angyal Mária: „Tárlat a Várban 1991-1999, Siklósi Szalon”. p.36-37. (katalógus)
„18 Pécs-Baranya Művészek”. Pécsi Galéria, 1999. p.24-28.
„Een Zee Van Staal. Beelden Aan Kunst”. Cultureel Dorp van Europa, 1999. (katalógus)
Timo Jokela: „Tunturi taiteen ja tieteen maisemissa”. Lapin Yliopistopaino, Rovaniemi, 1999. p.104-5.
„Old World - New World - Common Ground”. Magyar Szobrász Társaság, 1999. p.36. (katalógus)
Timo Jokela: „Tunturi, taiteen ja tieteen maisemissa”. University of Lapland. p.104-5.

2000

„A Tárlat”. Pécsi Galéria, 2000. p.16. (katalógus)
Sárkány József: „A Pécsi Dominikánus Ház és Gyűjteménye”. Pécsi Kulturális Központ, 2000. p.36-7.
(katalógus)
„7. Országos Faszobrászati Kiállítás”. Művelődési Ház, Nagyatád, 2000. (katalógus)

2001

„GébArt International Art Colony of Zalaegerszeg” Various contributors. (gyűjtemény katalógus)
Angyal Mária: „Siklósi Szalon 2001”. p.42-3. (katalógus)
„XVII. Országos Képzőművészeti Biennále, 2001”. Janus Pannonius Múzeum (katalógus)
„Szobrászat Innen és Túl.” Műcsarnok, Budapest, 2001. (katalógus)
„Artists from Pécs” Pučko Otvoreno Učilište, Poreč, 2001. (katalógus)

2002

„A kimondhatatlan mindig igen lényeges, beszélgetés Colin Foster szobrászművésszel”. ECHO, 2002/4-5.
p.13-16.
Géger Melinda: „I. Pannon Tárlat”. Vaszary Képtár, Kaposvár. (katalógus)
„Internationales Bildhauersymposium”. Zwickau, 2002. (katalógus)
Simonffy Szilvia: „Egy Park Szobrokkal – Szoborpark?”. Új Forrás, 2002.8, p.87-92,

2003

Fejős Miklós: „Szobrázskatalógus”. ECHO, 2003/2. p.13-15.
Jaap Velseboer: „Een Zee van Staal”. Wijk aan Zee, Holland, 2003 (katalógus)
Simonffy Szilvia: „Tizenegyről – tizenkettőre...”. Pannon Tükör, 2003/1. p.58-61,
„Pécs-Baranyai Művészek”. Nemzeti Színház, Budapest, 2003. (katalógus)
„Partille Skulptur”. Partille Konstförening, 2004. (katalógus)
Lóska Lajos: „Baranya képzőművészei Tihanyban”. Új Művészet, 2003/XI. p.37.

2005

„Kortárs Művészet, Pécs”. Alexandra Publishing, Pécs, 2005. p.30-31.
„Contemporary Art, Pécs”. Alexandra Publishing, Pécs, 2005.
„XIX. Országos Képzőművészeti Biennále, Pécs”. 2005. p.27, 153. (katalógus)
„International Symposium of Sculpture”. Os kulturutvikling, 2005, p.9, (katalógus)
Dumitru Șerban: „Simpozionul de Sculptură”. Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005. p.247, 261, 263.
„Grounds for Sculpture Fall/Winter 2005/6” (katalógus)

2006

Kaiser Ottó, Várkonyi György: „Kép a Képben”. Alexandra, 2006. p.34-41.
„Gimcheon City 200 Works of Sculpture”. Gimcheon, Korea, 2006. p.65. (katalógus)
Nagy Ildikó: „Kortárs Művészet Szobor pályázatok 1950-2000”. Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2006.
p.324, 499.
„Mediterrán Üdvözet” – Pécsi Művészek, Pilzen, Pécsi Galéria, 2006. p.14-15. (katalógus)

2007

„Arad Biennial”. Mirador, 2007. p.96 (katalógus)

Máthé Andrea: „Lehetőségek és Perspektívák”. Új Művészet, 2007. szeptember. p.23-7.

2008

A Világ Szobrászainak Lexikona”. szerk. Fábíán Sándor, Magyarkerámia Kft. 2008. p.274.

2010

Wehner Tibor: „Modern Magyar Szobrászat 1945-2010”. Corvina, 2010. p.100-101.

„Colin Foster” és „A Néző. De ki ez a Colin Foster?” Kupé, 2010 január-február.

Szatyor Győző: „Az ormánsági művésztelep 1994-2007”. Pannónia Könyvek. p.52, 69, 73, 140, 162, 169, 183. Siklós Salon. Catalogue. Siklós Salon Foundation. pp. 34-5, 162

2012

„Letters Home From The Hills” David Atkinson. Lulu, 2012. p. 14, 23, 29-33, 77

2013

Kertész László: „Vidéki, világpolgár, brit és agymar. Colin Foster szobrászművész portréja”. Magyar Napló, 2013. július. p.13, 22-25, 27, 28, 54, 60, 64.

2014

„Naphimnusz. Nemzetközi Velencei-tavi Symposion”. Symposion Alapítvány, 2014. p.12, 45, 122-125, 186,196, 197, 200.

Sárréti Gergely „Because nature nurture”. Balkon, 2014/10. p. 25-28.

„Evidencia” – II. Szobrász Biennále katalógus. Művészet Malom, Szentendre. p.234.

2015

Lóska Lajos: „Kisszobrok mérlegen”. Új Művészet, 2015. április. p.67-68.

Mód Miklós: „Colin Foster – A személy férfiszemmel”. Vörsi Plébánia, 2015, p.48-53.

Új Művészet 2015. Június, "Dilemma" p.3

"1. Nemzeti Kisplasztikai Quadriennále Pécs " Katalógus p. 61,62, 171

"A Tájművészet Hazai Története" Kató Eszter. 4D No. 37 2015, p.51, 55, 56

„Szubsztancia” Kiállítás katalógus. Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége. Budapest 2015.

Kozák Csaba „Nyomok / Traces Colin Foster Kiállítása” Balkon 2015-11,12 p. 56-57

Siklós Szalon. Katalógus. Siklós Szalon Alapítvány p. 34-5, 162

2016

John K. Grande „Az érzékelés kapui”, T3 kiadó, Sepsiszentgyörgy 2016 p. 14-21, 43, 83-88

2017

25 Év Symposion, katalógus. Múcsarnok

Mihály Borsos, "White" kiállítás, Art Salon Galéria, Budapest. június 10, 10.00 Kulturális ajánlat, Bartók Radio

Colin Foster "White", 5 Kontinens, június 10, Duna TV

John K. Grande, Borsos Mihály, Colin Foster, Colin Foster "White", Katalógus, Kossuth Kiadó, Budapest, 2017. 88 oldal.

Schneller János „Az Elsüllyedt jövő Múzeuma” Új Művészet 2017. június p. 46-47

P. Szabó Ernő „Kortárs művek a tó partján” Új Művészet szeptember p. 22

Rudolf Anica „Kis érintések” Új Művészet szeptember p. 27

II Országos Kerámia Quadriennále, Pécs, katalógus első és hátsó belső boríték, p. 22, 56-7, 161-2

"Art 20" katalógus PTE MK 2017.

Bojár István András & Darabos György "A Nagy Pécs Könyv" Itthon Van Otthon Szolgáltató Kft. Budapest 2017 p. 6, 224-229

Nan Sang-beom "Global Nomadic Art Project – Europe 2017" 2017 Yattoo Publisher, Gongju, Korea, p. 30,73,172,186.

Dimenziók IV. Szobrász Biennále, Művészeti Malom, Szentendre 2017. P. 99

Farkaskő/20 katalógus szerk. Balázs Péter, p.31, 73

2018

Colin Foster, Pintér András Ferenc és Valkó László, 5 Kontinens, Június 23, Duna TV

Tóth Ditta „Az anyagiság színrevitele – Colin Foster, PAF és Valkó László közös kiállítása”, Új Művészet, július 2

Kúti Gergely műhely látogatás, Pécs One 2018/5, p.1, 14-17

46. Nemzetközi Művésztelep katalógus Galéria- Múzeum, Lendva p.3,4,5,6-7

2019

Siklósi Szalon Rómában, Magyar Akadémia, Róma katalógus. Siklósi Szalon Alapítvány